

**Présentation de l'unité**

Cette dixième unité d'apprentissage aborde le thème de la gourmandise au travers de photographies, de reproductions et de mises en situation qui donnent « l'eau à la bouche ». Pour entrer dans le thème, la double page d'oral propose aux élèves d'exposer leurs habitudes de repas (horaires, contenus par rapport à leur culture familiale) et d'aborder l'hygiène alimentaire. Les supports de lecture de l'unité sont variés : un extrait de roman humoristique, un article de journal jeunesse et une recette. Le lexique riche de ces textes permet aux élèves d'élargir le vocabulaire culinaire concernant les plats, les préparations, la consistance et le goût d'un aliment ou les recettes. En Écriture, les élèves pourront réinvestir ce qu'ils auront vu dans l'unité en écrivant une recette de cuisine.

**Oral**

Manuel, pp. 142-143

Matériel : manuel, tableau collectif, cahier du jour.

■ **J'écoute mes camarades** : grille d'écoute**OBJECTIFS**

- Utiliser le vocabulaire lexical relatif à la gourmandise et à la nourriture.
- S'exprimer avec précision pour se faire comprendre.
- Décrire oralement un aliment.

**Présentation de la séquence**

Cette double page d'oral propose aux élèves de comparer ce qu'ils aiment manger de façon à les amener à travailler la description d'un aliment. Parler de la gourmandise offre également l'occasion de faire réfléchir les élèves sur la nécessité de manger équilibré (en consommant tous les groupes d'aliments).

**Observons et échangeons**

(45 min)

• Laisser quelques minutes aux élèves pour observer les documents de la page 142 en leur demandant de porter une attention particulière à ce que mangent (ou aimeraient manger) les enfants représentés, ainsi qu'aux expressions de leur visage. Interroger les élèves sur le titre de l'unité (*L'eau à la bouche*) : connaissent-ils la signification de cette expression ? Est-elle en relation avec les photographies et le dessin ? On peut échanger avec les élèves sur le thème : Et vous, quel aliment vous donne l'eau à la bouche ?

• Laisser les enfants décrire les photos et le dessin pour permettre au plus grand nombre de s'exprimer. Photographie A : Deux filles à la cantine avec des paniers-repas froids (pique-nique). Photographie B : probablement un goûter. Photographie C : un dessin publicitaire pour le chocolat Nestlé avec une fillette qui recherche une tablette de chocolat dans un nid (Pâques).

1. Demander aux élèves de répondre en faisant des phrases complètes et en donnant des détails.

2. Pour répondre à la question, faire trouver les indices sur les deux photographies qui le prouvent. Noter les mots *savourer, déguster, apprécier...* au tableau pour construire une banque de mots réutilisables.

3. • *Peut-on manger ce que l'on veut ?* Laisser les enfants s'exprimer sur le sujet : les habitudes alimentaires de chacun sont différentes. Les interroger sur ce qu'ils aiment manger. Amener les élèves à comprendre que les goûts ne sont pas toujours en adéquation avec les besoins du corps et la santé (on peut établir un parallèle avec l'activité physique pratiquée). Il est important ici de faire réfléchir les élèves sur la nécessité de manger équilibré (en consommant tous les groupes d'aliments). On peut relier cela à la leçon sur l'hygiène alimentaire en Découverte du monde et l'observation des plateaux-repas de la photographie A (fruits, légumes, pain, produit laitier, gâteau, fromage, eau). Leur montrer qu'ils ne doivent pas manger ce dont ils raffolent en trop grande quantité : c'est l'excès qui est dangereux pour la santé.

• *Peut-on manger à n'importe quelle heure ?* Laisser les enfants s'exprimer sur le sujet pour connaître leurs horaires de repas (s'ils en ont). Amener les élèves à comprendre qu'il est nécessaire d'avoir des repas bien distincts (importance du petit-déjeuner) et que le grignotage est néfaste pour la santé. À mettre en parallèle avec l'hygiène alimentaire.

4. Laisser les élèves s'exprimer sur le sujet. Puis relancer avec : qu'est-ce que la gourmandise ? Qui est gourmand ? La gourmandise est un désir d'aliments jugés agréables que certains moralistes ou certaines doctrines religieuses peuvent considérer comme un défaut ou une faute (dans la religion chrétienne, c'est un des sept péchés capitaux). Faire la différence entre la gourmandise, qui peut être considérée comme une qualité pour certains, et la goinfrerie, sans véritable appréciation de la saveur de l'aliment. Leur rappeler qu'il est généralement impossible de manger sans éprouver la joie que produisent les aliments ; la gourmandise est synonyme de bien-être, de plaisir et de partage, et elle contribue aux petits bonheurs de la vie.

**Réponses attendues**

1. Photographie A : Une fillette mange un gâteau au chocolat, l'autre fillette mange une tomate et boit un yaourt à boire. Photographie B : Le garçon mange une pâtisserie avec du sucre glace dessus : une madeleine ou autre... Photographie C : La fillette vient de découvrir une tablette de chocolat et on suppose qu'elle aimerait en manger.

2. Photographie A : Une fillette savoure son gâteau au chocolat en le regardant avec envie. La seconde déguste un yaourt à boire. Photographie B : Le garçon affiche un large sourire avec sa pâtisserie à la main.

3. Par exemple : à la maison, je n'ai pas le droit de grignoter entre les repas parce que c'est mauvais pour la santé ; à table, je dois manger de tout en petite quantité ; même si j'ai faim, je dois attendre l'heure du repas...

4. Par exemple : je suis gourmand, maman me le dit, mais je sais que je ne dois pas consommer que des aliments sucrés... Je dois manger ce qui me fait plaisir mais en quantité raisonnable.

## J'enrichis mon lexique

(30 min)

### 1. • Collectif, oral

Utiliser des étiquettes agrandies et un tableau à deux colonnes (bon, mauvais).

Faire lire le premier mot par un élève qui devra venir placer l'étiquette dans la bonne colonne en justifiant son choix (en donnant un synonyme ou en employant le mot dans une phrase). Procéder de même avec les autres mots.

### • Individuel, cahier du jour

Puis proposer aux élèves de recopier ce tableau dans le cahier du jour.

### 2. Collectif, oral

• Cet exercice permet de tester les connaissances des élèves sur les différents types de préparations d'un aliment et d'échanger autour des différentes cultures alimentaires.

• Lecture de la consigne et reformulation si nécessaire. Lire le premier aliment puis lire les différentes préparations proposées en expliquant chacune d'entre elles (par exemple : sauté, c'est frit à la poêle). Laisser un temps de réflexion à l'ensemble des élèves pour qu'ils puissent réfléchir sur leurs habitudes alimentaires.

• Noter au tableau toutes les associations trouvées : une banane en compote, une banane coupée en rondelles. Ne pas se limiter aux modes de préparation du manuel : prendre en compte ce que proposent les élèves. Exemples : beignets de bananes, bananes cuites et caramélisées... C'est l'occasion ici d'élargir le vocabulaire culinaire en prenant en compte les différentes origines.

### Corrigés

1. • **bon** : excellent – délicieux – savoureux – succulent  
• **mauvais** : écœurant – dégoûtant – immangeable

2. • une banane → en compote – coupé en rondelles – épluché • une pomme → en compote – coupé en rondelles – épluché • une orange → pressé – épluché • du fromage → râpé • des oignons → haché – en compote – coupé en rondelles – épluché – frit • de la viande → haché • des carottes → râpé – en purée – en gratin – coupé en rondelles – épluché • des pommes de terre → frit – sauté – en purée – en gratin – coupé en rondelles – épluché

### Je parle

(45 min)

• Un élève lit les consignes, «Ma boîte de mots!» et le «J'écoute mes camarades». Expliquer les mots de «Ma boîte de mots!». Les élèves ont comme supports les mots vus dans «J'enrichis mon lexique», et, écrite au tableau, la boîte de mots qui peut être enrichie avec leurs propositions et le vocabulaire utilisé dans les exercices précédents. Les élèves préparent l'exercice par deux avant de le présenter à l'oral devant un groupe d'élèves qui l'évaluera.

• Il est possible de répartir les points à évaluer entre plusieurs élèves (voir la grille d'écoute disponible sur le CD-Rom). Après l'exposé oral, les élèves qui écoutent devront donner leur point de vue sur ce qu'ils ont évalué.

• Proposer des ateliers de quatre élèves : un élève fait son exposé oral et les autres se répartissent les points à évaluer. Puis changer les rôles.

## Lecture

### Amanda chocolat

Manuel, pp. 144-145

Matériel : tableau collectif, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Enregistrement du texte
- Je vois, j'entends : tableau ex.1

### Présentation du texte

Ce texte est extrait du roman *Amanda chocolat* de Bernard Friot (professeur de lettres puis auteur de livres pour la jeunesse). Ce roman raconte l'histoire d'une petite fille, Amanda, qui a pour père un chocolatier mondialement connu. Un jour, Amanda en a assez du chocolat et décide qu'elle n'en mangera plus jamais. Son père désespéré essaie de la faire changer d'avis, mais rien à faire : Amanda résiste. La particularité de ce roman est de proposer trois suites et fins différentes possibles à ce début d'histoire : ce sont des «his-

toires à la carte». Charge au lecteur de choisir la fin qui lui plaît le plus ! Cet extrait vient enrichir le sujet sur la gourmandise et propose aux élèves un vaste vocabulaire culinaire.

### Avant la lecture

(10 min)

• Observation de la page 144 : déchiffrer le titre. Repérer en bas de page le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage et la collection.

• Observation de la présentation du texte : hypothèses sur les couleurs, les tirets (dialogues, plusieurs personnages).

• Observation des illustrations. Décrire les personnages : sexe, âge approximatif, tenue, accessoires, expression. Formulation d'hypothèses sur le contenu du texte.

## Lecture du texte

(15 min)

### OBJECTIFS

- Écouter lire un texte de littérature jeunesse et en comprendre le sens général.
- Identifier les personnages et les événements du texte.
- Lire seul(e) et silencieusement un texte.

• Lire le texte à haute voix ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom. De qui parle-t-on ? Où se situe cette histoire ? De quoi parle-t-on ? Répondre par des phrases.

Expliquer les mots difficiles au fur et à mesure de la lecture du texte ou leur faire trouver des synonymes (se munir de photographies) : *assortiment*, *alléchant* (appétissant, tentant), *fourré* (rempli), *bouchées* (morceaux de chocolat fin et fourré que l'on met en bouche en une seule fois), *pralinées* (faites avec un mélange d'amandes et de sucre), *truffes* (confiserie faite d'une pâte chocolatée en forme de truffe – sorte de champignon), *réputé*, *savourer* (déguster), *palets au chocolat* (chocolat en forme de pierre plate et ronde), *a germé* (a grandi), *laboratoire* (pièce aménagée pour faire des expériences), *spécialité* (plat inventé, chocolat inventé), *disposée* (installée), *stupéfait* (étonné au point de ne pas pouvoir réagir), *désespéré* (triste).

**Différenciation** : Se munir de photographies de manière à mettre un nom sur chaque image (choux de Bruxelles, rôti, roquefort, camembert, munster, pain d'épice...).

• Laisser les élèves en réaliser une lecture personnelle silencieuse en leur demandant de repérer quel personnage parle : tirets, couleurs des répliques (noir : narrateur, rouge : Amanda, vert : le père d'Amanda). Puis quelques élèves lisent oralement une ou plusieurs parties du texte de couleurs différentes.

## Je comprends

(20 min)

### OBJECTIF

Reformuler à l'écrit les passages du texte pour répondre à des questions.

### Par deux, à l'écrit, sur cahier de brouillon

Faire des réponses simples et courtes. Correction immédiate au tableau.

5. Pour cet exercice, indiquer la lettre du dessin et écrire le nom de la spécialité à côté.

### Réponses attendues

1. Chocolatier.
2. « Il était le chocolatier le plus réputé de la région. » (l. 15)
3. Elle décide de ne plus jamais avaler un carré de chocolat (l. 28).
4. Une barre chocolatée à la tomate et au fromage fondu (l. 21).
5. A : palets au chocolat noir fourrés à la marmelade d'oranges amères ; B : truffes au pain d'épices ; C : barre chocolatée à la tomate et au fromage fondu ; D : bouchées fondantes au caramel.

## Je mets le texte en voix

(2 séances de 30 min)

### OBJECTIF

Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.

• Faire repérer les indicateurs pour les dialogues : *elle a dit ; a demandé, étonné, le papa d'Amanda ; a répondu Amanda ; a-t-il chuchoté à la porte ; elle a déclaré fermement.*

• Repérer les lignes et les couleurs demandées pour chaque rôle. Rappel sur : qui parle ? tirets, couleurs des répliques (noir : narrateur ; rouge : Amanda ; vert : le père d'Amanda).

• Constituer des groupes de trois et se répartir les rôles.

**Différenciation** : Réserver les parties rouges et vertes plus courtes pour les élèves en difficulté.

• S'entraîner à lire de manière expressive. Faire passer des groupes de trois et donner des indications d'interprétation, d'expression.

• Validation par la qualité du débit et du volume de la voix, la maîtrise des « groupes de souffle » ou de la ponctuation, le respect des liaisons, l'expressivité, l'alternance des différentes prises de parole par la reconnaissance des différents personnages.

• Dans la deuxième séance, proposer un travail sur la mise en scène : les élèves peuvent s'inspirer de l'illustration et prévoir d'apporter les accessoires nécessaires.

## Je vois, j'entends

(30 min)

### OBJECTIF

Aborder les graphies *ion*, *oin*, *ien*, *ein*, *ian*, *ain* et leurs différentes prononciations.

### 1. Collectif, tableau puis individuel, cahier du jour

L'enseignant reproduit au tableau celui du manuel. Repérer et nommer les symboles. Nommer les graphies différentes et faire repérer l'ordre des voyelles. Demander aux élèves de lire le premier mot et de proposer un classement dans le tableau, en précisant ce qu'ils entendent et ce qu'ils voient. Écrire le mot dans le tableau. Procéder de même pour les quatre premiers mots de la première ligne. Pour la suite de l'exercice, distribuer la photocopie du tableau proposée sur le CD-Rom. Correction collective au tableau. Faire remarquer les différentes prononciations du *ien* dans *ingrédient* et *bien*.

**Banque de mots supplémentaires** : un million – le tien – le coin – viens – une pointe – rejoindre – une question – le sien – maintenant – une friandise – la peinture – un gardien – attention – la main – bientôt







### 2. Individuel, cahier du jour

Correction immédiate ou différée.

### 3. Individuel, cahier du jour

Les plus rapides feront cet exercice en ne recopiant que le bon mot.

### Corrigés

1. •  **ion** : une région – un lion – un champion •  **oin** : loin – du shampoing – moins •  **ien** : bien – un ingrédient •  **ein** : plein •  **ian** : riant – la viande •  **ain** : soudain – du pain – demain

2. • *Ce récipient est plein d'eau.* • *Mélange bien la sauce et éteins le feu!* • *Ce livre de recettes est le mien!* • *Elle vient ce soir pour dîner.* • *Cet enfant ne mangera rien.* • *Combien de couverts faut-il installer?*
3. *copain – lion – pliante – pions – champion*

### Je réponds par écrit

(45 min)

#### OBJECTIF

Répondre par écrit (phrase cohérente simple) à une question de compréhension d'un texte lu.

#### Collectif, oral

Lire ensemble les deux questions. Leur indiquer que les

réponses doivent être les plus complètes possible. La réponse à la première question se trouve dans le texte : le passage est à retrouver. En revanche, la réponse à la seconde question est à rédiger seul(e) et doit commencer par *Parce que*.

#### Individuel, cahier de brouillon

Les élèves écrivent leurs réponses sur leur cahier de brouillon. Correction collective au tableau.

#### Corrigés

• *Amanda préfère manger des épinards, des choux de Bruxelles, des haricots verts, du rôti, du poisson et du fromage.* • *C'est drôle parce que, en général, les enfants veulent manger du chocolat et les parents veulent qu'ils mangent autre chose. Ici, c'est le contraire.*

## Orthographe

### Le pluriel des noms

Manuel, p. 146

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Support ex. 6
- Exercices supplémentaires

#### COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.

#### OBJECTIF

Découvrir les pluriels particuliers des noms en *eau*, *au*, *eu* et se terminant par *-s*, *-x* ou *-z*.

en commun pour certains? Il s'agit ici de faire repérer les régularités (*-eaux*, *-aux*, *-eux*).

#### Réponses attendues

1. *Non.*
2. *Les différentes terminaisons sont -s et -x. neveux – gâteaux – noyaux – cerises*

### Je retiens

(5 min)

Faire lire le « Je retiens ».

### SÉANCE 1 (45 min)

#### Découvrons

(15 min)

1. • Les élèves lisent silencieusement le texte du « Découvrons » puis le relisent en repérant tous les noms au pluriel. En collectif, faire lire mot à mot le texte par un ou plusieurs élèves. Pour chaque mot, se poser la question de savoir si le mot est un nom. Justifier sa réponse. Se référer à la leçon « Le nom commun et le nom propre » (p. 96 du manuel).

• Dire si ce nom est au pluriel en justifiant la réponse (présence d'un *-s* en fin de nom, le petit mot devant indique qu'ils sont plusieurs → *mes neveux*). Noter les noms au pluriel au tableau.

• Le nom *temps* est-il au pluriel? Faire remarquer que le petit mot *leur* n'est pas au pluriel. Leur faire chercher le pluriel de *un temps* (*des temps* ou *les temps*). Change-t-il au pluriel? Connais-tu d'autres mots qui ne changent pas au pluriel?

2. • En collectif, faire observer les terminaisons. Mot par mot, demander à des élèves de venir entourer les marques du pluriel (*-s*, *-x*).

• Construire un tableau à deux colonnes : les noms au pluriel se terminant par *-s*, les noms au pluriel se terminant par *-x*. Proposer de venir classer dans la bonne colonne des noms notés sur des étiquettes : *des chocolats, des gâteaux, des bonbons, les jeux, les châteaux, les tuyaux, les kangourous, les tableaux, des plateaux, des feux, des vœux, des rouleaux*. Faire observer les dernières lettres des mots se terminant par *-x* au pluriel. Demander : Que remarquez-vous? Qu'ont-ils

#### Exercices

(25 min)

#### 1 Individuel, ardoise

Si besoin, noter les noms au pluriel au tableau. Leur indiquer que le singulier de *les* est *la*, *le* ou *l'*, que le singulier de *des* est *un* ou *une*. Correction immédiate en fonction des erreurs relevées.

#### 2 Individuel, ardoise

Si besoin, noter les noms au singulier au tableau. Leur indiquer que le pluriel de *la*, *le* ou *l'* est *les*, que le pluriel de *un* ou *une* est *des*. Correction immédiate en fonction des erreurs relevées. Justifier les réponses par les terminaisons.

Leçon : Apprendre le « Je retiens ».

### SÉANCE 2 (45 min)

#### Rappel

(5 min)

Rappeler les règles du « Je retiens ».

#### Exercices

(40 min)

#### 3 Individuel, cahier du jour

Colorier les terminaisons *-eau*, *-eu* puis ajouter le *-x*.

#### 4 Individuel, ardoise

Correction et validation immédiates.



## 5 Individuel, cahier du jour

Pour chaque nom, bien regarder les terminaisons avant d'ajouter le petit mot devant. Correction collective.

## 6 Individuel, cahier du jour

Préciser qu'il faut :

– bien regarder le petit mot situé devant le nom à compléter, car il indique si le nom doit être au singulier ou au pluriel ;  
– puis regarder la terminaison du nom pour savoir quelle marque du pluriel utiliser. Correction collective au tableau. Venir faire entourer le petit mot devant qui est l'indicateur du nombre du nom. Puis regarder la fin des noms et choisir la bonne marque du pluriel.

**Différenciation** : Proposer l'exercice imprimé (voir CD-Rom).

## SÉANCES 3, 4, 5

**J'écris sans erreur** (2 séances de 15 min, 1 séance de 30 min)

### OBJECTIF

Entraînement systématique à l'apprentissage des mots.

#### • Première séance : apprendre les noms et les adjectifs.

Lecture et observation des noms et de leurs pluriels en relation avec la leçon. Chaque élève lit un mot et justifie par une règle du « Je retiens ». Faire repérer les *â*. Entraînement individuel sur cahier de brouillon puis dictée sur ardoise. Lecture des deux adjectifs : observation des terminaisons. Sont-ils au masculin ou au féminin ? Que dirait-on au féminin ? S'entraîner à les écrire.

**Leçon** : Apprendre les noms et les adjectifs.

#### • Deuxième séance : apprendre les mots restants.

Lecture des quatre verbes : observer les terminaisons de l'infinitif (verbes du 1<sup>er</sup> groupe), les accents circonflexes. S'entraîner à les écrire à l'infinitif. Dictée sur ardoise. Puis conjugaison de ces verbes au présent de l'indicatif et au passé composé. Ardoise avec tableau de référence des terminaisons. Lecture et observation des trois mots invariables (accents, -s muet). S'entraîner à les écrire. Contrôle sur ardoise.

**Leçon** : Apprendre tous les mots du « J'écris sans erreur ».

#### • Troisième séance : vérification de l'acquisition de l'orthographe correcte des mots.

Évaluation individuelle en classe. Faire employer les verbes sous forme conjuguée et les mots placés dans des phrases. Exemple : *Hier, nous avons mangé deux délicieux gâteaux.*

### Corrigés des exercices

1. *le chapeau – le tuyau – une affiche – un nez – une image – le rouleau – un écrou – le vœu*
2. *des repas – des adieux – des chameaux – des pays – des corbeaux – des anoraks – des fourneaux – les voix – des tapis – des neveux*
3. *des bateaux – des cheveux – des voitures – des fleurs – des adieux – des sous – des poteaux – des kiwis – des trous – des tableaux*
4. *des cous – un ananas – des feux – une souris – un plateau – une croix*
5. *un marteau – des troupeaux – un noyau – des mouchoirs – des gâteaux – un jeu – des milieux – des couteaux – une jupe – des chapeaux*
6. *J'ouvre le colis qui contient des bonbons et des gâteaux avec ma paire de ciseaux. Je le pose sur mon bureau. C'est mon neveu qui me l'a envoyé.*

## Lexique

## Les suffixes

Manuel, p. 147

**Matériel** : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Support ex. 5
- Exercices supplémentaires

### COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.

### OBJECTIFS

- Découvrir ce qu'est un suffixe pour élargir les mots d'une même famille.
- Trouver un ou des mots d'une famille donnée en ajoutant un suffixe.

## SÉANCE 1 (45 min)

### Découvrons

(15 min)

1. Faire lire le premier mot de la première colonne et demander de l'associer à un mot de la deuxième colonne. Pourquoi les avez-vous associés ? (Ils appartiennent à la même famille → leçon « Les familles de mots », p. 93 du manuel.) Noter les paires de mots au tableau, un mot en dessous de l'autre,

puis venir faire entourer les lettres ajoutées. Faire de même avec les autres mots. Où sont placées les lettres ajoutées ? (À la fin des mots.) À quoi servent ces lettres ? Qu'a-t-on fabriqué avec ces nouvelles lettres ? (De nouveaux mots.) Te souviens-tu comment se nomment les lettres que l'on ajoute au début d'un mot ? (Des préfixes → leçon « Les préfixes », p. 129 du manuel.) Introduire le terme de suffixes pour les lettres que l'on ajoute à la fin d'un mot. *-rie, -ie, -ier, -ment, -ure* sont des suffixes.

2. Les élèves répondent de façon individuelle sur leur cahier de brouillon. Correction collective au tableau en notant tous les mots trouvés par les élèves qui viennent entourer les suffixes.

– un élève dit une lettre au hasard, un autre dit celle d'avant et celle d'après.

### Réponses attendues

1. *-rie, -ie, -ier, -ment, -ure*
2. • *fleuri, fleurie, fleurir, fleuriste...* • *laitier, laitière, laiterie, laiteux...* • *grande, grandeur, grandir, grandissant, grandissante...*

## Je retiens

(5 min)

Faire lire le « Je retiens ».

## Exercices

(25 min)

### 1 Individuel, cahier du jour

Les élèves recopient les trois mots de chaque série, puis ils colorient le mot qui a servi à construire les autres mots et ils entourent les suffixes. Correction immédiate.

### 2 Collectif, ardoise

Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise le mot qui a servi à construire le premier mot. Comparaison des résultats et correction immédiate.

### 3 Individuel, cahier du jour

Expliquer comment présenter les réponses sur le cahier : noter le verbe puis faire une flèche et noter le nom trouvé sur la même ligne.

**Leçon :** Apprendre le « Je retiens ».

## SÉANCE 2 (45 min)

### Rappel

(5 min)

Relire le « Je retiens ».

## Exercices

(40 min)

### 4 Collectif, oral puis individuel, cahier du jour

### 5 Individuel, cahier du jour

**Différenciation :** Distribuer le support de l'exercice disponible sur le CD-Rom.

### 6 Individuel, cahier du jour

Indiquer au tableau la présentation des réponses par des pointillés. Possibilité de se servir d'un dictionnaire pour vérifier si le mot existe. Correction collective au tableau pour noter ce que les élèves ont trouvé.

### 7 Individuel, cahier du jour

### 8 Individuel, cahier du jour

Se servir d'un dictionnaire pour vérifier si le mot existe. Correction collective au tableau pour noter les mots trouvés par les élèves.

### Corrigés des exercices

- plat – plateau – aplatir • cuisinière – cuisiner – cuisine • gourmande – gourmand – gourmandise
- blanc • poivre • propre • moisi • feuille • rapide
- joueur • voyageur • voleur • bricoleur • danseur • dompneur
- garagiste • fleuriste • pompiste • pianiste • artiste • journaliste
- chanteur – portable – parfumerie – dépanneuse – imbattable – découpage
- Par exemple : • colle : collage, coller • règle : réglage, règlement • classe : classeur, classement
- fillette – réglette – mallette
- laverie – laver – lavage • terrier – terrain – terrasse – terreau

## Lecture

### « J'invente des recettes, je suis très gourmande »

Manuel, pp. 148-149

**Matériel :** manuel, tableau collectif, cahier de brouillon, ardoise, cahier du jour.

■ Enregistrement du texte

### Présentation du texte

Cet article de journal « J'invente des recettes, je suis très gourmande » provient du journal pour enfants *Mon quotidien*. Il s'agit de l'interview d'une jeune cuisinière de 12 ans, Carla, qui vient de gagner un concours de cuisine. Le journaliste va l'interroger sur les plats cuisinés en finale, sur ses goûts, ses talents. Ce texte est intéressant quant à sa présentation (gros titres, questions / réponses de couleurs différentes), à son contenu lexical culinaire.

### Avant la lecture

(10 min)

• Observation du texte. Déchiffrer le titre. Repérer les couleurs différentes du texte, les indices en bas de page.

**Différenciation :** Montrer l'emplacement des indices sur le manuel.

• Observation de la présentation du texte : hypothèses sur les différentes couleurs de typographie.

• Observation de l'illustration. Décrire le personnage : sexe, âge approximatif, accessoires. Formulation d'hypothèses.

### Lecture du texte

(15 min)

#### OBJECTIF

Savoir lire et comprendre un article de journal en rapport avec le thème de la gourmandise.

• Lire le texte à haute voix ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom. Qui parle ? Où se situe cette histoire ? De quoi parle-t-on ?

• Laisser les élèves en réaliser une lecture personnelle silencieuse. Puis quelques élèves lisent oralement une ou plusieurs parties du texte. Faire repérer qui parle et les différentes couleurs utilisées pour différencier les questions du journaliste des réponses de Carla. Faire repérer la *citation de relance*

(citation extraite de l'interview et mise en exergue), l'introduction du texte (le chapeau en termes journalistiques) de couleur noire.

### Je comprends

(20 min)

#### OBJECTIFS

- Reformuler à l'oral et à l'écrit les passages d'un article de journal pour répondre à des questions.
- Comprendre l'organisation spécifique de ce type de texte : colonnes, titre, titres des rubriques...

#### Réponses attendues

1. • *D'une interview dans un journal quotidien (indices : présentation du texte en colonnes, gros titres, polices différentes, renseignements en bas de page).* • *Un journaliste pose les questions.*
2. *Carla est une jeune Française de 12 ans. Sa passion est la cuisine.*
3. *Elle a participé à la Cuisine Cup. Pour la finale de ce concours, elle a cuisiné des magrets de canards poêlés, accompagnés d'une sauce aux fruits de la passion et d'un soufflé de pommes de terre. En dessert, elle a fait une tarte au pamplemousse meringuée avec une sauce au chocolat maison.*
4. • *Les macarons au carpaccio de coquilles Saint-Jacques à la vanille.* • *Les deux : aujourd'hui, elle cuisine beaucoup de plats sucrés-salés (troisième réponse de Carla).*
5. *Laisser les élèves s'exprimer sur le sujet. Certains auront sûrement des penchants pour la cuisine transmis par leurs parents et seront peut-être cuisiniers... D'autres, comme Carla, apprendront seuls.*

### Je mets le texte en voix

(2 séances de 30 min)

#### OBJECTIF

Participer à une lecture dialoguée à la manière d'une interview : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.

- Repérer les couleurs pour chaque rôle (en rouge : les questions du journaliste ; en noir : les réponses de Carla). Constituer des groupes de deux et se répartir les rôles.

**Différenciation :** Réserver les questions du journaliste aux élèves en difficulté.

- S'entraîner à lire de manière expressive. Faire passer des groupes de deux et donner des indications d'interprétation, d'expression. La voix doit monter lorsque le ou la journaliste pose des questions.
- Validation par la qualité du débit et du volume de la voix, la maîtrise des « groupes de souffle » ou de la ponctuation, le respect des liaisons, l'expressivité, l'alternance des différentes prises de parole par la reconnaissance des différents personnages.
- Dans la deuxième séance, proposer un travail sur la mise en scène : le journaliste peut avoir un micro pour interviewer Carla.

### J'enrichis mon lexique

(45 min)

#### OBJECTIF

Connaitre la signification de noms et de verbes liés à la cuisine.

#### 1. Collectif, oral

#### 2. Individuel, cahier du jour

#### Corrigés

1. A.3 – B.1 – C.2 – D.4

2. • *hacher : couper en petits morceaux* • *pétrir : malaxer une pâte* • *éplucher : ôter la peau* • *presser : faire sortir le jus d'un fruit* • *beurrer : recouvrir de beurre*

### J'écris à partir du texte

(30 min)

#### OBJECTIF

Réinvestir les connaissances acquises lors de la lecture d'un texte en utilisant le lexique qui convient pour écrire un court texte.

- La veille ou deux jours avant l'écriture, faire relire la réponse de Carla. Combien de plats a-t-elle préparés ? (Un plat principal avec son accompagnement et un dessert.)
- Chez eux ou à l'école, les élèves cherchent des recettes dans des livres de cuisine ou sur Internet. Ils les apportent en classe. Ils doivent prévoir un plat principal (viande ou poisson cuisiné et accompagnement ou autre) et un dessert.
- En classe : les élèves recopient sur leur cahier du jour les titres en les regroupant dans une même réponse. Par exemple : « J'ai préparé ... et ... . En dessert, j'ai fait ... . » Lecture collective des différents plats proposés.

#### Corrigés

*J'ai préparé du riz avec des petits pois. Puis j'ai fait de la compote de pommes.*



- Supports ex. 10 et 12
- Exercices supplémentaires

**COMPÉTENCE TRAVAILLÉE**

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques.

**OBJECTIF**Repérer et utiliser les déterminants (*le, la, les* ou *un, une, des* et *l'*) dans un groupe nominal.**SÉANCE 1 (45 min)****Découvrons**

(20 min)

1. Les élèves lisent le texte à trous projeté sur TNI ou écrit au tableau et répondent aux deux questions : Que manque-t-il ? Où sont placés ces mots ? Les amener à repérer que les petits mots manquants sont placés devant des noms. Proposer aux élèves de venir entourer tous les noms qui se situent après les mots manquants.

2. Demander ensuite aux élèves de trouver les mots manquants. Noter les différentes propositions justes ou non. Exemple : *quelques, des, ces, trois, une... friandises*. Avec le premier mot « friandises », leur faire repérer si le nom est au singulier ou au pluriel en justifiant leurs réponses : prise d'indices en se référant aux leçons « Le nombre des noms » (pp. 132-133 du manuel) et « Le pluriel des noms » (p.146). Puis ensemble, ils relisent les différentes propositions et choisissent celles qui peuvent convenir en fonction du nombre du nom et du contexte. Les faire réfléchir sur le sens du texte.

Bien faire formuler les raisonnements :

– le nom « friandises » a un *s* à la fin : il est donc au pluriel (*une, sa ...* ne conviennent pas). On peut le faire précéder de *des, quelques...*

Pour les noms suivants, les élèves repèrent au préalable le nombre des noms et font des propositions qui seront listées au tableau.

Introduire le terme **déterminant** pour les petits mots qui se placent devant le nom et qui l'accompagnent. Introduire également le terme **groupe nominal** (déterminant + nom). Leur indiquer que parmi tous les déterminants, il existe la classe des **articles** (*le, la, l', un, une, des, au, aux, du*). Puis, écouter différentes propositions et amener les élèves à s'interroger sur les renseignements apportés par les déterminants ajoutés de manière à répondre à la question du n°2 du « Découvrons ». Exemple : *mon anniversaire (indique que c'est le mien), ces gâteaux (indique que le nom suivant est au pluriel), etc.*

**Réponses attendues**

1. Ils manquent les petits mots placés devant chaque nom.
2. *quelques, des, plusieurs, ces.... friandises – mon anniversaire – les, ces gâteaux – un petit délice – une, la tarte aux myrtilles – le, ce dessert.*

**Je retiens**

(10 min)

Faire lire le « Je retiens ». Proposer un affichage référentiel listant les différents déterminants au singulier / pluriel.

**Les articles**

singulier	pluriel
le la l'	les
un une	des
ma mon	mes
ta ton	tes
sa son	ses
ce cet cette	ces
leur	leurs
notre	nos
votre	vos
au	aux

Possibilité d'utiliser l'exercice supplémentaire n°2 du CD-Rom.

**Exercices**

(15 min)

**1 Individuel, ardoise**

Expliquer la consigne : ne recopier que les déterminants. S'aider du tableau d'affichage si nécessaire.

**2 Individuel, cahier du jour**

Correction immédiate.

**SÉANCE 2 (45 min)****Rappel**

(10 min)

À l'oral, transformer des phrases. Ex : *Je regarde la maison / Je regarde ... maisons*. Et inversement : *Tu cueilles des fleurs / Tu cueilles ... fleur*.

**Exercices**

(35 min)

**3 Collectif, oral**

Bien regarder la marque du pluriel des noms pour trouver les déterminants qui conviennent. Un nom peut avoir plusieurs déterminants. Justifier les choix.

**4 5 Individuel, cahier du jour**

Correction immédiate.

**6 Collectif, oral**

Les élèves justifient leurs réponses en donnant le genre et le nombre de chaque nom.

**15 J'ÉCRIS. Individuel, cahier de brouillon**

Commencer par faire observer la photo. À l'oral, faire nommer les différents fruits et légumes de la photo, et les noter au tableau de manière à constituer une banque de mots.



## SÉANCE 3 (45 min)

### Rappel

(5 min)

Rappel du « Je tiens » et du tableau d'affichage.

### Exercices

(40 min)

#### 7 Individuel, cahier du jour

Recopier les phrases avec le déterminant qui convient. Bien regarder les marques du pluriel avant de choisir le déterminant. Pour les élèves qui ont des difficultés à l'écrit, ne recopier que le déterminant et le nom qui l'accompagne.

#### 8 Individuel, cahier du jour

Préciser qu'il faut recopier les phrases sans oublier les majuscules et qu'il faut placer tous les déterminants proposés.

#### 9 Individuel, cahier de brouillon

Préciser qu'ils n'ont pas la possibilité d'utiliser deux fois le même déterminant.

#### 10 Individuel, cahier du jour ou sur support photocopié (CD-Rom)

Utiliser le support d'exercice du CD-Rom pour les élèves présentant des difficultés à l'écrit.

#### 11 Individuel, cahier de brouillon

Préciser de penser à ajouter les marques du pluriel aux noms quand cela est nécessaire.

#### 12 Individuel, cahier du jour ou sur support photocopié (CD-Rom)

#### 13 Individuel, cahier de brouillon

#### 14 Collectivement au tableau (TNI)

#### JE RÉVISE. Individuel, cahier du jour

Révision de la leçon « Le nombre des noms » (manuel p.132)

Au préalable, les élèves doivent repérer le nombre (singulier ou pluriel) du déterminant afin de choisir le nom qui convient (singulier ou pluriel).

#### Corrigés des exercices

1. un – mes – la – cette – l' – mon – plusieurs
2. singulier : la cuisine – du pain – notre classe – ta cravate – cette forêt

**Pluriel :** les vacances – mes copains – ces livres – quelques feuilles – plusieurs amis

3. cette laitue – cette framboise – des courgettes – des poires – ce fromage – quelques courgettes – quelques poires – l'abricot

4. des livres – mes stylos – les tables – mes cartes – des chemises – tes caisses – les chemins – ces citrouilles

5. cette voiture – l'avenue – un camion – mon dessin – l'affiche – une craie – ton ordinateur

6. l'éléphant – un éléphant – la sœur – une sœur – le cartable – un cartable – des avions – les avions

7. • Je passe **certaines** vacances à la mer. • Hugo regarde ses albums de photos. • Mon cousin m'accompagne **au** match. • Nous donnons à manger **aux** oiseaux. • **Votre** équipe a gagné.

8. Depuis **plusieurs** jours Léo est souffrant. Il se plaint **du** dos. **Son** corps est recouvert d'**une** épaisse couche de boutons. **Sa** peau ressemble à celle d'**un** crocodile. **Ses** mains sont rugueuses. Il n'aurait jamais dû avaler **cette** potion magique qui a failli lui coûter **la** vie.

9. Exemple : une casserole – du sel – ces sucettes – ma boisson – la farine – des œufs – un sucre.

10. • **cette** petite souris grise • **ce** gros poisson • **le** gentil chien • **mes** stylos verts • **votre** vieux livre • **notre** camion rouge • **une** belle princesse • **leurs** chemises neuves

11. Exemple de corrigé : Notre **classe** – le **chat** – une **fenêtre** – l'**école** – mes **amis** – mon **livre** – quelques **feuilles** – plusieurs **mois** – des **sacs** – nos **chapeaux**

12. • Je ne connais pas **cette** route. • Tu n'as pas lu **ce** livre. • Vous perdez **votre** temps. • Ces jeux sont dangereux. • Il a fait **des** erreurs de calcul.

13. Exemple de corrigé : une forêt – les arbres – le vent – l'automne – ses oiseaux – son château fort – ta poupée –

14. ce débutant / ces débutants ; sa valise / ses valises ; un élève / des élèves ; mon client / mes clients ; son client / ses clients ; cet élève / ces élèves ; ta valise / tes valises ; le débutant / les débutants

15. du raisin, l'abricot, un concombre, une salade, une pomme

– des tomates, quelques brugnons, quelques nectarines  
**JE RÉVISE** • un tou • la rame • les canard • une promenade

## Lecture

### La salade de fraises

Manuel, pp. 152-153

Matériel : tableau collectif, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

■ Enregistrement du texte

#### Présentation du texte

Cette recette de la salade de fraises est extraite d'un livre de recettes, *100 % excellent* (adaptation de recettes parues dans le journal *Astrapi*). Cet ouvrage a l'avantage de s'adresser aux enfants en leur proposant une initiation ludique à la cuisine : plats faciles à préparer, ingrédients simples, présentation humoristique. Les étapes y sont claires, faciles à lire et à comprendre, et l'emploi de l'impératif à la personne du singulier (*épluche, presse...*) facilite l'adresse à l'enfant. Ce texte permet aux élèves de travailler la lecture d'une recette (repérage des différentes

rubriques, familiarisation avec les abréviations de quantités), de suivre des étapes et d'enrichir leur vocabulaire en lien avec la cuisine. Cette recette de saison fournit également aux élèves l'occasion de tester leurs talents de cuisinier !

#### Avant la lecture

(10 min)

• Observation de la page 152. Déchiffrer le titre. Repérer la rubrique des ingrédients, les quatre étapes numérotées. Que va-t-on préparer ?

• Observation des illustrations. Faire repérer la complémentarité des textes et des illustrations dans les quatre étapes.

## Lecture du texte

(15 min)

### OBJECTIF

Savoir lire et comprendre une recette pour la réaliser.

- Lire le texte à haute voix ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom. De quoi parle-t-on ?
- Laisser les élèves en réaliser une lecture personnelle silencieuse. Puis quelques élèves lisent oralement une ou plusieurs parties du texte. Faire repérer le titre de la recette, le nombre de personnes, la présentation des ingrédients, les différentes étapes numérotées et l'ordre dans lesquelles on doit les lire.

## Je comprends

(20 min)

### OBJECTIFS

- Reformuler à l'oral et à l'écrit les passages du texte pour répondre à des questions.
- Lire un texte injonctif.
- Distinguer et retrouver les différents éléments d'une recette de cuisine.

### Réponses attendues

1. Pour 4 personnes.
2. • 500 g de fraises, 4 oranges, 1/2 citron, 2 cuillerées à café de sucre, 20 feuilles de menthe. • 1/2 citron signifie un demi-citron, c'est-à-dire la moitié d'un citron (une part sur deux), 500 g signifie 500 grammes.
3. Quatre étapes. Les numéros encadrés en vert servent à indiquer l'ordre des étapes.
4. Je dois éplucher les deux premières oranges, séparer les quartiers et retirer la peau blanche. Puis les couper en morceaux. Je dois ensuite les mettre dans un saladier avec les fraises. Je dois ensuite presser les deux autres oranges et ajouter le jus aux fraises coupées.
5. Au réfrigérateur.

## J'enrichis mon lexique

(45 min)

### OBJECTIF

Reconnaitre, comprendre et utiliser des mots liés aux thématiques des repas et des aliments.

#### 1. Collectif, oral

Écrire au tableau les propositions des élèves.

#### 2. Collectif, oral puis individuel, cahier du jour

Préparer le tableau sur le cahier en leur expliquant les différentes colonnes à remplir. En collectif, à l'oral, faire lire chaque verbe, l'utiliser dans une phrase qui en explique le sens. Par exemple :

- Les marmottes s'alimentent tous les matins. (= elles mangent)
- Je déguste ce gâteau au chocolat fondant. (= j'apprécie ce que je mange)

Puis demander aux élèves d'écrire le verbe dans la bonne colonne sur leur cahier.

## 3. Individuel, photocopie

Proposer une grille photocopiable. Trouver les cinq fruits rouges et en vérifier l'orthographe dans le dictionnaire si nécessaire.

### Corrigés

1. • **Premier dessin** : une assiette à soupe ou assiette creuse, une cuiller à soupe, un verre, un broc d'eau, ou une carafe d'eau, ou un pichet, ou une cruche, un set de table • **Deuxième dessin** : une nappe, une bouteille d'eau, une assiette plate, une fourchette, un couteau, une cuiller à café, une salière, une poivrière, un verre à pied, une corbeille à pain. • **D'autres objets** : une serviette, une flute à champagne, un bol, un ramequin, un saladier, une soupière...
2. • **manger** : s'alimenter – se nourrir – se restaurer • **manger peu** : grignoter – goûter • **manger beaucoup** : s'empiffrer – dévorer – engloutir • **apprécier ce que l'on mange** : déguster – se régaler – savourer
3. • **À l'horizontal** : framboise – mure – groseille – cerise • **À la verticale** : fraise

## J'interroge le texte

(30 min)

### OBJECTIF

Trouver et écrire les questions qui correspondent à des réponses données.

#### • Collectif, oral, ou individuel, cahier de brouillon

On peut commencer par un travail préliminaire de façon à se remémorer les phrases interrogatives. Demander aux élèves de trouver les questions amenant les réponses suivantes :

- Nous partons en vacances en juillet. (Quand partez-vous en vacances ?)
- J'ai quatre sœurs. (Combien de sœurs as-tu ?)
- L'oiseau est dans l'arbre. (Où est l'oiseau ?)

Préciser aux élèves de faire attention à ne pas oublier la majuscule, le point d'interrogation, et à inverser le sujet et le verbe. Correction immédiate au tableau.

#### • Individuel, cahier de brouillon

Faire l'exercice proposé dans le manuel. Corriger collectivement au tableau puis recopier les questions dans le cahier du jour.

### Corrigés

- *Quelle quantité de fraises faut-il ? Ou combien de fraises faut-il ?* • *En combien de morceaux sont coupées les fraises ?*
- *Combien de temps la salade doit-elle rester au réfrigérateur ?*



- Supports ex. 7 et 9
- Exercices supplémentaires

**COMPÉTENCE TRAVAILLÉE**

Orthographier les formes verbales les plus courantes.

**OBJECTIFS**

- Identifier le futur de l'indicatif des verbes en -er.
- Conjuguer les verbes en -er au futur de l'indicatif.

**SÉANCE 1 (45 min)****• Découvrons**

(15 min)

Laisser les élèves lire le texte silencieusement.

**1.** Les élèves observent les verbes en rouge. Pour aider les élèves à répondre, se référer à la leçon sur « Passé, présent, futur » (unité 2, page 26). Quel mot peux-tu ajouter pour t'aider à trouver le temps du verbe ? Si le texte commençait par *Hier*, à quel temps seraient conjugués les verbes ? Si le texte commençait par *Aujourd'hui*, à quel temps seraient-ils conjugués ?

**2.** • Rappel sur la méthode qui nous permet de trouver l'infinitif d'un verbe conjugué (unité 3, page 40). Quels mots peux-tu utiliser pour t'aider ? (« Il faut » + le verbe). Donner un exemple, puis demander de trouver de la même manière l'infinitif des verbes conjugués du « Découvrons ». Noter au tableau les verbes conjugués et les infinitifs trouvés par les élèves. Faire entourer la terminaison -er des verbes à l'infinitif. Rappel : Comment appelle-t-on les verbes qui se terminent en -er à l'infinitif ?

• Revenir aux verbes conjugués du texte et demander aux élèves d'observer la terminaison des verbes conjugués avec les pronoms personnels *je* et *j'*. Noter au tableau ces verbes les uns en dessous des autres :

- je soufflerai
- j'inviterai

Compléter avec d'autres verbes en -er conjugués à la première personne du singulier. Comment se terminent tous ces verbes ? Venir faire entourer la terminaison -ai par un élève.

• Procéder de la même façon avec : *nous jouerons*, *elle préparera*, *ils aideront* pour mettre en évidence les terminaisons. Relancer avec la question : Quelles lettres a-t-on ajoutées à l'infinitif des verbes pour obtenir les formes conjuguées du futur ?

**3.** Faire la même chose avec *vous déjeunerez* et *tu goûteras*. Faire trouver aux élèves quelles seraient les terminaisons avec *il*, *elles*, *on*. Choisir un verbe en -er et faire un affichage référentiel (tableau de conjugaison du verbe au futur de l'indicatif).

**Réponses attendues****1. Futur:**

**2.** *préparer – inviter – souffler – aider – jouer.* Les infinitifs se terminent tous par -er, ce sont des verbes du premier groupe. On a ajouté la lettre -a pour former le futur de la 3<sup>e</sup> personne du singulier, les lettres -ai pour former le futur de la 1<sup>re</sup> personne du singulier, les lettres -ont pour former le futur de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, les lettres -ons pour former le futur de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel.

**3. déjeuner – goûter****• Je retiens**

(5 min)

Faire lire le « Je retiens ».

**• Exercices**

(25 min)

**1 Collectif, oral puis individuel, cahier du jour**

Pour aider les élèves à trouver les verbes conjugués au futur, on peut leur proposer deux procédures :

- ajouter le mot *Demain* devant chaque verbe conjugué, et juger à l'oreille,
- faire trouver l'infinitif du verbe conjugué, ajouter la terminaison du futur puis le comparer avec le verbe proposé.

Faire recopier sur le cahier du jour les verbes conjugués au futur en notant la terminaison en couleur.

**2 Individuel, cahier du jour**

Préciser aux élèves de prendre garde aux terminaisons qui se ressemblent :

- deuxième personne du singulier (-as) et troisième personne du singulier (-a) ;
- première personne du pluriel (-ons) et troisième personne du pluriel (-ont).

Se servir du tableau référent. Correction avec justification.

**Leçon :** Apprendre la conjugaison du verbe *manger* au futur de l'indicatif (utiliser des couleurs pour les terminaisons).

**SÉANCE 2 (45 min)****• Rappel**

(10 min)

Rappeler la conjugaison du verbe *manger* au futur, la terminaison de son infinitif en -er, la méthodologie pour construire le futur des verbes en -er en partant de leur infinitif.

**• Exercices**

(35 min)

**3 Collectif, oral puis individuel, cahier du jour**

Bien regarder la terminaison pour trouver un pronom personnel qui convient. Préciser que plusieurs pronoms personnels peuvent convenir. Recopier chaque phrase en inscrivant la terminaison en couleur.

**4 Individuel, cahier du jour**

Rappel sur la méthodologie pour conjuguer un verbe au futur (partir de l'infinitif, ajouter la terminaison du futur). Correction immédiate au tableau.

### 5 Collectif, oral

Faire reformuler la consigne : il faut repérer les pronoms personnels de la première colonne et les terminaisons des verbes de la deuxième colonne. Demander de donner la réponse en associant un nombre et une lettre. Correction collective en demandant de justifier les réponses.

### 6 Collectif, oral puis individuel, cahier du jour

Faire de nombreux exemples à l'oral puis proposer l'exercice à l'écrit.

### 11 J'ÉCRIS. Individuel, cahier

En collectif, observer la photographie : combien y a-t-il de personnes, que font-elles ? Écrire les mots au tableau (pizza, tomates, poivrons, gruyère râpé, oignons...) Puis demander d'utiliser ces mots pour écrire deux phrases au futur. Commencer la première phrase par : *Demain*.

**Leçon :** Conjuguer un autre verbe en *-er* au présent.

## SÉANCE 3 (45 min)

### Rappel

(5 min)

Rappeler la conjugaison des verbes en *-er* au futur. Donner les terminaisons.

### Exercices

(40 min)

### 7 Individuel, cahier du jour

Commencer par le cadre vert en repérant le pronom personnel, puis le cadre bleu en regardant les terminaisons des verbes et le cadre rose par anticipation (sens de la phrase). Correction immédiate.

**Différenciation :** Distribuer le support de l'exercice disponible sur le CD-Rom.

### 8 Individuel, cahier du jour

Donner de nombreux exemples à l'oral puis rappeler la méthodologie pour mettre les verbes au futur. Dire aux élèves que quand le sujet est un nom, il faut le remplacer par un pronom personnel pour connaître la terminaison du verbe.

### 9 Individuel, cahier du jour

Recopier le texte avec les verbes conjugués. Quand le sujet est un nom, le remplacer par un pronom personnel pour connaître la terminaison du verbe.

**Différenciation :** Distribuer le support de l'exercice disponible sur le CD-Rom.

### 10 Individuel, cahier du jour

Rappel de la méthodologie. Quand le sujet est un nom, le remplacer par un pronom personnel pour connaître la terminaison du verbe.

### JE RÉVISE. Individuel, cahier du jour

Révision de la leçon « Le passé composé de *être* et *avoir* » (manuel p. 137).

• Commencer par une révision en collectif. Lire le texte puis poser quelques questions. Dans les verbes *as eu* et *a eu*, de quel verbe s'agit-il ? Donner son infinitif (*avoir*). À quel temps est-il conjugué ? Procéder de la même façon avec *as été* et *a été*. Derrière quel pronom personnel faut-il écrire *as eu*, *as été* ? Pourquoi ?

• Par quel pronom personnel pourrais-tu remplacer *ma grand-mère*, *le nageur* ?

• Les élèves peuvent ensuite faire l'exercice sur le cahier du jour.

### Corrigés des exercices

1. *il dégustera – vous croquerez – je cuisinerai – tu goûteras*

2. • **Vous** regarderez les étoiles à la lunette. • **Ils** arroseront les plantations de salades. • **Nous** allumerons le feu dans la cheminée. • **Elle** trouvera des champignons. • **Tu** chanteras une berceuse. • **Je** roulerai prudemment.

3. • **Tu** téléphoneras à tes grands-parents. • **Nous** danserons à la fête de l'école. • **On** arrivera demain soir. • **Elles** pêcheront avec mon papi. • **J'**emballerai mes cadeaux.

4. • **Tu** marcheras un kilomètre pour te rendre à l'école. • **Nous** protégerons la nature. • **Vous** rangerez votre console de jeux. • **Elle** patinera tous les mercredis.

5. 1.c – 2.e – 3.b – 4.a – 5.d

6. • **Nous** chercherons des documents sur Internet. • **Vous** rêverez de pays lointains. • **Elles** écouteront les musiciens à la fête.

7. • **Quand** je serai adulte, je soignerai les animaux. • **Avec** ma sœur, nous voyagerons en train. • **Est-ce** que tu joueras à cache-cache ? • **Vous** ne nagez pas dans la piscine.

8. • **La** maîtresse racontera une histoire. • **Nous** respectons le règlement. • **Je** regarderai un film avec mon copain. • **Quand** tu entreras, tu fermeras la porte à clé.

9. **Cet** été, nous ramasserons des coquillages et je nagerai dans la mer. **Ma** sœur dessinera un arbre avec ses belles feuilles vertes. **Le** soleil se couchera plus tard et nous dînerons dans le jardin.

10. • **Les** footballeurs taperont dans le ballon. • **Le** pêcheur lancera son filet. • **Vous** ne couperez pas cet arbre ! • **Est-ce** que tu achèteras un cadeau pour l'anniversaire de Léa ?

11. **Demain**, nous cuisinerons le dîner. **Nous** préparerons une pizza avec des poivrons, des tomates et surtout beaucoup de gruyère râpé !

**JE RÉVISE.** • *a été* • *as eu* • *a eu* • *as été*



## ■ Grille de relecture

## OBJECTIFS

- Observer et découvrir comment rédiger et présenter une recette.
- Écrire une recette en respectant les contraintes de présentation.

## ● Découvrons

(30 min)

Observer la présentation de la recette de fraises qui se trouve à la page 152. Où est placé le titre ? Où sont notés les ingrédients ? Comment sont présentés les ingrédients ? (Sous forme de liste.) Faire un rappel du « Pour écrire une liste » page 28 (revenir à la ligne à chaque nouvel objet, mettre des tirets...).

1. Les élèves doivent lire les quatre étapes et les remettre dans l'ordre. Noter l'ordre trouvé au tableau. Puis demander : Dans cette recette, les verbes sont-ils conjugués ? (Non, ils sont à l'infinitif.) Comment le vois-tu ? (On repère la terminaison en *-er* des verbes *retirer*, *épilucher*, *couper*, *mélanger*...) Aider les élèves en leur indiquant que les verbes *couvrir* et *faire* sont aussi à l'infinitif. Sur une feuille, faire recopier les étapes dans l'ordre en laissant de la place pour le titre et les ingrédients.

2. Chaque élève doit trouver un titre à la recette et le noter en haut de la feuille. Lecture collective des titres trouvés.

3. Chaque élève doit proposer une liste d'ingrédients pour réaliser cette recette. La liste peut être différente en fonction du nombre de poires utilisées. Rappel de la présentation d'une liste. On peut travailler avec les élèves sur des propositions de quantités vraisemblables pour chaque ingrédient (par exemple : 10 poires, 100 g de sucre, ¼ l d'eau).

## Réponses attendues

1. B-D-C-A
2. La compote de poires.
3. – des poires  
– du sucre  
– de l'eau

## ● À moi d'écrire !

(45 min)

## 4. • Collectif, oral

Observer et analyser parallèlement avec les élèves ce qui relève de la « consigne », du « Pour écrire » et de « Ma boîte de mots ! ». Leur indiquer que les étapes sont dans l'ordre. Observer les quatre étapes de la recette et poser des questions pour chaque étape : Que vois-tu sur ce dessin ? Noter au tableau ce que les élèves trouvent et qui est différent de la boîte de mots (une cuillère en bois, un plat à gâteau...). Procéder de la même façon pour toutes les étapes.

## • Individuel, cahier de brouillon

Donner les consignes de relecture :

– vérifier l'orthographe des mots à l'aide des différents supports ;

– vérifier si les consignes du « Pour écrire » ont été respectées.

Pour faciliter cette vérification, il est possible de distribuer aux élèves la grille de relecture à cocher disponible sur le CD-Rom. Écriture individuelle sur le cahier de brouillon.

Lecture des productions et analyse collective de travaux d'élèves volontaires.

- Il est possible de proposer de faire le gâteau au chocolat en classe de manière que les élèves manipulent les proportions.

## Exemple de corrigé

*En CE1, les proportions seront difficiles à trouver.*

**Le gâteau au chocolat**

*Ingrédients :*

– 1 tablette de chocolat à fondre

– 100 g de beurre

– 50 g de farine

– 150 g de sucre

– 3 œufs

*Étape n°1 : Casser le chocolat en morceaux dans une casserole. Ajouter le beurre. Faire fondre le tout.*

*Étape n°2 : Retirer la casserole du feu et ajouter la farine, le sucre, les œufs. Mélanger jusqu'à obtenir une pâte lisse.*

*Étape n°3 : Beurrer le moule. Verser la pâte dans le moule.*

*Étape n°4 : Mettre au four.*



- Enregistrement des poésies
- Aide à l'écriture

## OBJECTIFS

- Réciter un poème en l'interprétant avec l'intonation.
- Repérer la structure d'un poème et réemployer le vocabulaire poétique.
- Reprendre une structure simple pour écrire une strophe.

## ● Découverte et mise en voix

(30 min)

- Livre fermé, lire les poèmes à haute voix ou faire écouter les enregistrements disponibles sur le CD-Rom.

Discussion autour de chacun des poèmes : De quoi parlent-ils ? Que racontent-ils ? Lequel préférez-vous et pourquoi ? Demander aux élèves de donner les titres des deux poèmes et de reformuler leur contenu.

- Livre ouvert, observation des poèmes. L'enseignant lit ou



fait lire chaque poème oralement. Repérer le titre et le nom du poète. Observation et analyse de l'illustration : à quel poème fait-elle référence ?

**Leçon :** Apprendre le poème choisi en entier.

### Écriture

(45 min)

**L'activité n° 3 du manuel est facultative.**

- Lecture par un élève du poème de Robert Vigneau. Observation de la structure du poème (majuscule en début de vers, jours de la semaine, rimes, structure rythmique). Pour cette séquence, il est nécessaire d'écrire le poème au tableau et d'encadrer ou de souligner de différentes couleurs les observations (alternance des rimes).
- Il est nécessaire que l'élève trouve des couples d'aliments salés qui riment ensemble (par exemple : radis-rôti). Faire chercher à l'oral et collectivement des couples de mots. Noter

au tableau les couples d'aliments trouvés par les élèves de manière à constituer une boîte à rimes.

- Noter au tableau la structure du poème que les élèves devront compléter et distribuer la matrice photocopiable (voir CD-Rom) de l'activité d'écriture. La matrice comporte une boîte de mots qui pourra être complétée avec les idées des élèves. Rédaction du poème dans le cahier de brouillon.

**Exemple de corrigé**

Lundi : plat de spaghettis  
Mardi : poulet-frites  
Mercredi : tomates et radis  
Jeudi : bananes cuites  
Vendredi : poisson en papillote  
Samedi : canard farci  
Et dimanche qu'est-ce qu'on grignote ?  
À pleines dents : ses caries !

## Galerie d'artistes

Manuel, pp. 158-159

### Présentation

Cette double page, qui a pour thématique la gourmandise, s'organise autour des reproductions de deux natures mortes et d'une publicité.

### Informations pour l'enseignant

- Lubin Baugin, *Le dessert de gaufrettes*

Le peintre français Lubin Baugin (vers 1612-1663), d'abord connu pour ses grands tableaux religieux, a également peint quelques natures mortes comme *Le dessert de gaufrettes*. Ce tableau est composé d'éléments à la géométrie simple et de grandes surfaces monochromes mais produit un fort effet de réel par les jeux d'ombre et de lumière.

- Publicité pour des biscuits

Cette publicité est parue dans la brochure des Biscuits Coste en 1954.

- Guido Mocafico, *Nature morte à la grenade*

Le photographe italien Guido Mocafico, né en 1962, mène en parallèle une carrière publicitaire et un travail artistique. Ses séries de photographies de natures mortes imitent minutieusement les trompe-l'œil des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, jouant ainsi sur une double mise en abyme.

### Observons...

1. Comparer les différents éléments représentés sur les reproductions pour trouver les éléments communs ou non : les gaufrettes, la carafe de vin (ou la fiasque), la disposition sur une table, le verre de vin et sa transparence.
2. Les élèves doivent identifier la publicité pour des biscuits

qu'ils peuvent reconnaître pour en avoir déjà mangé.

3. Il s'agit pour les élèves de repérer la dominante de couleurs chaudes (rouge, ocre, jaune...) choisies dans le tableau de Baugin et la photographie de Mocafico.

4. La date de la réalisation de ces œuvres, peut, avec l'aide de l'enseignant, être un indice précieux pour permettre aux élèves de trouver que seule l'œuvre de Lubin Baugin est une peinture.

### ... et échangeons !

1. Montrer que les éléments de ces deux natures mortes ne sont pas pris au hasard mais qu'au contraire, il y a une recherche de couleurs communes aux éléments de chaque reproduction. Montrer également que l'angle à partir duquel sont observés ces éléments et leur disposition sur une table sont identiques. Faire ensuite remarquer les différences entre les éléments, le support, les détails...

2. L'enseignant veillera à ce que les choix des élèves soient argumentés et justifiés.

### Je fais comme...

Il est proposé ici de réfléchir sur le choix et l'organisation de divers éléments réunis en fonction d'une intention particulière. Ce travail peut être effectué à partir d'éléments que l'enseignant aura lui-même sélectionnés. L'affichage et la comparaison des différentes productions des élèves permettront à ceux-ci d'explicitier les choix opérés.