

Mots en herbe

Le manuel qui accompagne tous les élèves

CM1
Cycle 3

Français

Livre du maître avec CD-Rom

Sous la direction de
Armelle Vautrot

Danièle Adad
Professeure des écoles, maître formateur

Laurence Chafaa
Professeure des écoles, maître formateur

Thibaut Mainville
Directeur d'école d'application

Armelle Vautrot
Professeure en IUFM

Avec la collaboration de
Odile Grumel
Inspectrice de l'Éducation nationale

Sommaire

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Enregistrement	Supports d'exercices	Évaluation
Présentation					
• Conception générale de l'ouvrage		p. 7			
• Proposition de programmation		p. 9			
Principes généraux		p. 11			
Partie 1					
Unité 1	Oral : Décrire un entraînement sportif	p. 16			
	Lecture 1 : Le discoboule	p. 17	x		
	Lecture 2 : Mes premiers pas d'athlétisme	p. 19	x	x	
	Vocabulaire lexical : L'entraînement	p. 20		x	
	Rédaction 1 : Écrire des consignes	p. 21			
Unité 2	Oral : Commenter une épreuve sportive	p. 23			
	Lecture 1 : Sur l'hippodrome d'Olympie	p. 24	x		
	Lecture 2 : Course cycliste	p. 26	x	x	
	Vocabulaire lexical : Exprimer des actions	p. 28		x	
	Rédaction 2 : Prendre et rédiger des notes	p. 29		x	
Unité 3	Oral : Donner des consignes de sécurité	p. 31			
	Lecture 1 : Sauvetage aérien	p. 32	x		
	Lecture 2 : Chasseurs de vagues	p. 33	x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer des sensations	p. 35		x	
	Rédaction 3 : Noter et rédiger des hypothèses	p. 36			
	Projet d'écriture : Écrire un compte-rendu de voyage	p. 37			
	Atelier de lecture	p. 38		x	
Galerie d'artistes	p. 39		x		
Unité 4	Oral : Exprimer l'amour que l'on ressent pour un être cher	p. 41			
	Lecture 1 : Édouard et Faustine	p. 42	x	x	
	Lecture 2 : « Les enfants amoureux » ; « Air vif » ; « Pour toi mon amour »	p. 44	x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer l'amour	p. 46		x	
	Rédaction 1 : Introduire un dialogue	p. 46			
Unité 5	Oral : Exposer les raisons et les conséquences de la peur	p. 48			
	Lecture 1 : À la poursuite d'un rêve	p. 49	x		
	Lecture 2 : Les poules	p. 51	x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer la peur	p. 53		x	
	Rédaction 2 : Écrire des questions et des ordres	p. 53			
Unité 6	Oral : Comparer des situations heureuses	p. 55			
	Lecture 1 : Le tsar et la chemise	p. 56	x		
	Lecture 2 : Rédaction	p. 57	x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer le bonheur	p. 59		x	
	Rédaction 3 : Poursuivre un dialogue de théâtre	p. 60			
	Projet d'écriture : Transformer un récit en dialogue	p. 61			
	Atelier de lecture	p. 62	x	x	
Galerie d'artistes	p. 63		x		
Unité 7	Oral : Raconter un spectacle musical	p. 64			
	Lecture 1 : Présentations	p. 65	x	x	
	Lecture 2 : Finissez vos phrases !	p. 66	x		
	Vocabulaire lexical : Les rencontres	p. 68		x	
	Rédaction 1 : Écrire le début d'un conte	p. 69			
Unité 8	Oral : Faire le portrait d'une personne différente de soi	p. 70			
	Lecture 1 : « La différence » ; « Les lignes de nos mains »	p. 71	x		
	Lecture 2 : Retour en classe	p. 72	x		
	Vocabulaire lexical : La diversité	p. 74		x	
	Rédaction 2 : Écrire une péripétie	p. 75			

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Enregistrement	Supports d'exercices	Évaluation
Unité 9	Oral : Raconter une rencontre imaginaire	p. 77			
	Lecture 1 : Un nouveau copain	p. 78	x	x	
	Lecture 2 : Duc Ye aime le dragon	p. 80	x	x	
	Vocabulaire lexical : Le fantastique	p. 81		x	
	Rédaction 3 : Écrire la morale d'un conte	p. 82			
	Projet d'écriture : Récrire un conte	p. 83			
	Atelier de lecture	p. 85		x	
Galerie d'artistes	p. 85		x		
Unité 10	Oral : Comparer deux types de danse	p. 87			
	Lecture 1 : Cours de danse	p. 88	x		
	Lecture 2 : Danse d'ailleurs	p. 90	x	x	
	Vocabulaire lexical : La danse	p. 92		x	
	Rédaction 1 : Écrire des vers rimés	p. 92			
Unité 11	Oral : Raconter son expérience de chanteur	p. 94			
	Lecture 1 : Une chanson inachevée	p. 95	x	x	
	Lecture 2 : La jeune fille à la voix de violon	p. 96	x	x	
	Vocabulaire lexical : Exprimer des jugements	p. 98		x	
	Rédaction 2 : Écrire sous diverses formes poétiques	p. 99			
Unité 12	Oral : Exposer deux points de vue différents sur un trucage cinématographique	p. 100			
	Lecture 1 : Comme le vent	p. 101	x		
	Lecture 2 : Fabriquer un zootrope	p. 103	x		
	Vocabulaire lexical : Les métiers du cinéma	p. 104		x	
	Rédaction 3 : Écrire avec des images	p. 105			
	Projet d'écriture : Écrire un slam	p. 106			
	Atelier de lecture	p. 108		x	
Galerie d'artistes	p. 108		x		
Unité 13	Oral : Expliquer l'évolution d'un objet du quotidien	p. 110			
	Lecture 1 : Invention du jour	p. 111	x	x	
	Lecture 2 : Leonardo, inventeur	p. 113	x		
	Vocabulaire lexical : Les grandes inventions	p. 114		x	
	Rédaction 1 : Organiser une description	p. 115			
Unité 14	Oral : Expliquer comment protéger un milieu naturel menacé	p. 117			
	Lecture 1 : Retour sous terre	p. 118	x	x	
	Lecture 2 : Autour du monde	p. 120	x	x	
	Vocabulaire lexical : Chasse au trésor	p. 121		x	
	Rédaction 2 : Enrichir une description	p. 122			
Unité 15	Oral : Présenter différentes étapes de la conquête de l'espace	p. 124			
	Lecture 1 : Les années 1920	p. 125	x	x	
	Lecture 2 : Tout feu tout flamme	p. 127	x		
	Vocabulaire lexical : Les hommes de science	p. 129		x	
	Rédaction 3 : Employer des phrases complexes	p. 129			
	Projet d'écriture : Écrire un portrait	p. 130			
	Atelier de lecture	p. 132		x	
Galerie d'artistes	p. 133		x		

© BORDAS/SEJER 2013

ISBN : 978-2-04-733047-0

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L. 122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, d'une part, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Exercices supplémentaires	Supports d'exercices	Évaluation

Partie 2

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
Grammaire	1. La phrase affirmative et la phrase négative	p. 135	x	x	
	2. La phrase interrogative et la phrase injonctive	p. 136	x		
	3. La phrase simple et la phrase complexe	p. 137	x		
	4. La nature et la fonction des mots	p. 138	x	x	
	5. Les déterminants	p. 139	x	x	
	6. Les pronoms	p. 140	x		
	7. Les adverbes	p. 141	x	x	
	8. Le verbe et son sujet	p. 142	x		
	9. L'attribut du sujet	p. 143	x	x	
	10. Différencier les compléments (objet et circonstance)	p. 144	x	x	
	11. Les compléments d'objet (COD, COI, COS)	p. 145	x	x	
	12. Les compléments circonstanciels	p. 146	x	x	
	13. Le groupe nominal	p. 147	x	x	
	14. La proposition relative	p. 148	x		
	15. Les fonctions de l'adjectif (épithète, attribut)	p. 149	x	x	
Conjugaison	1. Passé, présent, futur	p. 151	x		
	2. L'infinitif des verbes	p. 152	x		
	3. Temps simples, temps composés	p. 153	x		
	4. Le présent de l'indicatif (1 ^{er} et 2 ^e groupes)	p. 154	x		
	5. Le présent de l'indicatif (3 ^e groupe, être et avoir)	p. 155	x		
	6. Le passé composé	p. 155	x		
	7. L'imparfait (1 ^{er} et 2 ^e groupes)	p. 156	x		
	8. L'imparfait (3 ^e groupe, être et avoir)	p. 158	x		
	9. Le futur de l'indicatif (1 ^{er} et 2 ^e groupes)	p. 159	x		
	10. Le futur de l'indicatif (3 ^e groupe, être et avoir)	p. 160	x		
	11. Le passé simple (1 ^{er} et 2 ^e groupes)	p. 161	x		
	12. Le passé simple (3 ^e groupe, être et avoir)	p. 161	x		
	13. Les temps du passé	p. 162	x		
	14. L'impératif présent	p. 163	x		
	15. Conjuguer des verbes inconnus	p. 164	x		

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-rom		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Exercices supplémentaires	Supports d'exercices	Évaluation
Orthographe	1. Les homophones à / a ; ont / on ; on / on n'	p. 166	x		
	2. Les homophones mes / mais ; ses / ces	p. 167	x		
	3. Les homophones ce / se ; c'est / s'est	p. 168	x		
	4. Les homophones ou / où ; la / là ; l'as / l'a	p. 168	x	x	
	5. Les accents	p. 170	x	x	
	6. L'accord du participe passé	p. 171	x	x	
	7. Les verbes en <i>-cer, -ger, -guer</i>	p. 172	x	x	
	8. L'accord du verbe avec le sujet	p. 173	x		
	9. L'infinitif des verbes du 1 ^{er} groupe après une préposition	p. 174	x		
	10. Les mots invariables	p. 175	x	x	
	11. Écrire des mots nouveaux avec le préfixe <i>in-</i> et le suffixe <i>-tion</i>	p. 176	x		
	12. Les lettres finales muettes	p. 177	x		
	13. Les noms terminés par <i>-ail, -eil, -euil, -ouil</i>	p. 178	x	x	
	14. Les noms terminés par <i>-eu, -eau, -au, -ail</i>	p. 179	x	x	
	15. L'accord de l'adjectif qualificatif	p. 180	x	x	
Vocabulaire	1. Utiliser le dictionnaire	p. 181	x	x	
	2. Se servir du contexte pour comprendre un mot	p. 182	x		
	3. Vérifier le sens d'un mot dans le dictionnaire	p. 183	x		
	4. Les termes génériques	p. 184	x	x	
	5. Reconnaître les différents niveaux de langue	p. 185	x	x	
	6. Sens propre et sens figuré	p. 186	x	x	
	7. Reconnaître les préfixes	p. 186	x		
	8. Reconnaître les suffixes	p. 187	x	x	
	9. La construction des mots	p. 188	x	x	
	10. Comprendre un mot grâce à sa construction	p. 189	x	x	
	11. Les synonymes	p. 189	x		
	12. Les antonymes	p. 190	x		
	13. Les homonymes	p. 191	x	x	

Évaluation 1 (lecture et EDL)	x
Évaluation 2 (lecture et EDL)	x
Évaluation 3 (lecture et EDL)	x
Évaluation 4 (lecture et EDL)	x
Évaluation 5 (lecture et EDL)	x