

Mots en herbe



Le manuel qui accompagne tous les élèves

Français

Livre du maître avec CD-Rom

Sous la direction de
Armelle Vautrot

Marc Da Silva
Professeur des écoles, maître formateur

Élodie Foussard
Professeure des écoles, maître formateur

Olivia Mainville
Professeure des écoles, maître formateur

Armelle Vautrot
Professeure en IUFM

Avec la collaboration de
Odile Grumel
Inspectrice de l'Éducation nationale

Sommaire

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-ROM			
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Grille d'écoute	Enregistrement	Supports d'exercices	Évaluation
Présentation						
• Conception générale de l'ouvrage		p. 7				
• Proposition de programmation		p. 9				
Principes généraux		p. 11				
Partie 1						
Unité 1	Oral : J'explique pourquoi une adaptation est réussie	p. 17	x			
	Lecture 1 : Capturés par les Gobelins !	p. 18		x		
	Lecture 2 : Le monde à l'envers	p. 19		x		
	Vocabulaire lexical : Les arts	p. 21			x	
	Rédaction 1 : Organiser ses idées sous forme de liste	p. 22				
Unité 2	Oral : Je décris un paysage fantastique	p. 23	x			
	Lecture 1 : De l'autre côté	p. 24		x		
	Lecture 2 : Voyage au pays des lettres	p. 25		x		
	Vocabulaire lexical : Les explorations	p. 27			x	
	Rédaction 2 : Rédiger une page d'agenda	p. 28				
Unité 3	Oral : Je décris un personnage fantastique connu	p. 30	x			
	Lecture 1 : Le K	p. 31		x		
	Lecture 2 : Vampires	p. 33		x		
	Vocabulaire lexical : Les créatures imaginaires	p. 36			x	
	Rédaction 3 : Rédiger un court portrait	p. 36				
	Projet d'écriture : Écrire un portrait dans un journal intime	p. 38				
	Atelier de lecture	p. 39			x	
	Galerie d'artistes	p. 40			x	
Unité 4	Oral : Je raconte un événement que j'ai vécu	p. 41	x			
	Lecture 1 : Il faut désobéir	p. 42		x		
	Lecture 2 : Un étrange témoin	p. 44		x		
	Vocabulaire lexical : Les droits et les devoirs	p. 46			x	
	Rédaction 1 : Rédiger une information scientifique	p. 46				
Unité 5	Oral : J'explique comment je diffuse une information	p. 48	x			
	Lecture 1 : Faut-il croire tout ce que l'on nous dit ?	p. 49		x		
	Lecture 2 : Ai Weiwei, l'artiste rebelle	p. 51		x		
	Vocabulaire lexical : Le journalisme	p. 53			x	
	Rédaction 2 : Exprimer une opinion	p. 53				
Unité 6	Oral : Je convaincs mes camarades d'économiser l'eau	p. 55	x			
	Lecture 1 : « J'ai un rêve... »	p. 56		x		
	Lecture 2 : Liberté	p. 58		x		
	Vocabulaire lexical : L'eau	p. 60			x	
	Rédaction 3 : Justifier un choix, argumenter	p. 60				
	Projet d'écriture : Écrire une critique de film	p. 61				
	Atelier de lecture	p. 63			x	
Galerie d'artistes	p. 64			x		
Unité 7	Oral : J'explique à quoi servent les mythes	p. 65	x			
	Lecture 1 : Retour à Ithaque	p. 66		x		
	Lecture 2 : Naissance de la chevalerie	p. 68		x		
	Vocabulaire lexical : Les mythes et les légendes	p. 70			x	
	Rédaction 1 : Transformer une fable en prose en fable en vers	p. 71				

© BORDAS/SEJER 2013 ISBN: 978-2-04-733048-7

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L. 122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, d'une part, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-ROM			
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Grille d'écoute	Enregistrement	Supports d'exercices	Évaluation
Unité 8	Oral : Je décris mon héros préféré et j'explique pourquoi je l'aime	p. 72	x			
	Lecture 1 : L'aventurier	p. 73		x		
	Lecture 2 : La petite fille qui choisit sa vie	p. 75		x		
	Vocabulaire lexical : Les héros du quotidien	p. 77			x	
	Rédaction 2 : Raconter une histoire en vers	p. 77				
Unité 9	Oral : J'explique ce qui me fait rire chez quelqu'un en m'appuyant sur des exemples	p. 79	x			
	Lecture 1 : Le manteau de Nasreddine - Rien	p. 80		x		
	Lecture 2 : Héros malgré lui	p. 82		x		
	Vocabulaire lexical : Le rire	p. 84				
	Rédaction 3 : Varier la versification	p. 84				
	Projet d'écriture : Écrire une contre-fable	p. 85				
	Atelier de lecture	p. 86			x	
Galerie d'artistes	p. 87			x		
Unité 10	Oral : Je décris une première expérience qui m'a intimidé	p. 88	x			
	Lecture 1 : À en perdre la tête	p. 89		x		
	Lecture 2 : J'ose pas...	p. 91		x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer les émotions et les sentiments	p. 93			x	
	Rédaction 1 : Présenter le décor et les personnages d'une pièce de théâtre	p. 93				
Unité 11	Oral : Je présente un acte que je trouve courageux et je défends mon point de vue	p. 95	x			
	Lecture 1 : La femme qui a dit « non »	p. 96		x		
	Lecture 2 : Tu seras un homme, mon fils	p. 98		x		
	Vocabulaire lexical : Exprimer l'action	p. 100			x	
	Rédaction 2 : Écrire des didascalies	p. 100				
Unité 12	Oral : J'explique pourquoi il ne faut pas être impatient ou patient	p. 102	x			
	Lecture 1 : Quand est-ce qu'il arrive ?	p. 103		x		
	Lecture 2 : Quand est-ce que ça commence ?	p. 105		x		
	Vocabulaire lexical : Le temps	p. 106			x	
	Rédaction 3 : Écrire des répliques de théâtre	p. 107				
	Projet d'écriture : Écrire une scène d'exposition	p. 108				
	Atelier de lecture	p. 109			x	
Galerie d'artistes	p. 110			x		
Unité 13	Oral : Avec un camarade, je convaincs ma classe de rejoindre notre futur club	p. 111	x			
	Lecture 1 : Marie-Banlieue (1)	p. 112		x		
	Lecture 2 : Marie-Banlieue (2)	p. 114		x		
	Lecture 3 : Marie-Banlieue (3)	p. 116		x		
	Lecture 4 : Marie-Banlieue (4)	p. 118		x		
	Vocabulaire lexical : Le collège	p. 120				
	Rédaction 1 : Veiller à la cohérence du texte	p. 120				
Unité 14	Oral : Je débats avec un camarade de ce qu'est la liberté	p. 122	x			
	Lecture 1 : L'âge ingrat, Je	p. 123		x		
	Lecture 2 : Chambre	p. 125		x		
	Lecture 3 : Lettre	p. 127		x		
	Lecture 4 : Je t'aime	p. 129		x		
	Vocabulaire lexical : La liberté	p. 131			x	
	Rédaction 2 : Éviter les répétitions et varier la ponctuation	p. 131				
	Projet d'écriture : Écrire un passage d'un roman	p. 132				
	Atelier de lecture	p. 133			x	
	Galerie d'artistes	p. 134			x	
Évaluations 1, 2, 3, 4 et 5						x

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-ROM		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Exercices supplémentaires	Supports d'exercices	Évaluation
Partie 2					
Grammaire	1. Les types et les formes de phrases	p. 135	x		
	2. Phrase simple et phrase complexe : la proposition indépendante	p. 136	x		
	3. La phrase complexe : proposition principale et proposition subordonnée	p. 137	x		
	4. Nature et fonction	p. 138	x		
	5. Le groupe nominal	p. 139	x		
	6. Les déterminants	p. 140	x		
	7. Les pronoms personnels	p. 141	x		
	8. Les autres pronoms	p. 142	x		
	9. Les mots de liaison : conjonctions de coordination et prépositions	p. 143	x		
	10. Les mots de liaison : adverbes et locutions adverbiales	p. 144	x		
	11. Les degrés de l'adjectif et de l'adverbe	p. 145	x		
	12. Les compléments d'objet	p. 146	x	x	
	13. Les compléments circonstanciels	p. 147	x	x	
	14. La proposition relative	p. 148	x		
	15. Le complément du nom	p. 149	x	x	
Conjugaison	1. L'infinitif et le groupe des verbes	p. 151	x		
	2. Passé, présent, futur	p. 152	x	x	
	3. Temps simples et temps composés	p. 153	x		
	4. Le présent de l'indicatif (1)	p. 154	x		
	5. Le présent de l'indicatif (2) : les conjugaisons particulières	p. 154	x		
	6. Le futur simple de l'indicatif	p. 155	x		
	7. Le passé composé	p. 156	x		
	8. L'imparfait de l'indicatif	p. 158	x	x	
	9. Le passé simple	p. 159	x	x	
	10. Le plus-que-parfait de l'indicatif	p. 160	x	x	
	11. Le futur antérieur	p. 161	x	x	
	12. Le conditionnel présent	p. 162	x		
	13. Le présent de l'impératif	p. 163	x		
	14. Participe passé et participe présent	p. 164	x		
	15. Voix active et voix passive	p. 165	x		

		LIVRE DU MAÎTRE	CD-ROM		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Exercices supplémentaires	Supports d'exercices	Évaluation
Orthographe	1. Les homophones grammaticaux (1) : <i>sont / son ; est / et ; a / à</i>	p. 167	x	x	
	2. Les homophones grammaticaux (2) : <i>c'est / s'est / ces / ses ; ce / se</i>	p. 168	x	x	
	3. Les homophones grammaticaux (3) : <i>quel(s) / quelle(s) / qu'elle(s) ; dont / d'on / donc</i>	p. 169	x		
	4. Les homophones grammaticaux (4) : <i>leur ; ont / on / on n' ; sans / s'en</i>	p. 170	x		
	5. Les mots commençant par <i>ac-, af-, ap-, ef-, of-</i>	p. 171	x		
	6. Les lettres finales muettes	p. 172	x		
	7. L'accord du verbe avec le sujet	p. 174	x		
	8. L'accord du participe passé	p. 175	x		
	9. Les formes verbales en [e] : <i>-é</i> ou <i>-er</i> ?	p. 176	x	x	
	10. L'accord de l'adjectif	p. 177	x		
	11. Le féminin des noms	p. 178	x	x	
	12. Le pluriel des noms	p. 179	x	x	
	13. L'accord dans le groupe nominal	p. 180	x	x	
	14. Les noms en [e], [te] et [tje] : <i>-é</i> ou <i>-ée, -té</i> et <i>-tié</i>	p. 181	x	x	
	15. Les noms composés	p. 182	x	x	
Vocabulaire	1. Lire un article de dictionnaire	p. 183	x		
	2. Les familles de mots	p. 184	x		
	3. Les préfixes	p. 185	x		
	4. Les suffixes	p. 185	x		
	5. Les termes génériques	p. 186	x		
	6. Le champ lexical	p. 187	x		
	7. Les verbes polysémiques	p. 187	x		
	8. Les différentes constructions d'un verbe	p. 188	x		
	9. Sens propre, sens figuré	p. 189	x		
	10. Exprimer les différences d'intensité	p. 189	x		
	11. Les synonymes	p. 190	x		
	12. Les antonymes	p. 191	x		
	13. Les homonymes	p. 191	x		
Évaluations 1, 2, 3, 4 et 5					x