

Présentation de l'unité

Cette quatrième unité a pour thématique les animaux. Elle propose deux textes : un conte et un texte documentaire. Le conte s'organise autour de deux personnages et permet de travailler sur une longue partie dialoguée. Le texte documentaire permet, quant à lui, d'aborder les particularités de ce type de support (mise en page spécifique, liens entre les images et leur légende, informations diverses situées dans le corps du texte) et donc de mettre en œuvre d'autres compétences de lecture. En Écriture, les élèves travailleront sur le poème : ce travail s'appuiera là encore sur le thème de l'animal mais sous un angle ludique.

Oral

Matériel : manuel, tableau, cahier du jour.

Manuel, pp. 46-47



■ **J'écoute mes camarades** : grille d'écoute

OBJECTIFS

- Utiliser le vocabulaire lexical relatif aux animaux.
- Décrire un animal.
- S'exprimer avec précision pour se faire comprendre (vocabulaire descriptif).

Présentation de la séquence

En prenant l'exemple de trois animaux, élargir la réflexion et faire prendre conscience de la notion d'utilité des animaux pour l'homme : les animaux qui nous aident et qui nous sauvent, ceux qui nous apportent réconfort, ceux qui nous nourrissent.

Observons et échangeons

(45 min)

Au tableau, tracer un tableau à trois colonnes. Observer les photographies en essayant de trouver le point commun (animaux).

1. • Lecture silencieuse de la première question, puis lecture orale par un élève.

• Nommer le lieu de la photographie A (désert) et les animaux (dromadaires). Expliquer la différence avec les chameaux (dromadaires : 1 bosse ; chameaux : 2 bosses). Écrire au tableau les principaux mots-clés : désert, dromadaires, oasis, transporter, caravane... Parler de la tâche des dromadaires : transporter hommes et marchandises à travers les grands espaces désertiques, d'oasis en oasis. La file des dromadaires constitue une caravane. Faire verbaliser les termes de *service*, *utilité*.

• Pour les autres animaux qui rendent service, si les élèves n'y pensent pas, évoquer des situations de danger pour l'homme : séisme, avalanche, noyade. Quel animal de secours intervient ? (Les chiens sauveteurs.) Évoquer également les chiens d'aveugle et les chiens de berger. Écrire la liste de ces animaux dans la première colonne du tableau.

2. Observer la photographie B. Nommer la vache. Comment la reconnaît-on ? (Grâce à ses mamelles.) Notion d'utilité

nourricière (lait et produits dérivés, viande). Écrire la liste des animaux qui nous nourrissent dans la deuxième colonne.

3. Expression de la sensibilité, des émotions. Nommer son ou ses animaux de compagnie. Écrire cette liste dans la troisième colonne. Lien avec l'éducation civique : évoquer la responsabilité à l'égard de l'animal (protéger, nourrir, soigner...).

• Relire les listes du tableau. Demander aux élèves de trouver un titre pour chaque colonne. Réponses attendues :

– 1^{re} colonne : les animaux qui nous aident et nous sauvent ;

– 2^e colonne : les animaux qui nous nourrissent ;

– 3^e colonne : les animaux de compagnie.

• On peut aussi évoquer les animaux sauvages de différents lieux (mare, brousse, banquise, forêts européennes et tropicales), les oiseaux, les insectes, les reptiles... et se questionner sur leur utilité.

Réponses attendues

1. *La photographie A a été prise dans le désert. Les animaux transportent les hommes dans le désert. Autres animaux qui aident : les ânes, les chevaux, les bœufs, les éléphants, les chiens de traîneau...*

2. *Il s'agit d'une vache. Ses mamelles servent à donner du lait. Autres animaux qui nous nourrissent : les chèvres, les moutons, les poulets, les canards, les oies, les porcs...*

3. *L'enfant peut ressentir du plaisir, de la douceur, de la tendresse. Un animal de compagnie peut apporter du réconfort, de l'affection, de la complicité, de la joie (jeux), du rire...*

4. *Réponse en déduction logique des questions précédentes. D'un côté pratique, il n'y aurait plus de nourriture animale, nous aurions des difficultés à survivre. Par ailleurs, nos compagnons de vie nous manqueraient aussi beaucoup !*

J'enrichis mon lexique

(30 min)

Collectif, oral

1. Préparation : au tableau, tracer un tableau à trois colonnes (correspondant aux trois étiquettes : *pour se déplacer, pour manger, pour protéger le corps*).

Lire les noms, puis demander aux élèves de venir l'un après

l'autre écrire un nom dans la colonne qui convient. Justifier et valider.

Corrigés

- 1. • pour se déplacer : les pattes – les ailes – les nageoires
- pour manger : le bec – la trompe – la bouche – le museau
- pour protéger le corps : la peau – les poils – les écailles – les plumes

Je parle

(45 min puis 30 min)

1. Observer les cinq photos et nommer les animaux. Lire et faire reformuler la consigne : « Vous allez jouer aux devinettes en décrivant l'animal de votre choix. »

2. • Lire la consigne et le guidage. Lire les mots de la « Ma boîte de mots ! », expliquer qu'on peut les utiliser si on le souhaite, mais qu'il faut aussi en utiliser d'autres. Pour introduire les mots de « Ma boîte de mots ! », on peut poser des questions : « Comment est... ? »

- On peut donner un exemple en décrivant collectivement la vache de la p. 46. Bien insister sur la notion de devinette : ne jamais nommer l'animal, employer le *il* neutre, ne pas donner tout de suite des indices trop précis.
- Les élèves désignent décrivent l'animal de leur choix (laisser l'élève aller au bout de sa description). Les autres écoutent en vérifiant que l'élève qui parle respecte les critères de la grille du « J'écoute mes camarades » (voir CD-Rom pour grille d'écoute à cocher). Puis l'ensemble de la classe nomme l'animal. Validation collective.

Lecture

Pourquoi les serpents mangent les grenouilles

Manuel, pp. 48-49

Matériel : tableau, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Enregistrement du texte
- Je vois, j'entends : tableau ex.1

Présentation du texte

Ce conte des origines, issu du recueil de contes *Petites histoires à raconter* de Natha Caputo et Sara Cone Bryant, est restitué dans son intégralité. Il est constitué en majorité de dialogues entre une grenouille très impertinente et bavarde, et un serpent de plus en plus agacé. Par un jeu de questions/réponses, les auteurs mêlent avec humour réalisme (apparence physique, comportement...) et fiction.

Avant la lecture

(10 min)

- Observation de la p. 48. Le titre : émettre l'hypothèse d'une explication/réponse à cette interrogation. Faire repérer les auteurs, les mots expliqués en bas de page.
- Observation des illustrations : De quels animaux s'agit-il ? Observer la bouche ouverte de la grenouille. Hypothèses : elle parle, elle chante... Observer la langue sortie du serpent... Les roseaux : deviner l'environnement (mare, marais). Émettre une hypothèse : Est-ce que le serpent va manger la grenouille ?

Lecture du texte

(15 min)

OBJECTIF

Comprendre la progression du récit et la chute.

- Lire le texte à haute voix ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom. Cette histoire vous paraît-elle vraie ? (Non.) Pourquoi ? (Les animaux ne parlent pas dans la réalité.) Noter les réponses et introduire le terme de conte. Comment reconnaît-on un conte ? (Par les premiers mots : *Un jour*). Certains élèves pourront évoquer d'autres termes d'introduction aux contes : *Il était une fois*, *Autrefois*, *Il y a longtemps*... On peut aussi faire observer le temps de la narration : verbes à un temps passé (*se rencontrèrent*, *répondit*,

ajouta), typique des contes.

- Qui parle en premier ? (La grenouille.)
- En réalité, est-ce que les serpents mangent les grenouilles ? (Oui, elles font partie du « menu » des serpents.)
- Lire les phrases ou extraits comportant les mots expliqués. Demander si d'autres mots ou expressions posent un problème de compréhension et les expliquer. En particulier : *vénérable* : marque de respect ; *je vais tout droit mon chemin* : je continue ma route ; *effrayer* : faire peur ; *à fleur de tête* : sur la tête.

Différenciation : Écrire au tableau les mots qui présentent des difficultés de lecture : *les grenouilles*, *impertinentes*, *espèce*, *conversations*.

- Demander aux élèves de lire silencieusement le début du texte (jusqu'à la ligne 5).

Je comprends

(20 min)

OBJECTIF

Retrouver la chronologie du récit et la justifier.

1. Lire oralement et répondre collectivement à la question. Justifier en citant le texte.

Différenciation : Indiquer le numéro des lignes aux élèves qui ne trouvent pas.

2. Exercice qui peut se faire sur l'ardoise. Lire le texte de chaque cadre. Expliquer qu'on doit écrire les lettres dans l'ordre chronologique de l'histoire (ce qui se passe d'abord, après, ensuite et enfin). Correction collective.

Différenciation : Reformuler le texte des cadres.

3. Lire la question. Revenir au texte pour y répondre et justifier.

Réponses attendues

1. Non : avec colère (l. 4), grogna (l. 9).
2. B – C – D – A
3. Parce que la grenouille l'a énervé par ses questions et ses bavardages. Il est très en colère après elle.

Je lis à haute voix

(2 séances de 30 min)

OBJECTIFS

- Repérer les personnages qui s'expriment dans un dialogue.
- Identifier le narrateur.

• En collectif, repérer des dialogues en couleur et trouver la couleur de chaque personnage. Puis demander aux élèves de lire silencieusement ces phrases et la consigne, et de repérer les phrases interrogatives et les phrases exclamatives. Le maître lit ces phrases oralement, avec l'intonation, pour montrer l'exemple.

- Deux par deux, lecture des dialogues.

Je vois, j'entends

OBJECTIFS

Identifier et apprendre les différentes graphies de [ɛ].

1. Collectif, oral puis individuel, cahier du jour

• Lire oralement les mots en insistant sur la prononciation du son [ɛ]. Demander quel son revient dans les mots. Observer les différentes graphies de [ɛ]. Repérer ces graphies dans la première ligne du tableau. Repérer le phonème [ɛ] sur la seconde ligne.

• Faire rechercher des mots avec le son [ɛ] dans le texte : *rencontrèrent, colère, très, flèche, tête, espèce.*

Différenciation : Indiquer les graphies en couleur. N'écrire qu'un mot par case. Entourer les graphies.

• Effectuer l'exercice sur le cahier du jour ou sur la photocopie du tableau (voir CD-Rom). Correction collective.






2. Collectif et individuel, oral

Expliquer la consigne : trouver le mot qui ne contient pas le son [ɛ]. Lire oralement les mots de chaque ligne. Nommer l'intrus. Justifier en le relisant et en faisant apparaître le son différent.

3. Individuel, cahier

Lire et expliquer la consigne. *Remarque* : les mots ont été manipulés dans l'exercice 1, les enfants peuvent donc les orthographier correctement. Correction collective.

Corrigés

1. •  ai : faire – un balai – la maîtresse •  è : un zèbre – une pastèque •  ê : une fenêtre – un pêcheur – la forêt •  ei : la reine – un peigne – treize •  et : un galet – un couplet – un navet

2. • le canapé • plein • la main • une étoile

3. un balai – une pastèque – un zèbre – un peigne – une fenêtre

Je m'applique à écrire

(15 min)

OBJECTIFS

- Recopier une phrase en écriture cursive et lisible sur des lignes, d'après un modèle écrit en écriture cursive.
- Travailler l'écriture des majuscules, des signes de ponctuation ainsi que la fluidité et le sens de l'écriture.

Lire la phrase. Repérer la majuscule et le point d'interrogation.

Différenciation : Marquer le point de départ. Possibilité de fournir des lettres préécrites avec des pointillés.

Orthographe

La lettre c

Manuel, p. 50

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Support ex. 4
- Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

OBJECTIF

Distinguer les valeurs de la lettre c ([k] ou [s]) selon son environnement (voyelles ou consonnes).

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(15 min)

1. • Préparation : reproduire le tableau de l'exercice au tableau, ou le projeter.

• Lire la consigne. Lire oralement les quatre vignettes et la phrase au-dessous. Quelle lettre revient ? c ou ç. Faire identifier les sons : [k] ou [s].




• Effectuer collectivement le classement des mots dans le tableau.

Différenciation : Repasser c ou ç en couleur pour les distinguer.

2. Lire et répondre à la question en précisant : voyelle ou consonne. Faire émerger la règle du « Je retiens ».

Différenciation : Utiliser des couleurs différentes pour les voyelles et pour les consonnes.

Réponses attendues

1. • [k]  c : canard – crapauds – confettis
- [s]  c : citrouille – cygnes
- [s]  ç : limaçons – français – lançant – ça

2. • canard – crapauds – confettis [k] La lettre c se prononce [k] devant les voyelles a et o et devant les consonnes. • citrouille – cygnes [s] La lettre c se prononce [s] devant les voyelles i et y. • limaçons – français – lançant [s] La lettre ç se prononce toujours [s].

Je retiens

(5 min)

- Faire lire le « Je retiens ».

Exercices

(25 min)

1 Collectif ou individuel, tableau

Au tableau, tracer deux colonnes : j'entends [k] / j'entends [s]. À tour de rôle, les élèves lisent un mot de l'exercice et viennent le classer dans la colonne qui correspond. Justifier par l'énonciation de la règle.

Différenciation : Élaborer avec les élèves un tableau référentiel à afficher.

2 Par deux, cahier de brouillon

Écrire les mots à compléter des trois premières phrases. Correction collective.

5 Individuel, cahier du jour

Écrire d'abord les mots sur l'ardoise.

Leçon : Apprendre le « Je retiens ».

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(10 min)

Collectif, oral

Écrire au tableau : « La cigale a coupé un morceau de plante sucrée, ça croque, ça coule, c'est délicieux ! » Lire la phrase. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent (lettres *c* ou *ç*). Reprendre chaque mot et rappeler la règle.

Exercices

(35 min)

2 Par deux, cahier de brouillon

Écrire les mots à compléter des deux dernières phrases. Correction collective.

3 Individuel, ardoise

Lire silencieusement chaque ligne. Indiquer l'intrus sur l'ardoise. Justifier.

4 Individuel, cahier du jour

Différenciation : Fournir l'exercice imprimé (voir CD-Rom).

SÉANCES 3, 4, 5 (45 min)

J'écris sans erreur

(3 séances de 15 min)

Collectif, tableau, ardoise et cahier de brouillon

• Apprentissage des cinq premiers mots (15 min)

Livre fermé, écrire au tableau : « lima...e, ...anard, ...ygne ».

Faire lire les mots oralement, en devinant la phonie manquante [s] ou [k]. Demander aux élèves d'écrire chaque mot sur le cahier de brouillon (hypothèses).

• Livre ouvert, vérifier et corriger les graphies. Justifier par énonciation des règles du « Je retiens ». Observer le mot *canard* : la lettre finale *d* ne se prononce pas. Observer le mot *cygne* et l'épeler. Le son [i] s'écrit *y*, le son [n] s'écrit *gn*. Relire les trois mots. Que désignent-ils ? (Ce sont des noms d'animaux.) Lire le mot suivant : *se nourrir*. Est-ce un nom ? (Non, c'est un verbe.) L'épeler et observer les *rr*. Lire le mot *chasser*. (C'est un verbe.) Observer les *ss*.

• Dictier les mots un à un. Les élèves écrivent sur l'ardoise.

• Réactivation des cinq premiers mots et apprentissage des cinq derniers mots (15 min)

• Livre fermé, dictier les cinq premiers mots appris : *limace*, *canard*, *cygne*, *se nourrir*, *chasser*. Correction instantanée.

• Livre ouvert, lire le mot *ramper*. L'épeler et remarquer le *am*. Quelques élèves pourront expliciter cette graphie en se remémorant la règle apprise au CP (*m* devant *b*, *p*). Demander de quel mot il s'agit : un verbe. Le carré rouge correspond à une liste de verbes.

Lire *voici*, énoncer la règle du « Je retiens » : *c* + voyelle = [s]. Lire *encore* et l'épeler. Lire *dehors* et l'épeler : remarques sur les deux lettres muettes *h* et *s*. Lire *devant*, l'épeler et remarquer la lettre muette *t*. Faire écrire ces mots plusieurs fois sur le cahier de brouillon. Autocorrection.

• Vérification de l'acquisition de l'orthographe correcte des mots (15 min)

Dictier les mots dans le désordre. Les élèves les écrivent sur leur cahier du jour. Correction collective au tableau.

Corrigés des exercices

1. • **J'entends [k]** : couleuvre – crevette – canard – coq – crocodile • **J'entends [s]** : cigale – limace – puce-ron • **Intrus** : porc – tronc

2. • *Je prends des leçons de clarinette.* • *Cet exercice est très facile!* • *La fée changea la citrouille en carrosse.* • *Nous pinçons nos lèvres pour ne pas rire.* • *Le spectacle va commencer.*

3. • *car* • *réciter* • *toucher*

4. • *J'ai reçu un cadeau pour mes sept ans.* • *Est-ce que tu aimes la croute du pain?* • *On ne fait pas de farces à la directrice!* • *La balançoire, ça tourne la tête.*

5. • *le citron* • *le cinéma* • *le maçon*

Grammaire

Identifier le verbe (2)

Manuel, p. 51

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Support ex. 6
- Exercices supplémentaires

OBJECTIFS

- Repérer le verbe dans une phrase simple
- Repérer que le radical (qui donne le sens du verbe) est souvent invariable.
- Repérer que la terminaison (désinence) varie selon le temps et la personne.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(15 min)

1. Lire la consigne.

Écrire la phrase au tableau : « Les (ou Des) poussins picorent des grains de blé. »

Rappeler la fonction du **verbe** : il indique une **action**. Écrire les réponses attendues au tableau. Faire venir des élèves pour entourer les terminaisons.

Leur demander d'expliquer ces changements (rappel de la leçon précédente : le verbe change avec la **personne**). Leur demander s'ils connaissent les personnes de la conjugaison.

• Observer la partie qui reste : « *picor* ». Cette partie a-t-elle changé ?

2. Écrire les phrases au tableau et faire venir les élèves pour entourer les terminaisons.

Justifier ces changements (rappel de la leçon précédente : le verbe change avec le **temps**).

Comment nomme-t-on la partie du verbe que l'on a entourée ? Pourquoi ? Écrire la réponse au tableau. Observer la partie qui reste : « *picorer* » ou « *picor* ». A-t-elle changé ? Comment se nomme-t-elle ? Écrire la réponse au tableau.

Réponses attendues

1. *C'est un verbe. Picorer.*

Nous picorons des grains de blé.

Vous picorez des grains de blé.

Le verbe change selon la personne : je, tu, elle/il/on, nous, vous, elles/ils.

• *picor* : cette partie ne change pas.

2. *Demain, des poussins picoreront des grains de blé.*

Hier, des poussins picoraient des grains de blé.

Le verbe change selon le temps : présent, passé, futur.

Cette partie se nomme la terminaison, car elle se trouve à la fin du verbe.

La partie du verbe qui ne change pas (dans ces exemples) se nomme le radical.

Je retiens

(10 min)

Lire les deux premières lignes. Quel est le radical de ce verbe ? Quelles sont les terminaisons ?

Lire les deux lignes suivantes, puis la dernière partie. Nommer à chaque fois le radical et la terminaison.

Exercices

(20 min)

1 Binôme, oral, tableau (10 min)

Pour les élèves ne maîtrisant pas la conjugaison, l'exercice fait appel à la cohérence phonique (selon le temps ou la personne), par élimination.

Lire la consigne et l'exemple. Les élèves réfléchissent par deux. Les réponses sont écrites au tableau et justifiées.

2 Ardoise, individuel (10 min)

Il s'agit d'une activité de repérage du radical d'un verbe conjugué sous trois formes différentes. Un intrus devra être identifié.

Faire reformuler la consigne. Chaque élève écrit la réponse sur l'ardoise. Justification des réponses : par l'infinitif du verbe.

Différenciation : Faire entourer les terminaisons. Faire énoncer l'infinitif.

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(10 min)

Questionner les élèves sur la définition du « radical » et

de la « terminaison ».

Écrire au tableau : *Il sonne – Nous sonnons – Vous sonnez*

Faire trouver le radical et l'entourer : *sonn-*

Faire remarquer que les terminaisons correspondent aux personnes.

Exercices

(35 min)

3 Tableau, oral, collectif (5 min)

Exercice visant à repérer et à associer un radical à la terminaison qui lui correspond, à l'intérieur d'une phrase. Le contexte (GN sujet ou personnes de conjugaison) et la fin de la phrase fournissent des indices probants.

Cet exercice pourra être réalisé à l'oral. Faire nommer à chaque fois le radical et la terminaison.

4 Collectif, oral (10 min)

Exercice de discrimination des graphies du radical de verbes conjugués, et choix entre deux propositions (avec des graphies ressemblantes).

Lire la consigne. Comment faire pour trouver le radical ? Il faut regarder les lettres de la première partie du verbe. Donner un exemple au tableau : *Ma sœur regarde* (regard) un film à la télévision. On peut également entourer la terminaison : regard

Chaque élève réalise l'exercice. Correction collective.

Différenciation : Faire épeler les lettres du verbe. Entourer les terminaisons.

5 Ardoise ou oral, individuel et collectif (10 min)

Exercice basé essentiellement sur les verbes à l'infinitif et la terminaison des trois groupes. Les élèves ne maîtrisent pas ces connaissances à l'écrit, mais pourront se référer à l'oralisation.

6 Individuel, cahier (10 min)

Exercice d'évaluation – Repérer et entourer le radical d'un verbe conjugué trois fois.

Différenciation : Distribuez une photocopie du texte (voir CD-Rom). Faire repérer les lettres qui changent et ce qui reste à chaque fois (le radical).

Corrigés des exercices

1. *parle – vivent – donnons – brisera*

2. *il filmera – ils donneront – je perdais – ils sortent*

3. *Les oiseaux chantent de bon matin – Mon frère finit ses devoirs – Nous dormons sous la tente – Vous prenez soin du lapin.*

4. *apprivois – soign – galop – rempl*

5. *finir – pleurer – prendre – réfléchir – sortir – perdre – siffler – courir*

6. *ramass – vol – bond – cherch*

Matériel : manuel, tableau collectif, cahier de brouillon, ardoise, cahier du jour.



- Enregistrement du texte
- **Je vois, j'entends** : tableau ex. 1

Présentation du texte

Ce texte documentaire porte sur l'abeille, un insecte qui présente un grand intérêt pour l'environnement en raison de son rôle pollinisateur. Depuis quelque temps, le taux élevé de mortalité des ruches suscite questionnements (quant au rôle des pesticides par exemple) et inquiétudes. Ce texte s'inscrit dans une logique d'interdisciplinarité en ouvrant sur les Sciences et la vie animale (possibilité d'organiser la visite d'un apiculteur) ainsi que sur l'Éducation civique (éducation à l'environnement : protection des abeilles).

Avant la lecture

(10 min)

- Observation du texte. Observer le titre. Expliquer le sens de *notre amie*. Hypothèses. Présentation brève des abeilles. Insister sur les spécificités de ce type de texte (informatif) pour en faciliter la lecture : photographies légendées, texte didactique, titres, sous-titres...
- Observation des illustrations : photographies réalistes et détaillées, qui donnent des informations complémentaires par rapport au texte. Faire deviner sur quoi est posée l'abeille : la fleur. Description de l'abeille : couleur, corps, pattes avec pollen accroché, trompe pour aspirer le nectar... Description de l'apiculteur : tenue, ruches, cadres, rayons...

Lecture du texte

(15 min)

OBJECTIF

Entraîner les élèves aux spécificités de la lecture d'un texte documentaire : recherche de renseignements, lecture sélective (lecture non linéaire, qui explore le texte en prenant en compte son organisation spécifique).

- Lire le texte à haute voix ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom. Écrire les principaux mots nouveaux au tableau : *pollen, insecte, nectar, butiner, miel*. Préciser la nature du texte : il s'agit d'un **documentaire** sur les abeilles. Faire observer la photographie et lire ses légendes. Commenter.
- Faire lire le texte de la rubrique oralement : *L'abeille ouvrière butineuse*. Préciser certains mots : *pollen* (pousière colorée provenant de la fleur, nécessaire pour que les fleurs se reproduisent) et *nectar* (liquide sucré fabriqué par certaines plantes). Lire la carte d'identité. Faire repérer les rubriques en italique. Procéder à une lecture sélective en posant les questions : Combien pèse une abeille ? Où habite-t-elle ? Quelle est sa taille ? etc.
- Faire lire la rubrique *La vie des abeilles* oralement. Expliquer les mots *colonie* (rassemblement), *butineuses* (aspirer, recueillir), *bâtisseuses* (bâti). Lire le « Le sais-tu ? » Écrire au tableau : *colonie, reine, ouvrières, faux bourdons*.

- Poser quelques questions à l'oral : Quelle est la taille de l'abeille ? (14 à 17 mm). Que transporte l'abeille avec ses pattes ? (le pollen). Comment se nomment les mâles ? (des faux bourdons). Les élèves répondent sur l'ardoise.

Différenciation : Guider en indiquant l'emplacement de la réponse dans le texte.

Je comprends

(20 min)

OBJECTIF

Recherche d'informations sous différentes formes : images, légendes, corps du texte.

1. Justifier la réponse par le retour au texte. Faire émerger également la fabrication de miel (animal nourricier, en écho avec ce qui a été vu en Oral).
2. Faire nommer les trois sortes d'abeilles en revenant au texte.
3. Retour à la photographie.
5. Lire la consigne et répondre à l'oral ou sur l'ardoise.

Réponses attendues

1. *L'abeille permet la reproduction des plantes.*
2. *Il y a trois sortes d'abeilles.*
3. *Avec sa langue.*
4. *Le nectar.*
5. • *Les bâtisseuses construisent la ruche.* • *Les gardiennes gardent la ruche.* • *Les nourrices nourrissent la reine et les larves.* • *Les butineuses vont chercher la nourriture.*

Je vois, j'entends

(30 min)

OBJECTIF

Identifier et apprendre les différentes graphies de [s] : t, ç, x.

1. Collectif, tableau




- L'enseignant reproduit au tableau le tableau du manuel. Repérer et nommer les symboles. Lire chaque mot. Déterminer le phonème commun : [s]. Venir classer les mots au tableau. Trouver l'intrus (*exemple*). Repérer les constantes : *tion* [sion], *ça* [sa], *ço* [so], *çu* [sy]. Faire trouver et classer d'autres mots.

Banque de mots supplémentaires : *addition, gerçure, j'ai reçu, balançoire, glaçon, remplaçant, je lançais, nous traçons.*

2. Individuel, cahier du jour

Correction collective.

Corrigés

1. •  t : *la reproduction – une addition – attention – la récréation – une punition* •  ç : *un maçon – une Française – un garçon – j'ai aperçu – la façade* •  x : *dix* • **Intrus** : *un exemple* • *La lettre t est suivie de la voyelle i. La lettre ç est suivie des voyelles a, o et u.*
2. • *Dimanche, j'ai aperçu un cerf dans la forêt.* • *Je compte jusqu'à dix.* • **Fais attention à ne pas avoir une punition !** • *Le maçon répare la façade de la maison.*

J'enrichis mon lexique

(45 min)

OBJECTIF

Apprendre et utiliser des mots sur le thème des animaux.

1. Collectif, ardoise ou cahier

Lire chaque item, écrire la réponse sur l'ardoise. On peut proposer également de réaliser l'exercice sur le cahier du jour ou de brouillon.

2. Collectif puis individuel, cahier du jour

Lire la consigne, imiter les cris des animaux.

3. Collectif, oral ou individuel, cahier

Préparation : écrire ou vidéoprojecter les phrases au tableau. Mimer les actions.

4. Collectif, oral ou individuel, cahier

Préparation : écrire les noms des animaux au tableau en laissant un espace pour la réponse.

Corrigés

1. • Les abeilles font partie de la classe des **insectes**. • Les abeilles sont très **organisées**, on dit qu'elles forment une **colonie**. • La reine **pond** jusqu'à 2 000 **œufs** par jour.

2. • La vache **meugle**. • Le lion **rugit**. • Le serpent **siffle**. • La grenouille **coasse**. • L'abeille **bourdonne**. • Le cheval **hennit**.

3. • L'oiseau **vole** grâce à ses **ailes**. • Le poisson **nage** grâce à ses **nageoires**. • Le cheval **galope** grâce à ses **pattes**. • Le serpent **rampe** grâce à son **corps**.

4. le chien → le chiot – le chat → le chaton – le coq → le poussin – le cheval → le poulain – le canard → le caneton – le lion → le lionceau

Grammaire

Les pronoms personnels

Manuel, p. 54

Matériel : tableau collectif, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

- Supports ex. 5 et 6
- Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

OBJECTIFS

- Appréhender les pronoms personnels en tant que personnes de la conjugaison.
- Repérer leur nombre (singulier ou pluriel).
- Effectuer des substitutions de groupes nominaux.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(15 min)

- Préparation : écrire au tableau les phrases suivantes :

Les singes grimpent à la corde.

Samir va au zoo.

Carine va au zoo.

Samir et moi allons au zoo.

Carine et toi allez au zoo.

Différenciation : Utiliser des étiquettes des pronoms. Noms et groupes nominaux en couleur.

1. • Lire la consigne et observer l'illustration. Lire la première bulle. Après les réponses des enfants, dire que *je* et *tu* représentent une seule personne et sont des pronoms personnels singuliers.

• Lire la deuxième bulle et la troisième bulle, et faire le même travail, puis dire que *nous* et *vous* représentent plusieurs personnes et sont des pronoms personnels pluriels.

2. • Faire noter le pluriel de *nous* et *vous* (ils désignent deux personnes : Carine et Samir).

• Lire la première phrase écrite au tableau. Par quel mot peut-on remplacer *Les singes* pour parler d'eux? (*ils* : plusieurs animaux, donc pluriel). Même question pour les autres phrases. Deuxième et troisième phrase : on peut rempla-

cer par *il* et par *elle* (une seule personne, donc singulier). Quatrième phrase : *nous* (plusieurs). Cinquième phrase : *vous* (plusieurs).

Réponses attendues

1. Le mot *je* désigne Carine, le mot *tu* représente Samir. Les mots *nous* et *vous* représentent les deux enfants.

2. Ce sont les deux enfants qui aiment beaucoup les singes.

Je retiens

(5 min)

Faire lire le « Je retiens ».

Exercices

(25 min)

1 Par deux, ardoise

Correction par justification. L'enseignant pourra afficher un panneau récapitulatif des pronoms avec leurs substitutions, élaboré collectivement.

Singulier	Pluriel
moi → je	Sofia et moi → nous
toi → tu	Sofia et toi → vous
mon frère → il	les oiseaux → ils
Sofia → elle	les gazelles → elles

2 Individuel, ardoise ou cahier de brouillon

N'écrire que les pronoms personnels. Correction collective au tableau.

5 Individuel, cahier du jour

Différenciation : Distribuer l'exercice à trous à compléter (voir CD-Rom).

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(20 min)

Collectif, oral

Écrire au tableau :

- ... vient au tableau.
- ... vient au tableau.
- ... viennent au tableau.
- ... viennent au tableau.

Faire venir quatre enfants (deux garçons et deux filles) au tableau. Faire lire les phrases, puis les faire compléter une par une en utilisant d'abord un prénom, puis un pronom substitutif. Exemple : « Orane vient au tableau. Elle vient au tableau. Paul et Ali viennent au tableau. Ils viennent au tableau. » Faire observer la transformation du verbe selon les personnes.

Exercices

(25 min)

3 Individuel, ardoise

Associer un verbe conjugué à un pronom personnel.

4 Collectif, tableau

Préparation : recopier ou vidéoprojecter l'exercice au tableau. Venir réaliser les associations au tableau en disant la phrase oralement.

Différenciation : Affichage de la conjugaison du verbe *chanter* accompagnée des pronoms personnels.

6 Individuel, cahier du jour

Différenciation : Distribuer l'exercice imprimé (voir CD-Rom).

Corrigés des exercices

- *Tu photographies les tigres.* • *Nous regardons une girafe.* • *Je n'aime pas les serpents.* • *Vous allez voir les singes.* • *J'admire les oiseaux exotiques.*
- *Ils vont au Maroc.* • *Il met ses baskets.* • *Elles démarrent au coup de sifflet.* • *Elle saute sur un nénufar.*
- *Si tu viens dimanche, nous jouerons aux billes.* • *Où irez-vous en vacances ? Nous partirons en Écosse.*
- *Je suis au CE1.* • *Il fait sa valise.* • *Nous chantons.* • *Vous nagez bien.* • *Elles ont faim.*
- *Dimanche, nous allons fêter mon anniversaire. J'aurai huit ans. Est-ce que tu viendras ? Pedro viendra. Il va bientôt avoir neuf ans.*
- *Ce soir, nous regarderons un film sur les ours polaires. Sais-tu qu'ils sont en voie de disparition ? Avec ta sœur, vous pourrez venir. Je sais que tu t'intéresses à ces animaux.*

Lexique

Lire un article du dictionnaire

Manuel, p. 55

Matériel : manuel, tableau collectif, dictionnaires, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

OBJECTIFS

- Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens.
- Apprendre à connaître les principes d'organisation d'un dictionnaire adapté au niveau de la classe.
- Se repérer dans un article du dictionnaire.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(25 min)

Prévoir des dictionnaires

Dans le manuel, repérer l'article du verbe *chasser*. Repérer le mot *verbe*. Demander aux élèves s'ils pensent que tous les mots classés dans le dictionnaire sont des verbes (non). Quels types de mots connaissez-vous ? Des noms et des verbes. (Les élèves de CE1 ne sont pas censés connaître les adjectifs à cette époque de l'année.)

Faire chercher dans le dictionnaire un ou deux exemples de verbes et de noms : *danser, manger, une maison, un ballon...* L'idéal est que chaque élève dispose d'un dictionnaire, et un pour deux élèves au minimum. Les écrire au tableau et indiquer leur classe à côté (nom ou verbe).

1. Expliquer que le mot à côté du mot classé donne des précisions sur sa classe : il dit ce que c'est (un nom, un verbe ou d'autres mots). La phrase qui suit, c'est l'explication de ce mot, sa *définition*.

Différenciation : Utiliser des couleurs pour repérer les différentes parties de l'article.

2. Demander aux élèves d'indiquer combien ils voient de numéros en rouge dans l'article. Lire la définition du n° 2. Est-ce la même que celle du n° 1 ? Pourquoi ? Le verbe *chasser* ne signifie pas la même chose selon le contexte dans lequel on l'emploie. Repérer les phrases en italique de chaque sens et les lire (phrase exemple). Trouver d'autres phrases exemples (*exemple* : Papa a emmené son chien pour aller chasser le sanglier. Je chasse les moustiques à l'aide d'une tapette à mouches).

Réponses attendues

1. *Le mot « verbe ». La phrase qui suit donne l'explication du mot « chasser » : c'est sa définition.*
2. *Le verbe « chasser » a deux sens différents. Exemple numéro 1 : Mon grand-père part tôt le matin pour chasser. Exemple numéro 2 : Le vent a chassé les nuages.*

Je retiens

(5 min)

Collectif, dictionnaires

• Faire lire le « Je retiens ». Demander aux élèves de prendre les dictionnaires et de chercher le mot *otarie*. Verbaliser les différentes étapes de la démarche (rappel de la leçon de

l'unité 3 p. 41) : je récite l'alphabet (ou je consulte l'alphabet affiché). Je repère l'emplacement de la lettre O. Je regarde ensuite la deuxième lettre et je repère les mots-repères afin d'arriver au mot *otarie*.

Différenciation : Guider la recherche en indiquant les mots-repères, la page...

• Puis lire la classe du mot *otarie* (nom féminin) et sa définition. Y a-t-il une phrase exemple ? (la réponse dépend du dictionnaire utilisé).

Différenciation : Projeter l'article du mot *otarie* et venir montrer les différentes parties.

• Recommencer avec d'autres mots (*remplir, gazelle...*).

Exercices

(15 min)

1 Par deux, ardoise

Possibilité de chercher ce mot dans le dictionnaire pour trouver une illustration (dictionnaire Robert benjamin).

Différenciation : Lire oralement les phrases exemples.

2 Par deux, cahier du jour

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(5 min)

Écrire l'alphabet au tableau de façon linéaire.

Exercices

(40 min)

3 Individuel, cahier

Indiquer la réponse des réponses au tableau :

– compas : ...

– luge : ...

– trotter : ...

Correction collective.

Différenciation : Guider la recherche (mots-repères de la page), distribuer les pages du dictionnaire ou les articles photocopiés.

4 Par deux, ardoise

Lire les mots et les définitions. Écrire les réponses sur l'ardoise.

Différenciation : Aider à la lecture des définitions.

Avant de faire les exercices du « J'ai compris », on peut demander aux élèves de chercher les mots *aile* et *éclair* dans les dictionnaires. Puis, en collectif et à l'oral, lire et identifier les définitions, les différents sens et les éventuelles phrases exemples.

5 Individuel, cahier de brouillon

6 Individuel, cahier du jour

Différenciation : Guider la recherche. Reformuler les questions au fur et à mesure.

Corrigés des exercices

1. • *Kiwi est un nom masculin.* • *Il a deux sens.* • *Un kiwi est un oiseau ou un fruit.* • *Le kiwi court, il ne vole pas.*

2. • *Je mange un kiwi tous les matins.* → *Sens n° 2* • *Il n'y a pas de kiwis en France.* → *Sens n° 1.*

3. • *compas* : *Un compas est un instrument qui sert à dessiner des cercles.* • *luge* : *Une luge est un petit traineau qui est fait pour glisser sur les pentes de neige.* • *zigzag* : *Un zigzag est une ligne brisée, faite d'une suite de traits qui forment des z.*

4. *1.c – 2.a – 3.d – 4.b*

5. *Classe* : *nom masculin.* *Sens n° 1* : *Le hurlement est le cri du loup et de la hyène.*

6. *Dans la phrase, air correspond au sens n° 4 : un air est une mélodie, une musique.* *Le sens n° 2 : regarder en l'air, c'est regarder vers le ciel.*

Écriture

J'écris un poème

Manuel, p. 56

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

■ Grille de relecture

OBJECTIF

Écrire un texte poétique « à la manière de... ».

Découvrons

(30 min)

1. Lire le titre et les deux strophes du poème. Quel est le titre ? L'auteur ?

Écrire au tableau le mot « locataires » et demander aux élèves s'ils connaissent le sens de ce mot. Le préciser (dictionnaire).

Ces locataires sont-ils désirés ?

Expliquer le sens du mot « logé » et celui de « diplodocus ».

Ce poème décrit-il une situation réelle ? Pourquoi ? Que remarques-tu dans ce texte ?

2. Écrire au tableau la structure de la strophe.

Par deux, les élèves réalisent l'exercice. Mise en commun au tableau. Justification des choix (rimes) et lecture collective.

3. Écrire au tableau les débuts de vers. Par deux, les élèves réalisent l'exercice. Correction et lecture collectives.

Réponses attendues

1. *locataires – Jean-Luc Moreau. Il s'agit d'un poème (ou d'une poésie). Il est drôle, fantastique. Le mot « locataire » signifie : personne qui prend un logement pour y habiter. Non, ils ne sont pas du tout désirés (épouvantable, le pire). Le mot « logé » dans ce sens : qui habite – « diplodocus » : dinosaure. Non, c'est imaginaire, car ces situations sont impossibles.*

2. *J'ai dans ma valise*

Ça me terrorise

Un éléphant blanc

Du nom de Roland

(On met les mots qui riment.) Entourer les sons.

À moi d'écrire!

(30 min)

3. Lecture de la consigne et de l'aide : « Pour écrire un poème ».

Rappel du vocabulaire spécifique et de sa signification : strophes, vers, rimes. Préciser ce qu'est un lieu. Donner des exemples de rimes et faire repérer « Ma boîte de mots ! » en expliquant qu'ils pourront y piocher pour trouver des mots qui riment.

La grille de relecture sera également mise à leur disposition.

Différenciation : a) proposer des mots pour chaque fin de vers dans une strophe. b) donner deux strophes ; avec des vers dans le désordre à recopier dans l'ordre (ex : *Saperlipopette – Du nom de Molosse – J'ai dans mes chaussettes – Un rhinocéros / Un grand kangourou – Ce n'est pas sérieux – J'ai dans mes*

cheveux – Nommé Scoubidou / Du nom de Pampan – J'ai dans mon mouchoir – Un panda géant – C'est un vrai cauchemar / Un cacatoès – C'est vraiment bizarre – Du nom de Duchesse – J'ai dans mon placard / Ce n'est pas très chouette – Du nom de William – J'ai dans mes baskets – Un hippopotame / Mon Dieu quelle panique – Une coccinelle – J'ai sur mon portique – Du nom de Cannelle / D'avoir un grand loup – C'est sous mon chapeau – Mais pour moi c'est fou – Logé dans mon dos / Logé sous ma tête – D'avoir un hibou – Mais pour moi le clou – C'est sous ma casquette)

Exemple de corrigé

*J'ai dans mon armoire
Mon Dieu quelle histoire
Un diplodocus
Nommé Spartacus
(Idem 2)*

Poésie

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

Manuel, p. 57



- Enregistrement des poésies
- Aide à l'écriture

OBJECTIFS

- Réciter un poème en l'interprétant avec l'intonation.
- Repérer la structure d'un poème et réemployer le vocabulaire poétique.
- Reprendre une structure simple pour écrire une strophe.

Découverte et mise en voix

(30 min)

• Livre fermé, lire les poèmes à haute voix ou faire écouter les enregistrements disponibles sur le CD-Rom. Discussion autour des poèmes. De quoi parlent-ils ? (thème : animaux) Que racontent-ils ?

• Livre ouvert, observation des poèmes. Discussion autour de *L'oiseau du Colorado* de Robert Desnos : personnification, humour. Ce qu'il mange, ce qu'il boit (énumération qui nous met l'eau à la bouche), ce qu'il fait. Discussion autour de *Dame Souris* de Paul Verlaine : jeux de mots pour évoquer les « couleurs » changeantes de la souris en fonction des moments (nuit ou aube). Allitération des *t* et des *d* pour rythmer les petits pas de la souris. Demander aux élèves de justifier celui qu'ils préfèrent. Cette partie doit être ponctuée de réécoutes partielles des poèmes.

• Observation et analyse de l'illustration. À quelle poésie se rapporte-t-elle ? La décrire (tenue vestimentaire de l'oiseau). Retrouver les mots des illustrations. Demander aux élèves comment ils auraient illustré la poésie.

• Lecture silencieuse des deux poèmes puis lecture orale du poème choisi. Travail de l'expressivité (voir la question 2 du manuel). Répétition collective pour un travail de mémorisation.

Différenciation : Faire apprendre uniquement 2 ou 4 vers aux élèves en difficulté.

Support de l'écrit, puis s'en passer progressivement. Apprendre groupe de mots par groupe de mots.

Écriture

(45 min)

L'activité n° 4 du manuel est facultative.

- Écrire au tableau la première strophe de *L'oiseau du Colorado*. Mettre les rimes en couleur. Observation : majuscules, rimes par deux, énumération, assonance en *o* dans le titre.
- Pour accompagner les élèves dans l'écriture d'une strophe supplémentaire, il est possible de leur distribuer des textes à trous de ces strophes, qu'ils auront à compléter (voir CD-Rom). Lire les textes à trous et les mots de « Ma boîte de mots ! ». Demander aux élèves de choisir entre les deux propositions d'écriture. Ce travail peut se faire seul, à deux, en groupe ou collectivement. Veiller aux rimes 2 par 2. Certains mots sont interchangeable.
- Correction collective au tableau. Recopier le texte : cahier ou classeur de rédaction, cahier de poèmes de la classe, affichage BCD... en calligraphie ou en traitement de texte, avec illustration.

Exemple de corrigé

• *Le hibou de Tombouctou*
Mange des fraises et des p'tits choux
De la compote, des noisettes
Des crêpes, des galettes
Des oranges, du riz au lait
De l'ananas et des flageolets

• *L'abeille de Marseille*
Mange des amandes et des groseilles
Des berlingots, de la réglisse
Des figues, des macarons à l'anis
Des pêches et de la mousse au chocolat
Des sucettes et du nougat

Je lis sans hésiter

OBJECTIFS

- Accroître la précision et l'habileté de la saisie visuelle.
- Prendre conscience des indices orthographiques et sémantiques.
- Discriminer des mots au milieu de lettres/parasites pour les appréhender globalement.

1 Dans cet exercice, le texte a déjà été lu (p. 48 du manuel), ce qui permet aux élèves d'activer leur mémoire auditive et visuelle.

Corrigés

*Un jour, un serpent et une grenouille se rencontrèrent.
– Où allez-vous ainsi ? demanda la grenouille.
Le serpent répondit avec colère :
– Je vais tout droit mon chemin.*

J'enrichis mon lexique

OBJECTIFS

- Acquérir le vocabulaire lexical portant sur les expressions langagières avec un nom d'animal.
- En développer la compréhension pour utiliser ces expressions dans des phrases.
- Associer une expression et sa définition.

2 Corrigés

une fièvre de cheval – un froid de canard – rire comme une baleine – faire le singe – bavarder comme une pie – pas un chat – têtu comme une mule.

3 Corrigés

*un petit rat de l'Opéra → un jeune élève danseur de l'Opéra
– avoir des grenouilles dans le ventre → avoir le ventre qui gargouille – être muet comme une carpe → être silencieux*

– avoir la chair de poule → avoir les poils de la peau qui se hérissent – prendre quelqu'un sous son aile → protéger quelqu'un – avoir une mémoire d'éléphant → avoir une très bonne mémoire

Je comprends

OBJECTIFS

- Développer la compréhension d'un texte.
- Formuler des hypothèses et les vérifier par la prise d'indices : titres, illustrations, et leur mise en relation avec des mots et des phrases du texte.

4 Compréhension implicite des trois types de textes : documentaire, poésie, roman.

Corrigés

■ A 3 – B 2 – C 1

Jeux

OBJECTIFS

- Prendre conscience des réalités sonores de la langue.
- Donner aux élèves le plaisir de manipuler les mots pour les inciter à une expression créative.

5 Les élèves doivent fabriquer des « mots-gigognes » : coïncidence et fusion entre la dernière syllabe d'un mot et la première syllabe de l'autre.

Corrigés

■ kangourouge-gorge – alligatortue – fourmille-pattes

6 Banque d'ani-mots-valises : vacheval – brebison – ouis-titigre – mouchenille – lapinson

Corrigés

■ tigrénouille – lapingouin

Atelier de copie

OBJECTIFS

- Copier un texte court (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.
- Fixer dans la mémoire la forme orthographique des mots.
- Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou un poème.

1 • Recopier la première phrase sur des étiquettes géantes mobiles au tableau. Lire ensemble la consigne, puis la première étiquette. Repérer les particularités (la majuscule, le -elles, les -s). Relire silencieusement les mots de cette étiquette autant de fois que nécessaire. Enlever l'étiquette du tableau. Redire ce groupe de mots à l'oral, puis silencieuse-

ment dans sa tête. Recopier ce premier groupe de mots sur le cahier de brouillon ou le cahier du jour. Procéder de même pour chaque étiquette, qui sera retirée du tableau au fur et à mesure. Correction collective.

Différenciation : lecture orale des mots des étiquettes.

• Pour la seconde phrase, laisser les élèves utiliser seuls la même méthode de copie. Correction collective.

2 • En collectif, lire la consigne. Recueillir les observations sur la façon dont Malo a recopié la strophe de la poésie. Aller à la page 57 du manuel et observer la présentation correcte : titre, majuscules, retour à la ligne, pas de ponctuation.
• En individuel, sur le cahier de brouillon ou le cahier du jour, les enfants recopient le texte en tenant compte des consignes. Correction collective par confrontation avec le texte p. 57.