

# Mots en herbe

Le manuel qui accompagne tous les élèves

**CE2**  
Cycle 2

## Français

## Guide pédagogique avec CD-Rom

*Sous la direction de*

**Armelle Vautrot**

*Professeure en ESPE*

Danièle Adad

*Professeure des écoles, maître formateur*

Laurence Chafaa

*Professeure des écoles, maître formateur*

Armelle Vautrot

*Professeure en ESPE*

**Bordas**

# Sommaire

		Guide pédagogique	CD-Rom				
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Grille d'écoute	Enregistrement	Supports d'exercices	Exercices supplémentaires	Évaluation
Présentation							
• Conception générale de l'ouvrage		p. 6					
• Proposition de programmation		p. 8					
Principes généraux		p. 10					
Tableau de correspondances entre les compétences travaillées et le manuel		p. 14					
Unité 1	Oral : Raconter son trajet quotidien	p. 24	X				
	Lecture 1 : La rentrée gauloise	p. 25		X			
	Grammaire : Reconnaître et composer une phrase	p. 26				X	
	Orthographe : Les sons [e] et [ɛ]	p. 27				X	
	Lecture 2 : Le nouveau	p. 28		X			
	Grammaire : Comparer passé, présent, futur	p. 30				X	
	Grammaire : Les personnes	p. 31				X	
	Lexique : Les mots de l'école	p. 32			X		
	Poésie	p. 33		X			
	Écriture : Écrire une bulle de bande dessinée	p. 34					
Atelier de lecture	p. 35						
Unité 2	Oral : Comparer des activités	p. 36	X				
	Lecture 1 : Le gâteau magique	p. 37		X			
	Grammaire : La ponctuation	p. 38				X	
	Orthographe : Les accents	p. 39				X	
	Lecture 2 : Point de vue	p. 41		X			
	Grammaire : Changer le temps ou la personne du verbe	p. 42			X	X	
	Lexique : Lire un article de dictionnaire	p. 43				X	
	Écriture : Écrire le début d'un conte	p. 44					
	Atelier de lecture	p. 46			X		
Unité 3	Oral : Décrire d'autres modes de vie	p. 47	X				
	Lecture 1 : Ma super école	p. 48		X			
	Grammaire : Le verbe et son sujet	p. 49				X	
	Orthographe : L'accord du verbe avec le sujet	p. 50				X	
	Lecture 2 : C'est pas d'bol... Viens en France...	p. 51		X			
	Grammaire : Comprendre la formation des verbes	p. 53			X	X	
	Lexique : Les jeux des enfants du monde	p. 55			X		
	Poésie	p. 56		X			
	Écriture : Écrire une chanson	p. 57					
Atelier de lecture	p. 58						
Évaluation							X
Unité 4	Oral : Raconter un voyage	p. 59	X				
	Lecture 1 : Les oies sauvages	p. 60		X			
	Grammaire : Repérer les classes de mots et la position des mots dans la phrase	p. 61				X	
	Orthographe : Les sons [s], [z]	p. 62			X	X	
	Orthographe : Le son [k]	p. 63				X	
	Lecture 2 : À la recherche du tableau disparu	p. 64		X			
	Grammaire : Conjuguer au présent les verbes en -er et en -ir (comme finir)	p. 66			X	X	
	Lexique : Sens propre et sens figuré	p. 67				X	
	Poésie	p. 68		X			
	Écriture : Rédiger un dialogue de scène de théâtre	p. 69					
Atelier de lecture	p. 70						

		Guide pédagogique	CD-Rom				
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Grille d'écoute	Enregistrement	Supports d'exercices	Exercices supplémentaires	Évaluation
Unité 5	Oral : Imaginer un voyage fantastique	p. 71	X				
	Lecture 1 : Les Kpous attaquent	p. 72		X			
	Grammaire : Nom commun et nom propre	p. 73				X	
	Grammaire : Le nom : genre et nombre	p. 74			X	X	
	Orthographe : <i>m</i> devant <i>m, b, p</i>	p. 75				X	
	Lecture 2 : La machine à remonter le temps	p. 76		X			
	Grammaire : Conjuguer au présent les verbes irréguliers	p. 78				X	
	Lexique : Les mondes imaginaires	p. 79			X		
	Poésie	p. 80		X			
	Écriture : Rédiger un dialogue en utilisant des verbes de parole	p. 81					
	Atelier de lecture	p. 82					
Unité 6	Oral : Décrire une terre lointaine	p. 83	X				
	Lecture 1 : Une averse en Timbalie	p. 84		X			
	Grammaire : Le groupe nominal	p. 85				X	
	Orthographe : Accord en genre dans le groupe nominal	p. 86			X	X	
	Lecture 2 : Cap à l'ouest	p. 87		X			
	Grammaire : Conjuguer au futur les verbes en <i>-er</i> et en <i>-ir</i> (comme <i>finir</i> )	p. 89				X	
	Lexique : Les différents sens d'un mot	p. 90				X	
	Poésie	p. 91		X			
	Écriture : Écrire un carnet de bord	p. 92					
	Atelier de lecture	p. 93					
Évaluation							X
Unité 7	Oral : Raconter un spectacle musical	p. 94	X				
	Lecture 1 : Dialogue musical	p. 95		X			
	Grammaire : Le pronom personnel sujet	p. 96			X	X	
	Grammaire : L'emploi du pronom personnel sujet	p. 97			X	X	
	Orthographe : Accord en nombre dans le groupe nominal	p. 98				X	
	Lecture 2 : Le secret du grand arbre	p. 99		X			
	Grammaire : Conjuguer au futur des verbes irréguliers	p. 100				X	
	Lexique : Les instruments de musique	p. 101			X		
	Poésie	p. 102		X			
	Écriture : Écrire la suite et la fin d'un récit	p. 103					
Atelier de lecture	p. 104						
Unité 8	Oral : Décrire un tableau	p. 105	X				
	Lecture 1 : Portrait	p. 106		X			
	Grammaire : Les déterminants	p. 107			X	X	
	Orthographe : La lettre <i>g</i>	p. 108				X	
	Lecture 2 : Pour faire le portrait d'un oiseau	p. 110		X			
	Grammaire : Conjuguer à l'imparfait les verbes en <i>-er</i> et en <i>-ir</i> (comme <i>finir</i> )	p. 111				X	
	Lexique : Les familles de mots	p. 112				X	
	Poésie	p. 113		X			
	Écriture : Écrire des vers	p. 114					
Atelier de lecture	p. 115						

# Sommaire

		Guide pédagogique		CD-Rom		
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Grille d'écoute	Enregistrement	Supports d'exercices	Exercices supplémentaires
Unité 9	Oral : Présenter un évènement	p. 116	X			
	Lecture 1 : Les murs ont la parole	p. 117		X		
	Grammaire : L'adjectif qualificatif	p. 118				X
	Grammaire : L'emploi de l'adjectif qualificatif	p. 119				X
	Orthographe : Les lettres finales muettes	p. 120				X
	Lecture 2 : Un tag dans la poche	p. 121		X		
	Grammaire : Conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers	p. 123				X
	Lexique : Le mobilier urbain	p. 124			X	
	Poésie	p. 125		X		
	Écriture : Écrire un portrait	p. 126				
	Atelier de lecture	p. 127				
Évaluation						X
Unité 10	Oral : Exprimer un point de vue	p. 128	X			
	Lecture 1 : Faits divers	p. 129		X		
	Grammaire : Le groupe verbal	p. 130				X
	Orthographe : Le son [j]	p. 131				X
	Lecture 2 : En fuite	p. 132		X		
	Grammaire : Les trois temps simples : présent, futur et imparfait	p. 134				X
	Lexique : Préfixes et suffixes	p. 135				X
	Poésie	p. 135		X		
	Écriture : Écrire un épisode d'un conte-randonnée	p. 136				
	Atelier de lecture	p. 137				
Unité 11	Oral : Inventer un animal fantastique	p. 139	X			
	Lecture 1 : Le dragon à huit têtes	p. 140		X		
	Grammaire : Allonger le groupe nominal	p. 141				X
	Grammaire : Réduire le groupe nominal	p. 142				X
	Orthographe : Les mots invariables	p. 143				X
	Lecture 2 : La petite sirène	p. 144		X		
	Grammaire : Approche du passé composé	p. 146				X
	Lexique : Les animaux imaginaires	p. 147			X	
	Poésie	p. 147		X		
	Écriture : Écrire un conte des origines	p. 148				
	Atelier de lecture	p. 150			X	
Unité 12	Oral : Exposer les résultats d'une recherche	p. 151	X			
	Lecture 1 : Un spectacle fabuleux	p. 152		X		
	Grammaire : Compléter une phrase (1)	p. 153				X
	Grammaire : Compléter une phrase (2)	p. 154				X
	Orthographe : Les sons [ā] / [ē]	p. 154				X
	Lecture 2 : Oiseaux disparus	p. 155		X		
	Grammaire : Conjuguer au passé composé les verbes en -er	p. 157				X
	Grammaire : Conjuguer au passé composé être et avoir	p. 157				X
	Lexique : Synonymes et antonymes (contraires)	p. 158				X
	Poésie	p. 159		X		
	Écriture : Décrire un animal	p. 160				
	Atelier de lecture	p. 161			X	
Évaluation						X

		Guide pédagogique	CD-Rom				
		Accompagnement pédagogique, corrigés des exercices	Grille d'écoute	Enregistrement	Supports d'exercices	Exercices supplémentaires	Évaluation
Unité 13	Oral : Expliquer un geste simple pour protéger la planète	p. 162	X				
	Lecture 1 : Le développement durable, c'est quoi?	p. 163		X			
	Grammaire : Les mots de liaison	p. 164				X	
	Orthographe : Distinguer les homophones courants	p. 165				X	
	Lecture 2 : Surprise!	p. 166		X			
	Grammaire : Infinitif et participe passé	p. 168				X	
	Lexique : La diversité du monde vivant	p. 169			X		
	Poésie	p. 170		X			
	Écriture : Légender une photo	p. 170					
Atelier de lecture	p. 171						
Unité 14	Oral : Expliquer une recette de cuisine	p. 173	X				
	Lecture 1 : Un enfant – Toi mon canard	p. 174		X			
	Grammaire : Allonger une phrase	p. 176				X	
	Grammaire : Réduire une phrase	p. 176				X	
	Orthographe : Les homophones à /a; et/est	p. 177				X	
	Lecture 2 : Gouter d'enfants	p. 178		X			
	Grammaire : Temps simples / temps composés	p. 180				X	
	Lexique : Le champ lexical	p. 181				X	
	Poésie	p. 182		X			
Écriture : Écrire un haïku	p. 183						
Atelier de lecture	p. 184			X			
Unité 15	Oral : Exprimer un point de vue	p. 185	X				
	Lecture 1 : Un monde sans fil	p. 186		X			
	Grammaire : L'organisation temporelle d'un texte	p. 187				X	
	Orthographe : Les homophones on/ont; son/sont	p. 188				X	
	Lecture 2 : Super envahisseur	p. 190		X			
	Grammaire : Les temps du récit	p. 191				X	
	Lexique : Les moyens de communication	p. 191			X		
	Poésie	p. 193		X			
	Écriture : Rédiger une notice d'utilisation	p. 194					
Atelier de lecture	p. 195						
Évaluation							X

© BORDAS/SEJER 2016

ISBN : 978-2-04-733339-6

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L. 122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, d'une part, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

- La méthode de *Mots en herbe* CE2 s'inscrit dans le prolongement de la classe de CE1, dont elle consolide et poursuit les apprentissages, obéissant ainsi à la logique curriculaire des Nouveaux Programmes puisque le niveau CE2 relève désormais du cycle 2.
- *Mots en herbe* est un livre unique de français que nous avons conçu comme un outil clé en main, à destination des maîtres. Il permet d'approfondir les compétences en lecture et de progresser en écriture, tout en travaillant la maîtrise de la langue dans toutes ses dimensions, au sein de thématiques communes qui favorisent l'unité des apprentissages.
- Le guide pédagogique suit le découpage du manuel de l'élève afin d'en faciliter la lecture et l'utilisation.

## Des propositions de programmation

- *Mots en herbe* est structuré en 15 unités dont le contenu s'adapte aux différentes compétences visées :
  - Comprendre et s'exprimer à l'oral
  - Lire
  - Écrire
  - Comprendre le fonctionnement de la langue
- C'est donc une proposition d'une trentaine de semaines sur les 36 que compte l'année scolaire. Les Programmes précisent qu'au cycle 2, « les enfants ont le temps d'apprendre ». L'enseignant peut ainsi moduler sa programmation en tenant compte de la vitesse de progression de ses élèves et de leurs difficultés spécifiques.
- L'enseignant peut donc prendre le temps, en début d'année, d'entrer à son rythme dans le manuel, d'intégrer les différents projets propres à chaque classe ainsi que les demandes institutionnelles.

## Un guide pédagogique et un CD-Rom

- Le guide pédagogique est accompagné d'un CD-Rom dans lequel l'enseignant trouvera :
  - l'ensemble des textes de lecture et les poèmes des pages Poésie enregistrés par des comédiens,
  - des exercices supplémentaires d'étude de la langue à utiliser dans le cadre de la différenciation des apprentissages,
  - des supports à photocopier pour faciliter la conduite de la classe au quotidien (grilles d'écoute pour l'oral, supports de certains exercices du manuel),
  - des évaluations portant sur l'ensemble des apprentissages.
- *Mots en herbe* est également disponible en manuel numérique vidéo-projetable (voir [www.manuel-numerique.com](http://www.manuel-numerique.com)).
- Un cahier d'exercices accompagne le manuel, offrant aux élèves la possibilité de s'entraîner davantage.

## Conception générale de l'ouvrage : composition des unités

- Toutes les pages proposent des activités de niveaux différenciés. Certaines activités sont même agrémentées d'une aide (écrite en bleu) qui aiguille les élèves en difficulté. Chacun avance ainsi à son rythme, tout en tendant vers un objectif commun.
- Les apprentissages du français obéissent à différents **domaines du socle commun** évoqués dans les Nouveaux Programmes :
  - le domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer,
  - le domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre,
  - le domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen,
  - le domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine.

## Une double page d'oral

- En conformité avec les Nouveaux Programmes, la double page d'oral permet de poursuivre cet apprentissage largement initié au cycle 1 et renforcé au cycle 2.
- Les supports sont des photos de tailles variables et très lisibles. Les questions amènent à observer et comparer ces images.
- Les activités langagières ont des enjeux de communication différents (décrire, raconter, argumenter...) qui permettent aux élèves d'apprendre à s'engager dans une prise de parole devant le public de la classe ou d'un groupe d'élèves, en prenant conscience de l'enjeu du discours, et en sachant que l'oral doit être préparé et structuré. Pour cela, les élèves disposent d'indications précises et d'aides systématiques en vocabulaire regroupées dans « Ma boîte de mots ! ».
- Mais si apprendre à parler s'apprend en parlant, cela s'apprend également en écoutant les productions des autres élèves. Toutes les activités orales sont donc accompagnées de critères d'écoute (« J'écoute mes camarades ») pour permettre à chaque auditeur d'analyser les discours produits.

## Deux doubles pages de lecture

- Les textes du manuel explorent des genres variés (BD, conte, documentaire, roman, article de journal, recette, théâtre, chanson, poésie, slam...) dont les sujets sont en rapport avec la thématique exploitée dans l'unité et dans la période.
- Tous les textes possèdent un solide appareil pédagogique :
  - l'univers du texte,
  - le repérage d'indices sur la composition du texte,
  - des questions de compréhension,
  - un accompagnement à la lecture,
  - l'enrichissement du vocabulaire,
  - des propositions de débat,
  - des activités d'écriture.

La capacité des élèves à « entrer » dans le texte est éprouvée avant même la lecture par la simple observation de la structure et de la présentation du texte. Cette approche, originale, amorce le travail sur la compréhension.

### Les pages d'étude de la langue

- Les pages d'étude de la langue, réparties tout au long des 15 unités, suivent les préconisations des Nouveaux programmes. Elles couvrent différents champs d'apprentissage : grammaire (du verbe et structurale), orthographe, lexique (vocabulaire lexical et vocabulaire structural, alternativement).
- Le vocabulaire lexical reprend la thématique de l'unité et vient compléter les pages d'oral et les pages de lecture.
- La grammaire, l'orthographe et le vocabulaire structural s'appuient sur des situations d'observation et de recherche d'où découle la phase institutionnelle (« Je retiens ») puis la phase d'exercices (« Je m'entraîne »). La manipulation est donc largement privilégiée, conformément à l'esprit du cycle 2.
- Les exercices sont organisés par compétences, ce qui permet au maître comme à l'élève de savoir ce qu'il travaille. Ils sont de difficulté variable, indiquée par des étoiles.
- À la suite de ces exercices, on trouve une petite activité décrochée (« Je cherche ») qui offre une approche plus ludique de la notion étudiée.
- Les pages d'orthographe et de grammaire se terminent toutes par une courte activité d'écriture, les premières proposant en plus une dictée préparée.

### La page Poésie

- La page Poésie présente plusieurs textes poétiques, de genres et d'époques variés, portant sur la thématique de l'unité.
- Les textes font d'abord l'objet d'un travail oral puis écrit. Leurs spécificités sont en effet étudiées de manière à favoriser ensuite la production d'écrit.
- Les textes ont été choisis afin d'éveiller les élèves à la forme poétique et les amener, au fil des unités, à en découvrir toute la richesse. Bien que fortement dosée en apprentissages, cette page se veut néanmoins ludique. La rubrique « LE PO aime... » offre un point de vue original en reprenant, sous forme poétique, une des caractéristiques des poèmes étudiés.

### La page Écriture

- Toujours en accord avec la thématique de l'unité, cette page est introduite par un texte court et ciblé accompagné de questions qui visent à faire observer les aspérités d'un certain type de texte (conte, portrait, dialogue...).
- La production d'écrit (« À moi d'écrire ! ») est guidée dans la plupart des pages par deux activités progressives qui peuvent être utilisées distinctement dans le cadre de la différenciation. La boîte de mots offre aux élèves un réservoir

de vocabulaire qu'ils pourront utiliser librement pour faciliter leur production. L'encadré « Pour écrire... » récapitule ce qui a été vu dans la page et sert de Mémo pour une production à venir. Une activité de copie (manuelle ou sur clavier) clôt la page.

### La page d'atelier de lecture

- Dans le prolongement des deux doubles pages Lecture, l'atelier de lecture s'articule autour d'activités essentiellement ludiques qui proposent de nouvelles manières d'aborder la lecture, en sollicitant des compétences telles que la compréhension, le décodage, l'expression écrite ou orale.

## Proposition de programmation

- En CE2, le français occupe désormais dix heures du temps scolaire. Ces heures doivent contenir oral, lecture, écriture et étude de la langue.
- Une unité se travaille sur deux semaines. Une période, composée de trois unités, se travaille donc sur six semaines.
- Voir le tableau page suivante.

# Présentation

## Exemple de programmation pour une période

### Unité 1

Semaine 1			Semaine 2		
Lundi	Oral (1/2) 45 min	Grammaire (1/2) 45 min	Lundi	Écriture (1/2) 45 min	Grammaire (2/2) 45 min
Mardi	Lecture texte 1 (1/2) 1h	Grammaire (1/2) 45 min	Mardi	Lecture texte 2 (1/2) 1h	Grammaire (2/2) 45 min
Jeudi	Lecture texte 1 (2/2) 1h	Lexique (1/2) 45 min	Jeudi	Lecture texte 2 (2/2) 1h	Lexique (1/2) 45 min
Vendredi	Oral (2/2) 45 min Lexique (2/2) 30 min	Orthographe (1/2) 45 min	Vendredi	Écriture (2/2) 1h	Lexique (2/2) ou Orthographe (2/2) 30 min
Total	Total : 7h + 1h de remédiation + 2h d'activités au choix sur le cahier		Total	Total : 6h30 + dictée + 1h de remédiation	
Les activités de l'Atelier de lecture et de la Poésie sont à répartir tout au long de l'unité.					

### Unité 2

Semaine 1			Semaine 2		
Lundi	Oral (1/2) 45 min	Grammaire (1/2) 45 min	Lundi	Écriture (1/2) 45 min	Grammaire (2/2) 45 min
Mardi	Lecture texte 1 (1/2) 1h	Grammaire (1/2) 45 min	Mardi	Lecture texte 2 (1/2) 1h	Grammaire (2/2) 45 min
Jeudi	Lecture texte 1 (2/2) 1h	Lexique (1/2) 45 min	Jeudi	Lecture texte 2 (2/2) 1h	Lexique (1/2) 45 min
Vendredi	Oral (2/2) 45 min Lexique (2/2) 30 min	Orthographe (1/2) 45 min	Vendredi	Écriture (2/2) 1h	Lexique (2/2) ou Orthographe (2/2) 30 min
Total	Total : 7h + 1h de remédiation + 2h d'activités au choix sur le cahier		Total	Total : 6h30 + dictée + 1h de remédiation	
Les activités de l'Atelier de lecture et de la Poésie sont à répartir tout au long de l'unité.					

## Unité 3

Semaine 1			Semaine 2		
Lundi	Oral (1/2) 45 min	Grammaire (1/2) 45 min	Lundi	Écriture (1/2) 45 min	Grammaire (2/2) 45 min
Mardi	Lecture texte 1 (1/2) 1h	Grammaire (1/2) 45 min	Mardi	Lecture texte 2 (1/2) 1h	Grammaire (2/2) 45 min
Jeudi	Lecture texte 1 (2/2) 1h	Lexique (1/2) 45 min	Jeudi	Lecture texte 2 (2/2) 1h	Lexique (1/2) 45 min
Vendredi	Oral (2/2) 45 min Lexique (2/2) 30 min	Orthographe (1/2) 45 min	Vendredi	Écriture (2/2) 1h	Lexique (2/2) ou Orthographe (2/2) 30 min
Total	Total : 7h + 1h de remédiation + 2h d'activités au choix sur le cahier		Total	Total : 6h30 + dictée + 1h de remédiation	
Les activités de l'Atelier de lecture et de la Poésie sont à répartir tout au long de l'unité.					

# Principes généraux

Les **compétences travaillées** lient l'apprentissage du français aux différents domaines du socle (voir p. 14). Elles sont indiquées de façon spécifique et, le cas échéant, détaillées dans chacune des leçons sous l'intitulé « **Connaissances et compétences associées** ».

## Comprendre et s'exprimer à l'oral

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
- Dire pour être entendu et compris
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Domaines du socle commun : 1, 2, 3

### Pour travailler l'expression orale

L'élève est capable :

- d'écouter le maître,
- de poser des questions,
- d'exprimer son point de vue, ses sentiments,
- de prendre la parole devant d'autres élèves pour reformuler, résumer, raconter, décrire, expliciter un raisonnement, présenter des arguments.

Dans des situations d'échanges variées, il apprend à tenir compte des points de vue des autres, à utiliser un vocabulaire précis appartenant au niveau de la langue courante, à adapter ses propos en fonction de ses interlocuteurs et de ses objectifs.

### Observons et échangeons

- On peut laisser quelques minutes aux élèves pour observer les photos en leur demandant de porter une attention particulière aux éléments spécifiques. On peut imaginer un moment d'échange introduit par des questions de l'enseignant, du type : « Reconnaissez-vous ce qui est représenté sur cette photo ? », « Pourquoi ces documents ? », « Qu'a-t-on voulu montrer ? »
- On laisse ensuite les élèves s'exprimer en veillant à ce qu'ils fassent des phrases complètes, qu'ils donnent des détails, qu'ils justifient leurs réponses. On introduira si nécessaire les mots inconnus des élèves et attendus dans ces réponses. On permettra au plus grand nombre de s'exprimer, et éventuellement, on leur demandera s'ils sont d'accord ou s'ils pensent la même chose pour solliciter un maximum d'élèves et les impliquer dans la séance.
- On fera relire par les élèves les questions qu'on leur fera reformuler pour s'assurer de leur compréhension.

### « Ma boîte de mots ! »

Ce vocabulaire provient directement de l'observation des photos ; certains mots sont connus, d'autres pas. Les élèves pourront donc les réinvestir dans les autres rubriques de la page. Les mots sont classés par nature, ce qui donne des repères grammaticaux aux élèves.

### Je parle

Avec cette rubrique, on passe de l'observation/description à l'usage plus personnel du langage puisqu'on invite l'élève à se projeter dans des situations qu'il aura à choisir, décrire, raconter, expliquer, voire argumenter. L'oral est donc travaillé dans tous ses états.

On invitera les élèves à utiliser le vocabulaire vu ci-dessus.

On peut travailler cette rubrique en classe entière ou par binômes (auquel cas, on travaillera conjointement cette rubrique et la suivante).

### J'écoute mes camarades

Cette rubrique vise à apprendre aux élèves à écouter l'autre afin d'améliorer non seulement leur propre discours mais aussi celui d'autrui.

L'analyse collective de la production permet de repérer un maximum d'erreurs pour mieux les comprendre puis les corriger.

On pourra décider de laisser l'élève interrogé aller jusqu'au bout de sa réponse tout en notant les erreurs entendues afin de les lui signaler à la fin de son exposé. En CE2, il est possible de différer la correction des erreurs, les élèves étant capables de le comprendre.

## Lire

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
- Comprendre un texte
- Pratiquer différentes formes de lecture
- Lire à voix haute
- Contrôler sa compréhension

Domaines du socle commun : 1, 5

### Pour travailler la lecture

- La lecture continue de faire l'objet d'un apprentissage systématique, d'autant plus que le CE2 appartient désormais au cycle 2.
- Le décodage, dans la lignée du CP et du CE1, reste une activité importante – voire essentielle – de l'année du CE2 mais la compréhension gagne en finesse et en complexité.
- Cette compréhension s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte

documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise. Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, identification des liens logiques et chronologiques.

- La lecture à voix haute, citée dans les Programmes, est très sollicitée dans le manuel *Mots en herbe*. Elle s'appuie elle aussi sur un décodage de plus en plus expert et une compréhension de plus en plus juste et fine. Elle suppose l'identification et la prise en compte des marques de ponctuation, ainsi qu'une recherche d'expressivité.

### Les pages de lecture

- Trois objectifs sont ciblés pour la lecture : la compréhension, la lecture à haute voix et la lecture silencieuse.

- Le travail proposé dans les doubles pages de lecture porte essentiellement sur la lecture littéraire. Dans un premier temps, ce travail sera fait de préférence en collectif ou en groupe pour être accompagné par l'enseignant et le questionnement, l'argumentation et la prise d'indices seront privilégiés. Pour cibler ces objectifs, la lecture peut être magistrale.

- Ces doubles pages comprennent :

- «**L'univers du texte**», une ouverture sur la culture générale nécessaire à la bonne compréhension d'un texte (contexte, humour... ) ;

- «**Avant de lire**», une prise d'indices favorisant l'émergence d'horizons d'attente ;

- «**Je comprends**», des questions de compréhension, portant sur l'explicite, l'implicite et un début d'interprétation ;

- «**Je repère...**», une observation guidée du texte mettant en lumière la composition de genres littéraires, les structures, les schémas narratifs, les figures de style... ;

- «**J'enrichis mon vocabulaire**», des questions permettant de donner du sens en fonction du contexte avant d'ouvrir le dictionnaire, une compréhension plus fine du texte, une ouverture sur des champs lexicaux... ;

- Ces doubles pages portent également sur :

- le langage oral avec «**Je débats avec les autres**» pour argumenter, raconter, donner son avis, en lien avec le sujet du texte ;

- le langage écrit avec «**J'écris**» pour réinvestir le vocabulaire lu et étudié. Deux sujets sont proposés pour permettre la différenciation. Les élèves pourront choisir le sujet qui leur convient le mieux ou être guidés par l'enseignant dans ce choix. En général, la production de chaque élève permet d'élaborer collectivement un court projet d'écriture.

- La rubrique «**Je lis à haute voix**» développe les compétences nécessaires à une lecture orale fluide : respiration, articulation, liaisons, intonation, compétences travaillées également dans certaines pages Atelier de lecture.

- Une page **Atelier de lecture** clôt chaque unité. Elle aborde la lecture de manière plus ludique et non systématique. Des jeux de formes variées (observation, discrimination, répétition...) favorisent l'entraînement à la lecture orale et silencieuse, tout en abordant la lecture de supports non textuels.

Ces jeux peuvent se faire individuellement ou lors d'échanges avec les pairs, en groupes ou en classe entière.

## Écrire

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Copier de manière experte
- Produire des écrits
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

Domaine du socle commun : 1

«*L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée. Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.*

*Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.* »

### Pour travailler l'écriture

- Comme la page Poésie, la page Écriture suit la thématique de l'unité pour le support choisi mais son fonctionnement est indépendant, ce qui en permet aussi une utilisation décrochée. Les supports utilisés pour ces pages sont volontairement très variés et en lien avec le type de textes étudiés dans les pages Lecture de l'unité. Ainsi, un roman descriptif donnera lieu à l'écriture d'un portrait, un documentaire à la rédaction d'une légende photo, une scène de théâtre à l'écriture d'un dialogue. Ce focus sur un genre narratif particulier (BD, conte, chanson, poésie, théâtre, récit, documentaire, notice d'utilisation) vise à mieux s'en approprier les codes.

Au cours du Cycle 2 tel qu'il est désormais envisagé, les élèves vont aller bien au-delà de la simple copie (pourtant encore assez sollicitée dans *Mots en herbe* CE2) et de la maîtrise du geste graphique ; ils vont gagner en autonomie dans leurs productions pour produire « un texte neuf et cohérent » qu'ils auront réussi à corriger et à améliorer eux-mêmes.

### Le recours aux outils numériques

Domaine du socle commun : 2

«*L'élève sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.*

*L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numé-*

# Principes généraux

*riques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. [...] Il accède à une culture numérique.»*

• Dans les Nouveaux Programmes, le travail de l'écriture favorise le recours aux outils numériques, avec l'utilisation du Tableau Numérique Interactif, du traitement de texte et de la possibilité d'alimenter le blog de la classe. Dans la nouvelle édition de *Mots en herbe* CE2, des activités liées au numérique sont proposées essentiellement dans les pages Lecture et Écriture.

## Comprendre le fonctionnement de la langue

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques
- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes
- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation : s'en servir pour mieux comprendre
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

Domaines du socle commun : 1, 2

### Pour travailler l'étude de la langue

- C'est autour de ces compétences que le manuel *Mots en herbe* articule les notions et les domaines d'apprentissage du français.
- Au cycle 2, la langue française constitue l'**objet d'apprentissage central**. Les Nouveaux Programmes insistent sur la dimension *citoyenne* de la formation des élèves. L'étude de la langue est le pilier de cette dimension puisqu'il est question d'exprimer ses idées, de comprendre celles des autres, d'en débattre en s'appuyant sur le pouvoir des mots.
- La langue devient non plus un simple domaine d'apprentissage mais l'élément essentiel de la part sociale de chaque individu.

### Attendus de fin de cycle :

- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'expri-

mer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

- La grammaire englobe la conjugaison, conformément aux Nouveaux Programmes.

Elle prolonge les notions vues depuis le début du cycle 2 et prépare déjà le passage au cycle 3.

L'élève renforce ou acquiert des connaissances sur ces notions en utilisant le vocabulaire grammatical adéquat, ce que les Nouveaux Programmes appellent « le métalangage approprié ».

- Dans les pages d'étude de la langue, l'élève observe à partir de situations « déclenchantes » courtes et efficaces (autant de situations problèmes), puis analyse, comprend, assimile et produit en dernier lieu un petit travail écrit permettant de réinvestir la notion apprise.

**NB :** Il est important de constater que dans les Programmes, l'étude de la langue est systématiquement liée à la pratique de l'oral et de l'écrit, inscrivant ainsi cet apprentissage non pas seulement dans l'approche systématique mais aussi dans l'approche pragmatique, voire culturelle.

- Le manuel *Mots en herbe* respecte cette approche en proposant des activités s'appuyant sur l'oral ou sur l'écriture au gré des pages d'étude de la langue.

## La poésie

Domaines du socle commun : 1, 2

Une des grandes innovations de cette nouvelle édition de *Mots en herbe* CE2 est l'introduction de pages dédiées à la poésie. L'approche qui en est faite se situe au carrefour de différentes compétences.

### • Le langage oral :

- activités requérant une écoute attentive,
- audition de textes lus,
- répétition (propre à la récitation),
- explicitation des repères pris pour comprendre, comme l'intonation,
- jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes,
- préparation d'une lecture à voix haute.

### • La lecture :

- découverte de textes accessibles (courts...),
- variété des textes travaillés et de leur présentation,
- activités individuelles et collaboratives pour parvenir à la compréhension d'un texte,
- lecture de textes de genres variés,
- situation de lecture à voix haute,
- diversité de modalités de lecture à voix haute.

### • L'écriture :

- variété de formes textuelles : récits, devinettes, poèmes et jeux poétiques...,
- relecture à voix haute d'un texte par l'élève,

---

- **L'étude de la langue :**

- activités concourant à la mémorisation.

- Les pages Poésie suivent les thématiques des unités mais n'en sont pas moins utilisables de manière décrochée puisque leur fonctionnement est autonome.

- Chaque page propose plusieurs textes poétiques, de genres différents et d'époques variées. Ces textes doivent en effet permettre l'acquisition d'une culture littéraire riche et éclectique, c'est pourquoi ils empruntent au patrimoine littéraire mais jouent aussi sur l'audace et la modernité.

- La rubrique «LE PO aime...» fait un focus sur la notion poétique essentielle de la page tout en mettant en pratique l'idée de jeu de langage. Les notions sont abordées de manière poétique et ludique. Le vocabulaire nécessaire à l'analyse du poème y est disséminé (rimes, strophes...).

# COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DANS « MOTS EN HERBE CE2 »

<p><b>CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DU FRANÇAIS AU SOCLE COMMUN</b> Cycle 2 – rentrée 2016 <a href="http://leclusecol.education.fr">http://leclusecol.education.fr</a></p>	<p><b>COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES</b></p>	<p><b>RUBRIQUES OU ACTIVITÉS DU MANUEL MOTS EN HERBE CE2 PERMETTANT DE TRAVAILLER CES COMPÉTENCES</b></p>	<p><b>PAGES DU MANUEL</b></p>
<p><b>LANGAGE ORAL</b></p>			
<p><b>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</b> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p><b>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</b></p>	<p><b>Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</li> <li>– Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.</li> <li>– Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>– Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</li> <li>– Repérages d'éventuelles difficultés de compréhension.</li> </ul> <p><b>Dire pour être entendu et compris</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</li> <li>– Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).</li> <li>– Organisation du discours.</li> <li>– Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).</li> <li>– Lecture (en situation de mise en voix de textes)</li> </ul>	<p>– Oral : rubrique « J'écoute mes camarades ».</p>	<p>– p. 11, 27, 43, 59, 49, 75, 91, 107, 123, 139, 155, 171, 187, 203, 219, 235.</p>
		<p>– Oral : rubrique « Je parle ».</p> <p>– Atelier de lecture : rubrique « J'observe et je comprends une image ».</p> <p>– Lecture : rubrique « Je lis à voix haute ».</p>	<p>– p. 11, 27, 43, 59, 49, 75, 91, 107, 123, 139, 155, 171, 187, 203, 219, 235.</p> <p>– p. 25, 73, 105, 121, 169, 217.</p> <p>– p. 12, 19, 28, 35, 44, 50, 60, 67, 76, 82, 93, 98, 108, 114, 125, 130, 140, 146, 156, 162, 173, 178, 188, 195, 204, 211, 221, 226, 236, 242.</p> <p>– p. 23, 55, 71, 87, 103, 119, 135, 151, 167, 183, 199, 215, 231, 247.</p>

<p><b>Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen</b></p>	<p><b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.</li> <li>- Prise en compte de règles explicites établies collectivement.</li> <li>- Autocorrection après écoute (reformulations).</li> </ul>	<p>- Oral : rubrique « J'écoute mes camarades ».</p>	<p>- p. 11, 27, 43, 49, 59, 75, 91, 107, 123, 139, 155, 171, 187, 203, 219, 235.</p>
	<p><b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des règles régulant les échanges.</li> <li>- Conscience et prise en compte des enjeux.</li> <li>- Organisation du propos.</li> <li>- Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînement).</li> </ul>	<p>- Oral : rubrique « Observons et échangeons ».</p> <p>- Lecture : rubrique « Je débats avec les autres ».</p>	<p>- p. 11, 27, 43, 59, 49, 75, 91, 107, 123, 139, 155, 171, 187, 203, 219, 235.</p> <p>- p. 13, 21, 29, 35, 45, 51, 61, 67, 77, 83, 93, 99, 109, 115, 125, 131, 141, 147, 157, 163, 173, 179, 189, 195, 205, 211, 221, 227, 237, 243.</p>

<p><b>CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DU FRANÇAIS AU SOCLE COMMUN</b> Cycle 2 – rentrée 2016 <a href="http://eduscol.education.fr">http://eduscol.education.fr</a></p>	<p><b>COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES</b></p>	<p><b>RUBRIQUES OU ACTIVITÉS DU MANUEL <i>MOTS EN HERBE CE2</i> PERMETTANT DE TRAVAILLER CÉS COMPÉTENCES</b></p>	<p><b>PAGES DU MANUEL</b></p>
<p><b>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT</b></p>			
<p><b>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</b> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p><b>Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine</b></p>	<p><b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).</li> <li>- Discrimination visuelle et connaissances des lettres.</li> <li>- Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).</li> <li>- Mémorisation des composantes du code.</li> <li>- Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier de lecture : rubriques « J'articule », « je lis vite », « Je joue avec ma respiration », « Je déchiffre », « Je lis fort », « Je mets le ton », « Je mémorise », « Je lis et j'écoute lire », « Je lis pour jouer », « Je déclame ».</li> <li>- Toutes les pages Lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- p. 25, 73, 89, 121, 137, 153, 169, 185, 217, 233.</li> <li>- p. 12-13, 18-19, 28-29, 34-35, 44-45, 50-51, 60-61, 66-67, 76-77, 82-83, 92-93, 98-99, 108-109, 114-115, 124-125, 130-131, 140-141, 146-147, 156-157, 162-163, 172-173, 178-179, 188-189, 194-195, 204-205, 210-211, 220-221, 226-227, 236, 237, 242-243.</li> </ul>
<p><b>Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen</b></p>	<p><b>Comprendre un texte (lien avec l'écriture)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilisation de la compétence de décodage.</li> <li>- Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...)</li> <li>- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).</li> <li>- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</li> </ul> <p><b>Contrôler sa compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justification possible de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toutes les pages Lecture, et notamment la rubrique « Je comprends ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- p. 12-13, 18-19, 28-29, 34-35, 44-45, 50-51, 60-61, 66-67, 76-77, 82-83, 92-93, 98-99, 108-109, 114-115, 124-125, 130-131, 140-141, 146-147, 156-157, 162-163, 172-173, 178-179, 188-189, 194-195, 204-205, 210-211, 220-221, 226-227, 236, 237, 242-243</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.</li> <li>– Maintien d’une attitude active et réflexive : vigilance relative à l’objectif</li> </ul>	<p>– Les pages Poésie.</p> <p>– Lecture : rubrique « L’univers du texte ».</p>	<p>– p. 23, 55, 71, 87, 103, 119, 135, 151, 167, 183, 199, 215, 231, 247.</p>
<p><b>Pratiquer différentes formes de lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.</li> <li>– Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...</li> <li>– Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.</li> <li>– Prise de repères dans les manuels, dans les ouvrages documentaires.</li> </ul>	<p>– Atelier de lecture : rubrique « D’autres livres sur... ».</p> <p>– Lecture : rubrique « Je lis à voix haute ».</p>	<p>– p. 25, 41, 57, 73, 89, 105, 121, 137, 153, 169, 185, 201, 217, 233, 249.</p>
<p><b>Lire à voix haute (lien avec le langage oral)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.</li> <li>– Identification et prise en compte des marques de ponctuation.</li> <li>– Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</li> </ul>	<p>– Atelier de lecture : rubriques « J’articule », « Je joue avec ma respiration », « Je lis fort », « Je mets le ton », « Je lis et j’écoute lire », « Je lis pour jouer », « Je déclame ».</p>	<p>– p. 12, 19, 28, 35, 44, 50, 60, 67, 76, 82, 93, 98, 108, 114, 125, 130, 140, 146, 156, 162, 173, 178, 188, 195, 204, 211, 221, 226, 236, 242.</p> <p>– p. 25, 73, 89, 121, 153, 169, 185, 217, 233.</p>

<p><b>CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DU FRANÇAIS AU SOCLE COMMUN</b> Cycle 2 – rentrée 2016 <a href="http://eduscol.education.fr">http://eduscol.education.fr</a></p>	<p><b>COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES</b></p>	<p><b>RUBRIQUES OU ACTIVITÉS DU MANUEL <i>MOTS EN HERBE CE2</i> PERMETTANT DE TRAVAILLER CES COMPÉTENCES</b></p>	<p><b>PAGES DU MANUEL</b></p>
<p><b>ÉCRITURE</b></p>			
<p><b>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</b> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p><b>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</b></p>	<p><b>Copier de manière experte</b> (<i>lien avec la lecture</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante.</li> <li>– Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).</li> <li>– Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</li> <li>– Lecture (relire pour vérifier la conformité).</li> <li>– Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</li> </ul>	<p>– Écriture : rubrique « Copie ».</p> <p>– Écriture : rubrique « Clic ».</p>	<p>– p. 24, 56, 88, 120, 136, 152, 168, 184, 216, 248.</p> <p>– p. 40, 168, 200, 232</p>
	<p><b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</b> (<i>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</li> <li>– Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</li> </ul>	<p>– Lecture : rubrique « Je repère... ».</p> <p>– Lecture : rubrique « J'écris ».</p> <p>– Écritures : rubriques « J'observe » et « À moi d'écrire ! ».</p> <p>– Toutes les leçons d'orthographe et de grammaire.</p>	<p>– p. 12, 18, 28, 34, 44, 50, 60, 66, 76, 82, 92, 98, 108, 114, 124, 130, 140, 146, 156, 162, 172, 178, 188, 194, 204, 210, 220, 226, 236, 242</p> <p>– p. 13, 21, 29, 35, 45, 51, 61, 67, 77, 83, 93, 99, 109, 115, 125, 131, 141, 147, 157, 163, 173, 179, 189, 195, 205, 211, 221, 227, 237, 243.</p> <p>– p. 24, 40, 56, 72, 88, 104, 120, 136, 152, 168, 184, 200, 216, 232, 248.</p>

**Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit** (*lien avec l'étude de la langue*)

- Repérage de dysfonctionnement dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).
- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Vigilance orthographique, exercées d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
- Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

- Écriture : rubrique « Pour écrire... ».
- Lecture : rubrique « Je repère... ».

- p. 24, 40, 56, 72, 88, 104, 120, 136, 152, 168, 184, 200, 216, 232, 248.

- p. 12, 18, 28, 34, 44, 50, 60, 66, 76, 82, 92, 98, 108, 114, 124, 130, 140, 146, 156, 162, 172, 178, 188, 194, 204, 210, 220, 226, 236, 242

<p><b>CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DU FRANÇAIS AU SOCLE COMMUN</b> Cycle 2 – rentrée 2016 <a href="http://leduscol.education.fr">http://leduscol.education.fr</a></p>	<p><b>COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES</b></p>	<p><b>RUBRIQUES OU ACTIVITÉS DU MANUEL <i>MOTS EN HERBE</i> CÉ2 PERMETTANT DE TRAVAILLER CES COMPÉTENCES</b></p>	<p><b>PAGES DU MANUEL</b></p>
<p><b>ÉTUDE DE LA LANGUE (orthographe, grammaire, lexique)</b></p>			
<p><b>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</b> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p><b>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</b></p>	<p><b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</b> (<i>lien avec la lecture</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Correspondances graphophonologiques.</li> <li>– Valeurs sonores de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.</li> <li>– Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/fim).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leçon « Le son [e] et [ɛ] ».</li> <li>– Leçon « Les accents ».</li> <li>– Leçon « le son [k] ».</li> <li>– Leçon « les sons [s] et [z] ».</li> <li>– Leçon « La lettre g ».</li> <li>– Leçon « Les lettres finales muettes ».</li> <li>– Leçon « Les sons [â] et [ɛ] ».</li> <li>– Leçon « m devant m, b, p ».</li> <li>– Les dictées préparées de ces leçons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pp. 16-17.</li> <li>– pp. 32-33.</li> <li>– p. 65.</li> <li>– pp. 64-65.</li> <li>– pp. 128-129.</li> <li>– pp. 144-145.</li> <li>– pp. 192-193.</li> <li>– pp. 80-81.</li> <li>– Mêmes références.</li> </ul>
<p><b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</b> (<i>lien avec l'écriture</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</li> <li>– Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).</li> <li>– Mots invariables.</li> </ul>	<p>– Atelier de lecture : rubrique « Je mémorise ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– p. 134.</li> <li>– p. 230.</li> <li>– pp. 176-177.</li> </ul>	
<p><b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</b> (<i>de quoi on parle, ce qu'on en dit</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identification du groupe nominal.</li> <li>– Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).</li> <li>– Classes de mots : noms – verbes – déterminants</li> <li>– adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leçon « Le groupe nominal ».</li> <li>– Leçon « Le groupe verbal ».</li> <li>– Leçon « Le verbe et son sujet ».</li> <li>– Leçon « Repérer les classes de mots et la position des mots dans la phrase ».</li> <li>– Leçon « Les homophones à/a ; et/est ».</li> <li>– Leçon « Les homophones on/ont ; son/sont ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pp. 94-95.</li> <li>– pp. 158-159.</li> <li>– pp. 46-47</li> <li>– pp. 62-63.</li> <li>– pp. 224-225.</li> <li>– pp. 240-241.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leçon « Nom commun et nom propre ».</li> <li>- Leçon « le pronom personnel ».</li> <li>- Leçon « les déterminants ».</li> <li>- Leçon « L'adjectif qualificatif ».</li> <li>- Leçon « les mots de liaison ».</li> <li>- Leçons « Allonger une phrase » et « Réduire une phrase ».</li> <li>- Leçon « Reconnaître et composer une phrase ».</li> <li>- Leçon « La ponctuation ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pp. 14-15.</li> <li>- pp. 78-79.</li> <li>- pp. 110-111.</li> <li>- pp. 126-127.</li> <li>- p. 142.</li> <li>- pp. 206-207.</li> <li>- pp. 222-223.</li> <li>- pp. 30-31.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrases affirmatives et négatives (notamment transformation liées à l'identification du verbe).</li> <li>- Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leçon « L'accord du verbe avec le sujet ».</li> <li>- Leçon « L'emploi de l'adjectif qualificatif ».</li> <li>- Leçon « L'emploi du pronom personnel sujet ».</li> <li>- Leçon « Accord en genre dans le groupe nominal ».</li> <li>- Leçon « Accord en nombre dans le groupe nominal ».</li> </ul>
<p><b>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier / pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).</li> <li>- Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.</li> <li>- Relation sujet-verbe (identification dans des situations simples).</li> <li>- Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.</li> <li>- Marques d'accords pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e).</li> <li>- Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).</li> <li>- Marques de pluriel pour les verbes à la 3<sup>e</sup> personne (-nt).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pp. 48-49.</li> <li>- p. 143.</li> <li>- p. 111.</li> <li>- pp. 96-97.</li> <li>- pp. 112-1123.</li> </ul>

<p><b>CONTRIBUTIONS ESSENTIELLES DU FRANÇAIS AU SOCLE COMMUN</b> Cycle 2 – rentrée 2016 <a href="http://eduscol.education.fr">http://eduscol.education.fr</a></p>	<p><b>COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES</b></p>	<p><b>RUBRIQUES OU ACTIVITÉS DU MANUEL MOTS EN HERBE CE2 PERMETTANT DE TRAVAILLER CES COMPÉTENCES</b></p>	<p><b>PAGES DU MANUEL</b></p>
<p><b>ÉTUDE DE LA LANGUE (orthographe, grammaire, lexique)</b></p>			
<p><b>Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer</b> Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p><b>Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre</b></p>	<p><b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus courantes</b> (<i>lien avec l'écriture</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes <i>être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i> et des verbes dont l'infinif se termine par <i>-er</i>.</li> <li>– Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).</li> <li>– Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).</li> <li>– Mémorisation des marques régulières liées à des personnes (<i>-ons, -ez, -nt</i>).</li> <li>– Infinitif ; participe passé.</li> <li>– Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.</li> <li>– Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).</li> <li>– Mémorisation des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent, à l'imparfait et au futur.</li> <li>– Homophones : les formes verbales <i>a/est/ont/sont</i> distinguées des homophones <i>à/et/ont/son</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leçon « Comparer passé, présent, futur ».</li> <li>– Leçon « Comprendre la formation des verbes ».</li> <li>– Leçon « Conjuguer au présent les verbes en <i>-er</i> et en <i>-ir</i> (comme <i>finir</i>) ».</li> <li>– Leçon « Conjuguer au présent les verbes irréguliers ».</li> <li>– Leçon « Conjuguer au futur les verbes en <i>-er</i> et en <i>-ir</i> (comme <i>finir</i>) ».</li> <li>– Leçon « Conjuguer au futur les verbes irréguliers ».</li> <li>– Leçon « Conjuguer à l'imparfait les verbes en <i>-er</i> et en <i>-ir</i> (comme <i>finir</i>) ».</li> <li>– Leçon « Conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers ».</li> <li>– Leçon « Les personnes ».</li> <li>– Leçon « infinitif et participe passé ».</li> <li>– Leçon « Les trois temps simples : présent, futur et imparfait ».</li> <li>– Leçon « Temps simples / temps composés ».</li> <li>– Leçon « Approche du passé composé ».</li> <li>– Leçon « Conjuguer au passé composé les verbes en <i>-er</i> ».</li> <li>– Leçon « Les homophones <i>à/a ; et/est</i> ».</li> <li>– Leçon « Les homophones <i>on/ont ; son/sont</i> ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pp. 20-21</li> <li>– pp. 52-53.</li> <li>– pp. 68-69.</li> <li>– pp. 84-85</li> <li>– pp. 100-101</li> <li>– pp. 116-117.</li> <li>– pp. 132-133</li> <li>– pp. 148-149.</li> <li>– p. 21.</li> <li>– p. 212-213.</li> <li>– p. 164-165.</li> <li>– p. 228-229.</li> <li>– p. 180-181.</li> <li>– p. 196</li> <li>– pp. 224-225.</li> <li>– pp. 240-241.</li> </ul>

<p><b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</b> (<i>lien avec la lecture et l'écriture</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Famille de mots et dérivation (préfixe, suffixe).</li> <li>– Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</li> <li>– Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.</li> <li>– Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.</li> <li>– Sens propre ; sens figuré.</li> <li>– Registres familier, courant, soutenu (<i>lien avec enseignement moral et civique</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leçon « Les familles de mots ».</li> <li>– Leçon « Préfixes et suffixes ».</li> <li>– Synonymes et antonymes (contraires).</li> <li>– Les différents sens d'un mot.</li> <li>– Sens propre et sens figuré.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– p. 134.</li> <li>– p. 166.</li> <li>– p. 198.</li> <li>– p. 102.</li> <li>– p. 70.</li> </ul>
<p><b>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris</b> (<i>lien avec l'expression orale et écrite</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.</li> <li>– Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.</li> </ul>	<p>Leçon « Lire un article de dictionnaire ».</p> <p>Lecture : rubrique « J'enrichis mon vocabulaire ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– p. 38-39.</li> <li>– p. 13, 21, 29, 35, 45, 51, 61, 67, 77, 83, 93, 99, 109, 115, 125, 131, 141, 147, 157, 163, 173, 179, 189, 195, 205, 211, 221, 227, 237, 243.</li> </ul>