

# Mots en herbe

Le manuel qui accompagne tous les élèves

**CM1**  
Cycle 3

## Français

## Livre du maître avec CD-Rom

*Sous la direction de*  
**Armelle Vautrot**

Danièle Adad  
*Professeure des écoles, maître formateur*

Laurence Chafaa  
*Professeure des écoles, maître formateur*

Thibaut Mainville  
*Directeur d'école d'application*

Armelle Vautrot  
*Professeure en IUFM*

*Avec la collaboration de*  
Odile Grumel  
*Inspectrice de l'Éducation nationale*

# Sommaire

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Enregistrement	Supports d'exercices	Évaluation
Présentation					
• Conception générale de l'ouvrage		p. 7			
• Proposition de programmation		p. 9			
Principes généraux		p. 11			
<b>Partie 1</b>					
Unité 1	Oral : Décrire un entraînement sportif	p. 16			
	Lecture 1 : Le discoboule	p. 17	x		
	Lecture 2 : Mes premiers pas d'athlétisme	p. 19	x	x	
	Vocabulaire lexical : L'entraînement	p. 20		x	
	Rédaction 1 : Écrire des consignes	p. 21			
Unité 2	Oral : Commenter une épreuve sportive	p. 23			
	Lecture 1 : Sur l'hippodrome d'Olympie	p. 24	x		
	Lecture 2 : Course cycliste	p. 26	x	x	
	Vocabulaire lexical : Exprimer des actions	p. 28		x	
	Rédaction 2 : Prendre et rédiger des notes	p. 29		x	
Unité 3	Oral : Donner des consignes de sécurité	p. 31			
	Lecture 1 : Sauvetage aérien	p. 32	x		
	Lecture 2 : Chasseurs de vagues	p. 33	x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer des sensations	p. 35		x	
	Rédaction 3 : Noter et rédiger des hypothèses	p. 36			
	Projet d'écriture : Écrire un compte-rendu de voyage	p. 37			
	Atelier de lecture	p. 38		x	
Galerie d'artistes	p. 39		x		
Unité 4	Oral : Exprimer l'amour que l'on ressent pour un être cher	p. 41			
	Lecture 1 : Édouard et Faustine	p. 42	x	x	
	Lecture 2 : « Les enfants amoureux » ; « Air vif » ; « Pour toi mon amour »	p. 44	x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer l'amour	p. 46		x	
	Rédaction 1 : Introduire un dialogue	p. 46			
Unité 5	Oral : Exposer les raisons et les conséquences de la peur	p. 48			
	Lecture 1 : À la poursuite d'un rêve	p. 49	x		
	Lecture 2 : Les poules	p. 51	x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer la peur	p. 53		x	
	Rédaction 2 : Écrire des questions et des ordres	p. 53			
Unité 6	Oral : Comparer des situations heureuses	p. 55			
	Lecture 1 : Le tsar et la chemise	p. 56	x		
	Lecture 2 : Rédaction	p. 57	x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer le bonheur	p. 59		x	
	Rédaction 3 : Poursuivre un dialogue de théâtre	p. 60			
	Projet d'écriture : Transformer un récit en dialogue	p. 61			
	Atelier de lecture	p. 62	x	x	
Galerie d'artistes	p. 63		x		
Unité 7	Oral : Raconter un spectacle musical	p. 64			
	Lecture 1 : Présentations	p. 65	x	x	
	Lecture 2 : Finissez vos phrases !	p. 66	x		
	Vocabulaire lexical : Les rencontres	p. 68		x	
	Rédaction 1 : Écrire le début d'un conte	p. 69			
Unité 8	Oral : Faire le portrait d'une personne différente de soi	p. 70			
	Lecture 1 : « La différence » ; « Les lignes de nos mains »	p. 71	x		
	Lecture 2 : Retour en classe	p. 72	x		
	Vocabulaire lexical : La diversité	p. 74		x	
	Rédaction 2 : Écrire une péripétie	p. 75			

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Enregistrement	Supports d'exercices	Évaluation
Unité 9	Oral : Raconter une rencontre imaginaire	p. 77			
	Lecture 1 : Un nouveau copain	p. 78	x	x	
	Lecture 2 : Duc Ye aime le dragon	p. 80	x	x	
	Vocabulaire lexical : Le fantastique	p. 81		x	
	Rédaction 3 : Écrire la morale d'un conte	p. 82			
	Projet d'écriture : Récrire un conte	p. 83			
	Atelier de lecture	p. 85		x	
Galerie d'artistes	p. 85		x		
Unité 10	Oral : Comparer deux types de danse	p. 87			
	Lecture 1 : Cours de danse	p. 88	x		
	Lecture 2 : Danse d'ailleurs	p. 90	x	x	
	Vocabulaire lexical : La danse	p. 92		x	
	Rédaction 1 : Écrire des vers rimés	p. 92			
Unité 11	Oral : Raconter son expérience de chanteur	p. 94			
	Lecture 1 : Une chanson inachevée	p. 95	x	x	
	Lecture 2 : La jeune fille à la voix de violon	p. 96	x	x	
	Vocabulaire lexical : Exprimer des jugements	p. 98		x	
	Rédaction 2 : Écrire sous diverses formes poétiques	p. 99			
Unité 12	Oral : Exposer deux points de vue différents sur un trucage cinématographique	p. 100			
	Lecture 1 : Comme le vent	p. 101	x		
	Lecture 2 : Fabriquer un zootrope	p. 103	x		
	Vocabulaire lexical : Les métiers du cinéma	p. 104		x	
	Rédaction 3 : Écrire avec des images	p. 105			
	Projet d'écriture : Écrire un slam	p. 106			
	Atelier de lecture	p. 108		x	
Galerie d'artistes	p. 108		x		
Unité 13	Oral : Expliquer l'évolution d'un objet du quotidien	p. 110			
	Lecture 1 : Invention du jour	p. 111	x	x	
	Lecture 2 : Leonardo, inventeur	p. 113	x		
	Vocabulaire lexical : Les grandes inventions	p. 114		x	
	Rédaction 1 : Organiser une description	p. 115			
Unité 14	Oral : Expliquer comment protéger un milieu naturel menacé	p. 117			
	Lecture 1 : Retour sous terre	p. 118	x	x	
	Lecture 2 : Autour du monde	p. 120	x	x	
	Vocabulaire lexical : Chasse au trésor	p. 121		x	
	Rédaction 2 : Enrichir une description	p. 122			
Unité 15	Oral : Présenter différentes étapes de la conquête de l'espace	p. 124			
	Lecture 1 : Les années 1920	p. 125	x	x	
	Lecture 2 : Tout feu tout flamme	p. 127	x		
	Vocabulaire lexical : Les hommes de science	p. 129		x	
	Rédaction 3 : Employer des phrases complexes	p. 129			
	Projet d'écriture : Écrire un portrait	p. 130			
	Atelier de lecture	p. 132		x	
Galerie d'artistes	p. 133		x		

© BORDAS/SEJER 2013

ISBN : 978-2-04-733047-0

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L. 122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, d'une part, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Exercices supplémentaires	Supports d'exercices	Évaluation

## Partie 2

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
Grammaire	1. La phrase affirmative et la phrase négative	p. 135	x	x	
	2. La phrase interrogative et la phrase injonctive	p. 136	x		
	3. La phrase simple et la phrase complexe	p. 137	x		
	4. La nature et la fonction des mots	p. 138	x	x	
	5. Les déterminants	p. 139	x	x	
	6. Les pronoms	p. 140	x		
	7. Les adverbes	p. 141	x	x	
	8. Le verbe et son sujet	p. 142	x		
	9. L'attribut du sujet	p. 143	x	x	
	10. Différencier les compléments (objet et circonstance)	p. 144	x	x	
	11. Les compléments d'objet (COD, COI, COS)	p. 145	x	x	
	12. Les compléments circonstanciels	p. 146	x	x	
	13. Le groupe nominal	p. 147	x	x	
	14. La proposition relative	p. 148	x		
	15. Les fonctions de l'adjectif (épithète, attribut)	p. 149	x	x	
Conjugaison	1. Passé, présent, futur	p. 151	x		
	2. L'infinitif des verbes	p. 152	x		
	3. Temps simples, temps composés	p. 153	x		
	4. Le présent de l'indicatif (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupes)	p. 154	x		
	5. Le présent de l'indicatif (3 <sup>e</sup> groupe, être et avoir)	p. 155	x		
	6. Le passé composé	p. 155	x		
	7. L'imparfait (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupes)	p. 156	x		
	8. L'imparfait (3 <sup>e</sup> groupe, être et avoir)	p. 158	x		
	9. Le futur de l'indicatif (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupes)	p. 159	x		
	10. Le futur de l'indicatif (3 <sup>e</sup> groupe, être et avoir)	p. 160	x		
	11. Le passé simple (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupes)	p. 161	x		
	12. Le passé simple (3 <sup>e</sup> groupe, être et avoir)	p. 161	x		
	13. Les temps du passé	p. 162	x		
	14. L'impératif présent	p. 163	x		
	15. Conjuguer des verbes inconnus	p. 164	x		

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Exercices supplémentaires	Supports d'exercices	Évaluation
Orthographe	1. Les homophones à / a ; ont / on ; on / on n'	p. 166	x		
	2. Les homophones mes / mais ; ses / ces	p. 167	x		
	3. Les homophones ce / se ; c'est / s'est	p. 168	x		
	4. Les homophones ou / où ; la / là ; l'as / l'a	p. 168	x	x	
	5. Les accents	p. 170	x	x	
	6. L'accord du participe passé	p. 171	x	x	
	7. Les verbes en <i>-cer, -ger, -guer</i>	p. 172	x	x	
	8. L'accord du verbe avec le sujet	p. 173	x		
	9. L'infinitif des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe après une préposition	p. 174	x		
	10. Les mots invariables	p. 175	x	x	
	11. Écrire des mots nouveaux avec le préfixe <i>in-</i> et le suffixe <i>-tion</i>	p. 176	x		
	12. Les lettres finales muettes	p. 177	x		
	13. Les noms terminés par <i>-ail, -eil, -euil, -ouil</i>	p. 178	x	x	
	14. Les noms terminés par <i>-eu, -eau, -au, -ail</i>	p. 179	x	x	
	15. L'accord de l'adjectif qualificatif	p. 180	x	x	
Vocabulaire	1. Utiliser le dictionnaire	p. 181	x	x	
	2. Se servir du contexte pour comprendre un mot	p. 182	x		
	3. Vérifier le sens d'un mot dans le dictionnaire	p. 183	x		
	4. Les termes génériques	p. 184	x	x	
	5. Reconnaître les différents niveaux de langue	p. 185	x	x	
	6. Sens propre et sens figuré	p. 186	x	x	
	7. Reconnaître les préfixes	p. 186	x		
	8. Reconnaître les suffixes	p. 187	x	x	
	9. La construction des mots	p. 188	x	x	
	10. Comprendre un mot grâce à sa construction	p. 189	x	x	
	11. Les synonymes	p. 189	x		
	12. Les antonymes	p. 190	x		
	13. Les homonymes	p. 191	x	x	

Évaluation 1 (lecture et EDL)	x
Évaluation 2 (lecture et EDL)	x
Évaluation 3 (lecture et EDL)	x
Évaluation 4 (lecture et EDL)	x
Évaluation 5 (lecture et EDL)	x