

Présentation de l'unité

Cette unité porte sur la thématique de la famille. Elle a pour objectifs de permettre aux élèves de se situer dans une perspective générationnelle, de faire un parallèle avec les animaux et d'acquiescer ou de conforter un vocabulaire thématique spécifique.

Dans la double page d'Oral, la lecture d'un arbre généalogique simplifié sera pour les élèves l'occasion de parler de filiation en vérifiant ou en acquiesçant le lexique de base autour de la notion de liens parentaux et de réutiliser cette notion avec le texte documentaire sur les marmottes. L'Oral permet également d'aborder la description de personnes, qui sera réinvestie dans la page Écriture avec le portrait. Le premier texte de lecture de l'unité, *L'invasion des nains de jardin*, propose un texte amusant sur les difficultés de l'organisation à la maison pour les membres d'une famille nombreuse.

Cette thématique de la famille, fondamentale pour les élèves, doit être cependant abordée avec précaution compte tenu de la situation de certains d'entre eux. C'est la raison pour laquelle nous avons choisi de la traiter à travers un texte humoristique, puis de la transposer au monde animal.

Oral

Manuel, pp. 32-33

Matériel : manuel, tableau collectif, cahier du jour.

■ **J'écoute mes camarades** : grille d'écoute**OBJECTIFS**

- Découvrir ce qu'est un arbre généalogique (notion de générations).
- Faire émerger la notion de liens parentaux : ascendants, descendants, parents, grands-parents, arrière-grands-parents.
- Utiliser un vocabulaire approprié pour nommer et décrire un membre de la famille.

Présentation de la séquence

Analyser un arbre généalogique pour nommer et décrire les différents personnages qui le composent.

● **Observons et échangeons**

(45 min)

1. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer comment est construit le document en essayant de nommer les différents personnages de manière à faire émerger la notion de liens parentaux.
2. Après la réponse des élèves, leur faire dire quel lien de parenté entretient chaque personne représentée avec Théo, puis avec un autre membre de la famille pour permettre aux élèves d'utiliser le vocabulaire approprié (*grands-parents, arrière-grands-parents, fils, petit-fils, arrière-petit-fils, beaux-parents, mari, femme, etc.*) dans des phrases du type : *René et Josiane sont les arrière-grands-parents de Théo*. Noter les réponses au tableau.
3. Amener les élèves à découvrir la notion de *génération* comme étant un ensemble de personnes ayant à peu près le même âge à la même époque (générations des parents, des grands-parents, des arrière-grands-parents...).
4. Cette question permet de vérifier la notion de génération abordée dans la question précédente (situer un nouveau personnage dans l'arbre généalogique).

5. Cette question peut être délicate pour certains enfants : la prudence doit être de mise (contextes familiaux difficiles, familles reconstituées, familles monoparentales, familles étrangères avec des réalités différentes), mais elle permet de rendre compte de la diversité des situations familiales. Elle permet également d'aborder des membres de la famille non décrits dans les exercices précédents (par exemple : tante, oncle, frère, sœur, demi-frère, demi-sœur, beau-père, belle-mère...).

Réponses attendues

1. Il s'agit d'un arbre généalogique.
2. L'arbre généalogique nous montre la famille de Théo par rapport à lui.
3. Les quatre couleurs de punaises correspondent aux quatre générations.
4. Il faudrait noter les frères et sœurs de Théo à côté de lui (sur la même ligne).

● **J'enrichis mon lexique**

(30 min)

Collectif, écrit ou oral

1. Cet exercice permet de vérifier si les élèves ont bien intégré les liens de parenté et le vocabulaire adéquat. L'exercice peut être poursuivi en proposant aux élèves de formuler des devinettes sous la même forme (*exemple* : « Alain est ... de Jean et Alice » ou bien « Comment s'appelle le petit-fils de... ? »).
2. Cet exercice permet d'aborder la description physique d'un personnage, qui sera réutilisée à l'écrit (Écriture, p. 42). Un élève lit une phrase, puis on essaie de déduire collectivement de quelle personne il s'agit. « Cela ne peut pas être Bernard parce que..., etc. » Procéder de la même façon pour toutes les questions. L'exercice peut être prolongé par un jeu du type « Qui est-ce ? » : un élève choisit dans sa tête un personnage, et les autres élèves lui posent des questions (sans utiliser les noms et prénoms) pour deviner de qui il s'agit. Exemple : Porte-t-il des lunettes ? Est-il souriant ? Porte-t-il un béret ? etc.

Corrigés

1. • Jacques est le mari de Madeleine. • René et Josiane sont les parents de Bernard. • René et Josiane sont les grands-parents de Laura. • Flore est la femme de Bernard.
2. • Il est chauve et il a une barbe et une moustache. → René ROUXEL • Il a les cheveux blancs, il ne porte pas de lunettes et il n'a pas de moustache. → Jacques COLLIN • Elle a les cheveux courts et bruns. → Julie COLLIN • Elle a les cheveux courts, blancs, frisés et elle porte des lunettes. → Josiane FORT

Je parle

(45 min puis 30 min)

- Un élève lit les consignes, «Ma boîte de mots!» et le «J'écoute mes camarades». Exercice qui permet de réinves-

tir le vocabulaire vu précédemment. Donner un exemple : «Mon frère Arthur est grand. Il a un visage souriant et rond. Il porte des lunettes et a des cheveux longs, blonds et frisés.» Insister sur le fait que les élèves doivent respecter l'ordre de la description.

Les élèves peuvent utiliser le support de vocabulaire de l'activité «Observons et échangeons», ma boîte de mots qui peut être enrichie avec leurs propositions et le vocabulaire utilisé dans les exercices précédents. Les élèves préparent l'exercice par groupes de deux avant de le présenter à l'oral devant un groupe d'élèves qui l'évaluera.

- Il faut évaluer trois points indiqués dans la rubrique «J'écoute mes camarades» (trois élèves peuvent se les partager). Prévoir trois feuilles d'évaluation (voir grille d'écoute fournie sur CD-Rom). Après l'exposé oral, les élèves devront donner leur point de vue sur ce qu'ils ont évalué.

Lecture

L'invasion des nains de jardin

Manuel, pp. 34-35

Matériel : tableau collectif, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Enregistrement du texte
- Je vois, j'entends : tableau ex. 1

Présentation du texte

Le texte est extrait d'un court roman de Catherine et Marie de Lasa, *L'invasion des nains de jardin*. Il nous fait partager les difficultés d'une famille nombreuse. Viviane a cinq frères et sœurs, et ses parents ne savent plus où donner de la tête avec l'arrivée du bébé Zoé : il leur faudrait une femme de ménage ou une babysitter. Mais Viviane a une meilleure idée : des nains de jardin ! L'extrait présenté ici est le début du roman (le chapitre 1 et le début du chapitre 2). Cette situation, qui peut être familière à beaucoup d'enfants, peut être prolongée par un débat sur l'organisation de la classe.

Avant la lecture

(10 min)

- Observation de la p. 34 : repérage et lecture du titre et du nom des auteurs.
- Observation de l'illustration : décrire les personnages et ce qu'ils font. Formuler des hypothèses sur le contenu du texte.

Lecture du texte

(15 min)

OBJECTIF

Comprendre la situation au travers d'exemples, du problème qui se pose.

- Lire le texte à haute voix ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom. Puis lecture silencieuse individuelle des élèves. De qui parle-t-on ? De combien de personnages se compose la famille ? Nommer les enfants. De quoi parle-t-on ? Répondre par des phrases et justifier par une relecture du passage concerné. Expliquer l'expression *ordre du jour* (liste ordonnée de ce dont on va parler pendant une réunion).

Je comprends

(20 min)

OBJECTIFS

- Identifier les personnages et les événements du texte.
- Reformuler à l'oral les passages du texte pour répondre à des questions.

Les questions sont lues par un élève à voix haute. La réponse est donnée par un autre élève en justifiant la réponse par la lecture du passage du texte. Possibilité de faire des groupes : les élèves lisent les questions et y répondent, puis un rapporteur rend compte des justifications suite au débat dans le groupe.

1. Accepter les reformulations (exemple : *ils manquent de sommeil*).

5. On peut proposer ici la lecture du chapitre où Viviane propose de planter des nains de jardin...

Réponses attendues

1. Ils sont débordés parce qu'ils sont fatigués. « Depuis plusieurs semaines, le bébé Zoé dort le jour et pleure la nuit » (l. 1 à 5).
2. Les parents ne repassent plus, ne cuisinent plus, ne signent plus les cahiers, n'aident plus Adeline à s'habiller le matin, n'empêchent pas Marc de regarder la télé au lieu de faire ses devoirs, oublient tout.
3. La pile de linge à repasser est comparée au mont Blanc (l. 10). Les diners sont comparés à des petits déjeuners ou à des pique-niques ou à des réveillons de Noël (l. 14-15).
4. Le père décide d'organiser une réunion avec toute la famille pour essayer de trouver des solutions pour une meilleure organisation à la maison.
5. Prendre une femme de ménage, une babysitter, une fille au pair, répartir les tâches.

Je lis à haute voix

(2 séances de 30 min)

OBJECTIF

Lire d'une manière fluide et articulée un passage du texte après préparation, en respectant les marques de ponctuation.

- Relire silencieusement le passage des lignes 10 à 16 en marquant des temps d'arrêt aux points et aux virgules. Respecter les liaisons (est aussi) (ressemblent à) (des escargots). Leur proposer une lecture du passage.
- Validation par la qualité du débit et du volume de la voix, la maîtrise des «groupes de souffle» ou de la ponctuation, le respect des liaisons.

Je vois, j'entends

(30 min)

OBJECTIF

Aborder les différentes graphies des deux sons proches [œ] ou [ø] (on ne cherche pas à distinguer ces deux sons proches à l'oral).

1. Collectif, tableau, manuel, cahier du jour

- L'enseignant reproduit au tableau le tableau du manuel. Repérer et nommer les symboles. Demander une lecture et une reformulation de la consigne après observation du tableau. La lecture des mots de la liste doit d'abord être faite silencieusement puis oralisée. Le maître a ainsi l'occasion de vérifier que les mots sont bien reconnus.
- Demander à un élève de lire le premier mot et d'indiquer dans quelle colonne il le placerait. Noter au tableau le mot lu en repérant la graphie avec de la couleur. Procéder de même pour les mots de la première ligne. Pour la suite de l'exercice, distribuer la photocopie du tableau proposé sur le CD-Rom.

Remarque : Les mots *elle*, *une*, *pleure* et *seule* peuvent être placés dans la première colonne du tableau si le «e» final est prononcé (selon la région). Les mots *seule* et *pleure* apparaîtront alors dans deux colonnes différentes. Le mot *seulement* doit être placé dans deux colonnes différentes.

2. 3. Individuel, cahier ou ardoise (10 min chacun)

Ces exercices reprennent les mots de l'exercice 1. Ils consistent à retrouver le bon mot dans la liste et à le recopier.

Corrigés des exercices

-  e : *ce* – *depuis* – *repasser* – *seulement* – *mercredi*
•  œu : *ma sœur* – *un œuf* – *un cœur* – *un bœuf*
•  eu : *horreur* – *plusieurs* – *elle pleure* – *seule* – *seulement* – *un congélateur* – *neuf* – *l'écureuil* – *une fleur* – *le bonheur*
- *Il adore les noisettes* : *l'écureuil*. • *C'est le contraire du malheur* : *le bonheur*.
• *Il garde les aliments au froid* : *un congélateur*. • *C'est la fille de mes parents* : *ma sœur*.
- *neuf* – *un bœuf* – *un œuf* – *une fleur* – *un cœur*

Je m'applique à écrire

(15 min)

OBJECTIFS

- Recopier une phrase en écriture cursive et lisible sur des lignes, d'après un modèle écrit en écriture cursive.
- Travailler l'écriture des majuscules, des signes de ponctuation ainsi que la fluidité et le sens de l'écriture.

Faire repérer les majuscules, le point, la virgule et le point d'exclamation. Proposer aux élèves un modèle agrandi pour les deux majuscules avec point de départ, nombre d'interlignes. Leur présenter également le modèle du *z* de *chez* et du *œ* de *sœur*.

Orthographe

La lettre s

Manuel, p. 36

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

■ Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.

OBJECTIFS

- Respecter les correspondances entre lettres et sons, et en particulier repérer les règles de position : *s/ss*.
- Repérer la place du *s* dans le mot (début et fin), ou à proximité de voyelles et consonnes, pour en déduire une règle de prononciation.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(30 min)

- Préparation : recopier le tableau à double entrée du manuel au tableau ou le vidéoprojecter. Rappeler ce que sont les consonnes et les voyelles (leçon

« Mot, syllabe, lettre », p. 22 du manuel).

1. Lecture de la consigne par un élève. Observation et explication des signes du tableau à double entrée.

Lecture du texte de « Découvrons » en entier puis mot à mot pour relever tous les mots qui contiennent la lettre *s*. Un élève lit un mot et indique dans quelle colonne il placerait ce mot en justifiant sa réponse. Certains mots contiennent la lettre *s* mais ne peuvent pas être placés dans le tableau : *ils*, *allés*, *puis*.

2. • Cet exercice permet de revenir sur les mots restants de l'exercice précédent, de dire pourquoi on ne peut pas les classer dans le tableau et de repérer la place du *s* dans ces mots. Quelle ligne faut-il ajouter au tableau pour classer ces mots ? (Il faut ajouter une ligne « Je n'entends rien ».) Ajouter cette ligne au tableau.

- Demander aux élèves si, par rapport à ce qu'ils viennent de voir, ils peuvent déduire des règles de prononciation du *s* en fonction de sa place dans le mot (début ou fin de mot,

proximité de voyelles ou de consonnes, ss). Observation individuelle du tableau pour répondre à cette question. Les réponses attendues sont celles du «Je retiens» (repasser en couleur les consonnes et les voyelles encadrant les s, souligner les ss, entourer le s de début de mot et de fin de mot au fur et à mesure que les élèves trouvent la règle).

Réponses attendues

- [s]  s : samedi – Esther – sa – sœur – Justine – Simon – ensemble – sont – piscine
 - [s]  ss : dessin
 - [z]  s : visite – cousin – télévision
- ils – allés – puis. La lettre s se trouve à la fin du mot.

Je retiens

(5 min)

Faire lire le «Je retiens» et proposer aux élèves de construire un affichage référentiel.

Exercices

(10 min)

1 Collectif, oral

Le maître affiche un tableau à deux colonnes (J'entends [s] / J'entends [z]) au tableau. Exemple de lecture qui permet de s'entraîner à différencier le son [s] du son [z]. Chaque élève lit un mot et le place dans le tableau en justifiant sa réponse avec une règle du «Je retiens».

Différenciation : Distribuer la photocopie du tableau pour que les élèves la remplissent au fur et à mesure (voir CD-Rom).

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(5 min)

Rappel des règles du «Je retiens».

Grammaire

Identifier le verbe (1)

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

Manuel, p. 37

Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

OBJECTIFS

- Identifier le verbe dans une phrase simple.
- Découvrir que les verbes représentent le plus souvent une action et qu'ils changent avec le temps et la personne.

Exercices

(40 min)

2 Individuel, cahier de brouillon

Correction immédiate. Un élève lit un mot et justifie son choix par une règle du «Je retiens».

3 Collectif, oral puis individuel, cahier du jour

Les élèves recopient chaque phrase avec le mot qui convient.

4 Individuel, cahier du jour

Correction immédiate en justifiant les choix.

5 Individuel, cahier du jour

Correction immédiate.

Corrigés des exercices

-  [s] : trois poissons – des coussins – un dessert – un insecte – une veste
 -  [z] : un cousin – du poison – une prison – le désert
- la soupe – un dessin – un trésor – un buisson – une personne – le serpent – la moustache – une brosse – une boisson – immense – une chaise
- Il a reculé son pion de deux cases. • Son cousin habite Marseille. • Le poisson est dans l'aquarium. • Il se tape sur les cuisses.
- caisse – broche – chose – rose – classe
- maison – majesté – moustique

SÉANCES 3, 4, 5

J'écris sans erreur

(3 séances de 15 min)

Collectif, cahier de brouillon et ardoise

• Entraînement à l'écriture des mots du «J'écris sans erreur» : lire les cinq premiers mots en détaillant les lettres. Lecture et observation de la place du s et de sa prononciation. Chaque élève lit un mot et justifie par une règle du «Je retiens». Puis, livre fermé, entraînement individuel sur cahier de brouillon puis dictée sur l'ardoise. Correction collective.

• À la séance suivante, procéder de même avec les cinq derniers mots.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(15 min)

1. Un élève lit la consigne et la phrase. Après les réponses, conclure que le fait de faire quelque chose se nomme une **action**.

2. La consigne est lue par un élève. Individuellement et silencieusement, les élèves répondent à la consigne.

Faire un rappel de la leçon «Passé, présent, futur» (p. 26 du manuel) et demander : Que nous indique ce mot qui change ? (Il nous indique le temps de la phrase : *chante* est au présent, *a chanté* ou *chantait* sont au passé). Introduire le mot **verbe** : ce mot qui change s'appelle le verbe. Le verbe change avec le temps. On dit qu'il se conjugue. Dans notre exemple, *chante* a changé parce que *la semaine dernière* est

un connecteur de temps qui indique le passé.

3. Après la réponse des élèves, demander de préciser : Qu'est-ce qui a changé ? (Il y a un z en plus.) Comment nomme-t-on ce mot ? (Rappel de la question n° 2 : c'est un verbe.) A-t-il changé de temps ? À quel temps sont ces deux verbes (*chante* et *chantez*) ? Pourquoi *chante* a changé ? Amener les élèves à la conclusion que le verbe a changé parce que le mot devant a changé et que ce n'est plus la même personne. Le verbe change avec la **personne**.

Réponses attendues

1. *Renaud chante* (ou *Renaud chante dans un groupe de rock*). D'autres actions qu'il pourrait faire : *il joue du piano, il court, il grimpe dans un club d'escalade...*

2. Deux réponses sont possibles : *La semaine dernière, mon frère Renaud chantait dans un groupe de rock. La semaine dernière, mon frère Renaud a chanté dans un groupe de rock.* Le mot qui a changé est le mot *chante*.

3. *Vous chantez dans un groupe de rock.* Le mot qui a changé est le mot *chante*.

Je retiens

(5 min)

Lecture du « Je retiens » par un élève. Pour le deuxième point, demander aux élèves à quels temps sont les verbes *chantait* (passé) et *aboiera* (futur). Pour le troisième point, leur demander quelles sont les personnes qui ont fait changer le verbe (*je, nous, vous*).

Exercices

(25 min)

1 Collectif oral puis individuel écrit

L'exercice est fait à l'oral par des élèves volontaires puis par écrit sur le cahier.

Différenciation : Proposer un exercice à trous pour les élèves les plus lents.

2 Collectif oral, puis individuel écrit

• L'objectif de cet exercice est de permettre à l'élève d'acquiescer une méthode pour identifier le verbe dans une phrase. Rappeler le « Je retiens » : le verbe change avec le temps ou la personne. Pour trouver le verbe dans une phrase, il suffit donc de changer de temps. Pour cela, on peut utiliser des connecteurs de temps (voir ex. 3).

Remarque : Une autre méthode consiste à changer de personne, mais elle est plus complexe : modifier la personne ne fait pas changer le verbe systématiquement (*je mange, il mange*). Voir l'exercice 4.

• Noter la première phrase au tableau. Demander aux élèves à quel temps est la phrase (au présent). Noter le temps à côté de la phrase. Demander aux élèves de changer le temps de la phrase. Quelles possibilités avez-vous ? (futur ou passé). Noter ce que proposent les élèves en dessous de la première phrase et repérer le mot qui change : c'est le verbe. Le souligner. Faire de même avec les autres phrases qui sont également au présent.

• Il est nécessaire de prolonger cet exercice avec des phrases qui sont au futur et au passé et de mélanger les trois types de phrases (passé, présent, futur).

• Après ce travail à l'oral indispensable, on peut demander aux élèves de recopier chaque phrase en soulignant le verbe.

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(5 min)

Collectif, oral

Rappel de ce qu'est un verbe et de la méthode utilisée pour l'identifier dans la phrase.

Exercices

(40 min)

3 Collectif, oral, tableau

• Cet exercice propose d'ajouter des connecteurs de temps pour faciliter le changement de temps du verbe. Les phrases sont au passé ou au futur : il faut les mettre au présent en ajoutant le connecteur *maintenant*.

• Comme les élèves ne maîtrisent pas encore, à l'écrit, la conjugaison des verbes au présent, l'exercice doit être fait à l'oral. L'enseignant note au tableau les phrases trouvées par les élèves. Cet exercice peut être une aide à la réalisation de l'exercice 2 pour les élèves qui ont des difficultés à changer le temps d'un verbe.

Lire la consigne et noter l'exemple au tableau. Demander aux élèves à quel temps est la phrase puis leur demander de la mettre au présent en utilisant le connecteur *Maintenant*. Noter la phrase. Faire de même avec les autres phrases.

• Il est nécessaire de prolonger cet exercice en proposant de trouver des phrases au passé en utilisant un connecteur du passé (par exemple : *hier*) ou de trouver des phrases au futur en utilisant un connecteur du futur (par exemple : *demain*) (voir exercices supplémentaires du CD-Rom).

4 Collectif, oral

• Exercice qui vise à entraîner l'élève à utiliser une deuxième méthode (le changement de personne) pour identifier un verbe. L'exercice ne peut se faire qu'à l'oral, les élèves ne maîtrisant pas encore la conjugaison à l'écrit. L'enseignant écrit la première phrase au tableau et note en dessous la réponse donnée par un élève. En changeant de personne, quel est le mot qui a changé ? Les deux phrases seront comparées de manière à identifier le verbe.

• Procéder de la même façon pour les autres phrases en repérant le verbe qui a été modifié.

Remarque : La personne choisie ne permet pas toujours de modifier le verbe pour le repérer dans la phrase. Il est donc important de choisir une personne qui va modifier le verbe à l'oral. Par exemple, pour la phrase « Papa ouvre la fenêtre », les personnes *j', tu, il, elle, ils, elles* ne font pas changer le verbe à l'oral. Faire trouver aux élèves une personne qui va modifier le verbe (*nous, vous*), noter les phrases obtenues au tableau puis faire repérer le verbe.

5 Individuel, cahier du jour

Demander aux élèves de choisir une méthode pour identifier le verbe avant de le souligner. Correction immédiate au tableau avec justification des choix.

6 Individuel, cahier du jour

Correction immédiate avec justification des choix.

Corrigés des exercices

1. • Zoé ramène le cheval à l'écurie. • Ma sœur glisse sur le toboggan de la piscine. • Il déguste un délicieux chocolat chaud. • Je travaille dans ma chambre.
2. • David prend le bus avec son ami. • Ils préparent un spectacle de clown. • Les pirates trouvent un trésor. • Elsa court sur la piste du stade.
3. • Maintenant, il passe devant la porte du garage. • Maintenant, je retourne dans la cuisine. • Maintenant, nous

demandons notre chemin. • Maintenant, mes parents font du bateau à voile.

4. • Nous arrivons vendredi. • Vous montez à l'échelle. • Je coupe des fruits. • Nous nageons.

5. • Mes grands-parents partiront jeudi. • Nous sortons bientôt. • Ils écoutaient la radio. • Les enfants jouent aux cartes. • Tim se prend pour un sorcier.

6. • Nadia et Sophie déjeunent à la cantine. • Papa achète souvent des fleurs à maman.

Lecture

Les marmottes en famille!

Manuel, pp. 38-39

Matériel : tableau collectif, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Enregistrement du texte
- Je vois, j'entends : tableau ex. 1

Présentation du texte

Ce texte descriptif et documentaire porte sur la vie des marmottes en famille. Il a été rédigé par des élèves de CE1 avec l'aide de leur enseignante. Le vocabulaire riche et varié permet d'élargir le lexique du thème de la famille au monde animal. Ce texte peut constituer un bon support en découverte du monde pour l'approche du monde animalier.

Avant la lecture

(10 min)

- Observation de la p. 38 : repérage et lecture du titre et des mots expliqués.
- Observation de l'illustration : formuler des hypothèses sur le contenu du texte. Comment nomme-t-on ce type de document ?

Lecture du texte

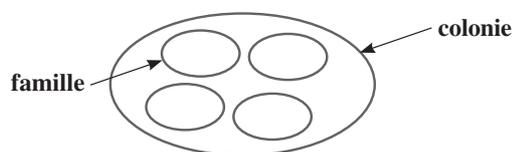
(15 min)

OBJECTIF

Lire un texte documentaire.

- Faire écouter l'enregistrement du texte ou le lire à haute voix. Puis lecture silencieuse individuelle des élèves. De quoi parle-t-on ? Quels renseignements le texte nous apporte-t-il sur la vie des marmottes en famille ? Répondre par des phrases et justifier par une relecture du passage concerné.
- Expliquer les mots qui peuvent poser des difficultés :
 - un territoire (espace),
 - des marmottons (bébés marmottes),
 - une portée (ensemble des petits qui naissent en même temps de la même femelle),
 - précédente (qui a lieu avant),
 - un individu (un membre),
 - un terrier (trou creusé dans la terre qui sert d'habitation).On peut demander aux élèves s'ils connaissent d'autres animaux qui creusent des terriers,
 - commun (partagé),
 - se flairer (se reconnaître par l'odeur),
 - les cris de « marquage » (sorte de sifflements qui retentissent dès qu'un intrus pénètre dans le territoire de la colonie),

– l'hibernation (en hiver, vie au ralenti à l'intérieur du terrier). On peut également faire un schéma au tableau pour expliquer que la colonie est un ensemble de familles :



Je comprends

(20 min)

OBJECTIFS

- Identifier les personnages et les événements du texte.
- Reformuler à l'oral les passages du texte pour répondre à des questions.

Les questions sont lues par un élève à voix haute. La réponse est donnée par un autre élève en justifiant la réponse par la lecture du passage du texte. Possibilité de faire des groupes : les élèves lisent les questions et y répondent, puis un rapporteur rend compte des justifications suite au débat dans le groupe.

1. Pour justifier sa réponse, l'élève doit se référer à l'explication du mot *sociable* donnée en marge du texte (*qui aime vivre avec les autres*) et dire qui sont les *autres* (parents, marmottons et petits de la portée précédente, ainsi que les autres familles du même territoire).

Réponses attendues

1. La marmotte n'aime pas vivre seule : c'est un animal sociable.
2. La famille « marmotte » peut se composer de 4 à 20 individus.
3. Ils se reconnaissent en se flairant le museau, les joues et le corps.
4. Elle est rejetée, sauf à la période des amours.

Je lis à haute voix

(2 séances de 30 min)

OBJECTIF

Lire d'une manière fluide et articulée un passage du texte après préparation, en respectant les marques de ponctuation.

- Relire silencieusement le dernier paragraphe (l. 16 à 20) en marquant des temps d'arrêt aux points. Respecter les liaisons : 3 ou, 2 ans (expliquer que *trois* finit par un *s* et *deux* par un *x*), les autres. Lire de façon fluide les mots *croissance*, *marmottons*, *hibernation*, *atteignent*. Les phrases étant longues, faire des groupes de souffle. Leur proposer une lecture du passage.

- Validation par la qualité du débit et du volume de la voix, la maîtrise des « groupes de souffle » ou de la ponctuation, le respect des liaisons.

Je vois, j'entends

(30 min)

OBJECTIF

Aborder les différentes graphies du son [k].

1. Collectif, tableau, manuel, cahier du jour

- L'enseignant reproduit au tableau le tableau du manuel. Repérer et nommer les symboles. Demander une lecture et une reformulation de la consigne après observation du tableau. La lecture des mots de la liste doit d'abord être faite silencieusement puis oralisée. Le maître a ainsi l'occasion de vérifier que les mots sont bien reconnus.

- Demander à un élève de lire le premier mot et d'indiquer dans quelle colonne il placerait le mot. Noter au tableau le mot lu en repérant la graphie avec de la couleur. Procéder de même pour les mots de la première ligne. Pour la suite de l'exercice, distribuer la photocopie du tableau proposée sur le CD-Rom.

2. Individuel, cahier de brouillon ou ardoise

Cet exercice permet de travailler sur la différenciation des deux sons proches [k] et [g]. Noter au tableau les mots lus en repérant les graphies avec de la couleur.

Corrigés

1. •  **c** : composer – comprendre – commun – la colonie – un corps – des cris – rencontrer

•  **qu** : qui – quatre – le marquage – pourquoi – que – quitter

•  **k** : un kilo – le kangourou

2. une cachette – se coucher – remarquer – découvrir – brusquement

J'enrichis mon lexique

(45 min)

OBJECTIF

Apprendre et utiliser des mots sur le thème des animaux en lien avec la famille.

1. En groupes, cahier de brouillon

Il s'agit ici de vérifier ce que les élèves ont retenu des explications données dans les exercices précédents. Travail par groupes pour proposer une définition.

2. Individuel, cahier du jour

3. Individuel, cahier du jour

Noter sur le cahier les couples animal-habitation.

Corrigés

1. • une portée : ensemble des petits qui naissent en même temps de la même femelle. • un terrier : trou creusé dans la terre qui sert d'habitation. • le territoire commun : espace partagé. • se flairer : se reconnaître par l'odeur.

2. Par exemple : • un ours – une ourse – un ourson • un chien – une chienne – un chiot • un cerf – une biche – un faon

3. le mouton / la bergerie – le porc / la porcherie – le cheval / l'écurie – la poule / le poulailler – le lapin / le clapier

Grammaire

Trouver l'infinitif du verbe

Manuel, p. 40

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Support ex. 6
- Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques.

OBJECTIFS

- Trouver l'infinitif d'un verbe à partir de sa forme conjuguée.
- Associer forme conjuguée et infinitif.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(15 min)

Un élève lit le texte. Faire un bref rappel de la leçon de grammaire « Identifier le verbe » (manuel p. 37). Comment nomme-t-on les mots en rouge ? Comment les reconnais-tu ? Compare les deux phrases.

À quel temps sont-elles conjuguées ?

1. Relancer en demandant : c'est l'action de... Pour aider l'élève, il peut utiliser *Il faut + le verbe*. Introduire le mot **infinitif** : on dit aussi que *sortir* est l'infinitif des verbes conjugués *sort* et *sortira*.

2. Cet exercice peut être complété en reprenant les phrases de l'exercice 3 p. 37 où l'élève devra trouver l'infinitif du verbe souligné. Poursuivre à l'oral sous forme de devinettes. Un élève propose une forme conjuguée de verbe qu'il peut prendre dans le manuel. Un autre trouve son infinitif.

L'enseignant note au tableau tous les verbes à l'infinitif. Il est intéressant ensuite de rechercher les points communs aux différents verbes proposés pour les classer suivant leurs terminaisons (-er, -ir, -re, -oir...).

Réponses attendues

1. C'est la même action, sort est au présent et sortira au futur.
2. Il faut faire. Il faut manger.

Je retiens

(10 min)

Formulation de ce qui a été travaillé. Lecture du « Je retiens » par plusieurs élèves.

Exercices

(20 min)

1 Individuel, cahier du jour

La consigne est lue par un élève. L'exercice expliqué par l'enseignant peut être une évaluation. Ramassage des cahiers puis correction immédiate.

2 Collectif, oral

Faire lire une phrase par un élève qui doit utiliser « Il faut... » pour trouver l'infinitif du verbe.

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(5 min)

Rappel de ce qu'est un verbe et de la méthode utilisée pour l'identifier dans la phrase, ainsi que de la méthode utilisée pour trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

Exercices

(40 min)

3 Oral puis écrit

L'élève interrogé doit justifier et expliquer sa méthode. L'exercice sera ensuite réalisé à l'écrit. Les élèves recopieront chaque phrase, souligneront le verbe puis écriront après chaque phrase le verbe à l'infinitif (faire un exemple au tableau). Pour les élèves les plus rapides : proposer l'exercice 4.

4 Individuel, cahier du jour

Montrer aux élèves comment présenter leurs réponses : *je vois* → *voir*.

5 Individuel, cahier du jour

6 Individuel, cahier du jour

Faire recopier une phrase par ligne, souligner le verbe puis écrire l'infinitif de chaque verbe souligné.

Différenciation : Distribuer le support de l'exercice proposé sur le CD-Rom.

Corrigés des exercices

1. aider – lécher – écrire – voir
2. surveiller – suivre – défendre – sentir
3. écouter – partir – pleurer – courir
4. je vois/voir – ils grimpent/grimper – tu bats/battre – elle somnole/somnoler – nous viendrons/venir
5. dévorer – dire – mordre
6. La marmotte ne boit (**boire**) pas. Elle mange (**manger**) des plantes recouvertes de rosée. Elle choisit (**choisir**) des feuilles juteuses et tendres.

Lexique

Chercher dans le dictionnaire

Manuel, p. 41

Matériel : dictionnaires adaptés à l'âge des élèves (un par élève ou un pour deux), manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.

OBJECTIFS

- Connaître les principes d'organisation d'un dictionnaire adapté au niveau de la classe.
- Prendre appui sur ses connaissances de l'ordre alphabétique pour retrouver aisément un mot dans le dictionnaire.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(15 min)

Individuel ou par groupes de deux selon le nombre de dictionnaires à disposition, oral, dictionnaires.

1. Après la réponse, rappel de l'alphabet. Par où commence-

t-on à lire une double page ? (Par la page de gauche : colonne de gauche, puis colonne de droite ; on passe ensuite à la page de droite : colonne de gauche, puis colonne de droite.)

2. Proposer ensuite un jeu de rapidité aux élèves par groupes de deux : un élève dit une lettre, l'autre élève doit rapidement ouvrir son dictionnaire à la bonne page. Il s'agit ici de faire repérer qu'au **début** du dictionnaire, on trouvera des mots qui commencent par la lettre A, puis ceux qui commencent par la lettre B, etc., qu'au **milieu**, on trouvera les mots commençant par J, K, L, etc., et, qu'à la **fin**, on trouvera les mots commençant par T, U, V, etc.

3. Les élèves ouvrent le dictionnaire au hasard, lisent les mots-repères en haut de la double page puis cherchent ces mots dans la double page. Amener ensuite les élèves à comprendre à quoi servent les mots-repères et leur faire remarquer qu'un mot qui, dans l'ordre alphabétique, ne se trouve pas entre les mots-repères d'une double page ne peut pas se trouver dans les listes de mots de cette double page.

4. Écrire le mot *fil* au tableau et demander aux élèves de le

trouver le plus rapidement possible dans le dictionnaire. Les élèves les plus rapides expliquent leur méthode. Puis écrire les étapes collectivement sur une affiche :

A : Je regarde d'abord la première lettre du mot.

B : J'ouvre le dictionnaire au plus près de cette lettre.

C : Je regarde la deuxième lettre du mot.

D : Je cherche les mots-repères en haut des pages commençant par ces deux lettres.

E : Puis je regarde la troisième lettre, la quatrième lettre... pour trouver les deux mots-repères qui encadrent le mot que je cherche.

Réponses attendues

1. Dans le dictionnaire, les mots sont classés dans l'ordre alphabétique.

2. Plutôt au milieu.

3. Le mot-repère de la page de gauche est le premier mot expliqué dans la page de gauche et le mot repère de la page de droite est le dernier mot expliqué dans la page de droite. Les mots-repères encadrent les mots des quatre colonnes de la double page et servent à chercher un mot et à le trouver plus rapidement.

4. Pour trouver le mot fils le plus rapidement possible dans le dictionnaire :

– j'ai d'abord ouvert le dictionnaire au milieu pour trouver directement les mots commençant par la lettre F,

– puis j'ai regardé la deuxième lettre et j'ai cherché les mots-repères commençant par fi,

– puis j'ai lu les listes de mots et j'ai trouvé le mot fils (ou : j'ai regardé la troisième puis la quatrième lettre et j'ai trouvé le mot fils).

Je retiens

(5 min)

Lecture du « Je retiens » par un élève puis par d'autres. Les manipulations et l'utilisation fréquente du dictionnaire vont permettre d'acquérir une méthode pour trouver un mot rapidement. Se servir de l'affiche construite avec les élèves.

Exercices

(20 min)

1 Individuel, cahier de brouillon, sans dictionnaire

2 Individuel, cahier de brouillon, un dictionnaire par élève ou pour deux (10 min)

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(5 min)

Rappel du « Je retiens » et de l'affiche produite par les élèves.

Exercices

(40 min)

3 Collectif oral, puis individuel écrit, sans dictionnaire

En prolongement de cet exercice, on peut demander aux élèves d'indiquer pour chaque mot qui ne se trouve pas entre les mots-repères s'il se situe dans les pages précédentes ou dans les pages suivantes. Pour chaque mot, faire justifier ses choix par rapport à l'ordre alphabétique.

4 Individuel, cahier du jour, un dictionnaire par élève ou pour deux

L'élève doit d'abord trouver les deux mots dans le dictionnaire puis choisir un mot placé entre ces deux mots et le recopier sur le cahier.

5 Individuel, cahier du jour, un dictionnaire par élève ou pour deux

Corrigés des exercices

1. • au début (de A à I) : apprendre – cadre – écurie – interroger • au milieu (de J à R) : rappel – marin – pratique • à la fin (de S à Z) : yaourt – stylo – terre

2. Par exemple : • piscine, poulet, priorité • paille, patauger, pauvre • parier, parler, parquet • partager, partir, partition

3. • ampoule / annoncer : animal – ananas • rocher / rosier : rose – ronfler – roman

4. Par exemple : • halogène / haltère / hanche • bibliothèque / biche / bidon • sauter / sauterelle / sauver • voisin / voiture / voix

5. Dans le dictionnaire Le Robert Benjamin :

• paragraphe : parachute / parenthèse

• signification : sifflement / sincérité

• trotter : trognon / trouver

Écriture

J'écris un portrait

Manuel, p. 42

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

■ Grille de relecture

OBJECTIF

Découvrir comment écrire un portrait pour pouvoir en écrire un à son tour.

Découvrons

(30 min)

1. • Présenter l'exercice : Fanny veut rédiger le portrait de sa grand-mère et, pour que le texte soit plus facile à rédiger, elle a décidé de fabriquer trois cartes. Lecture par un élève de la consigne puis lecture silencieuse et individuelle des trois cartes. Lire les questions et y répondre silencieusement puis

collectivement (différences entre les trois cartes). Comment sont présentées ces trois cartes ? Y a-t-il des phrases ? Rappel de l'Écriture p. 28 « J'écris une liste » (tirets, retours à la ligne à chaque objet).

• Demander d'observer le dessin de la Mamé et de compléter les trois cartes avec des précisions supplémentaires (l'enseignant peut reproduire les cartes et les afficher au tableau). Noter les propositions des élèves en leur demandant sur quelles cartes ils noteraient ces nouveaux renseignements (cheveux courts et blancs, lunettes rondes, regard agressif, sourcils levés, ne sourit pas, chemisier mauve, jupe à carreaux violette, chaussures roses...).

2. Faire lire la consigne. Puis lecture silencieuse du portrait de la grand-mère de Fanny par les élèves. Repartir des trois cartes. Un élève lit le premier point de la carte Identité puis le retrouve dans le texte (cocher au tableau si l'information a été retrouvée). Procéder de la même façon pour tous les points de manière à retrouver plus facilement l'information qui n'a pas été utilisée : *dents jaunâtres*. L'entourer.

3. **Individuel, cahier de brouillon.** Rappel sur ce qu'est une phrase (voir « Je retiens » p. 23). Oralisation des productions et analyse collective de travaux d'élèves volontaires. Ramassage des cahiers, correction et recopie ultérieure.

À moi d'écrire !

(30 min)

4. Collectif, oral.

• Observer et analyser parallèlement avec les élèves ce qui relève de la consigne, du « Pour écrire » et de « Ma boîte de mots ! ». Les trois cartes peuvent être complétées avec d'autres informations.

• Passer à l'écriture individuelle sur le cahier de brouillon. Puis relecture en se basant sur les indications données dans le manuel : « Pour écrire un portrait » (possibilité d'utiliser la grille de relecture à cocher fournie sur le CD-Rom). Enfin, lecture à voix haute du travail de quelques élèves.

Exemple de corrigé

Portrait d'une grand-mère adorable

Camille a les cheveux blancs, mais elle est jeune dans sa tête et porte toujours un jean. Quand elle bricole avec ses petits-enfants, elle aime qu'ils l'appellent Mamie Chérie. Elle a alors un sourire coquin. Elle est très serviable.

Poésie

Manuel, p. 43

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Enregistrement des poésies
- Aide à l'écriture

OBJECTIFS

- Réciter un poème en l'interprétant avec l'intonation.
- Repérer la structure d'un poème et réemployer le vocabulaire poétique.
- Reprendre une structure simple pour écrire une strophe.

Découverte et mise en voix

(30 min)

• Livre fermé, lire les poèmes à haute voix ou faire écouter les enregistrements disponibles sur le CD-Rom.

Discussion autour de chacun des poèmes : De quoi parlent-ils ? Que racontent-ils ? Lequel préférez-vous et pourquoi ?

• Livre ouvert, discussion autour des poèmes. Demander aux élèves de donner les titres des deux poèmes et de reformuler leur contenu (cette partie doit être ponctuée de réécoutes totales ou partielles des poèmes). Pour le poème d'Hélène Benait : expliciter les mots *vocifère* (qui crie avec colère), *vitupère* (qui proteste vivement) et *hospitalière* (qui a le sens de l'accueil).

• Observation et analyse de l'illustration : Que représente-t-elle ? À quel poème se rapporte-t-elle ?

• Lecture silencieuse des deux poèmes puis lecture orale des élèves du poème qu'ils préfèrent (travail de l'expressivité avec répétition individuelle et collective) pour un

travail de mémorisation.

Pour la lecture et la mémorisation du poème d'Hélène Benait, on peut proposer un travail par groupe de deux (un élève interprète la famille Vocifère, le second interprète la famille Hospitalière). Travail sur le changement d'intonation.

Écriture

(45 min)

L'activité n° 2 du manuel est facultative.

• Écrire le poème d'Hélène Benait au tableau ou le vidéo-projecter. Lecture du poème par un élève. Observation de sa structure (nombre de strophes, majuscule en début de vers). Observation détaillée des deux premières strophes (nombre de vers par strophe, rimes, structure rythmique, répétitions). Encadrer ou souligner les observations sur le poème écrit au tableau de différentes couleurs.

• Noter au tableau et distribuer une photocopie de la strophe à compléter et une boîte de mots qui pourra être complétée avec leurs idées (voir CD-Rom). Rédaction de la strophe. Correction individuelle écrite (orthographe) que les élèves pourront corriger lors d'un second jet. Lecture à la classe de textes d'élèves volontaires.

Exemple de corrigé

*Dans la famille Gourmande,
Le père rôtit la viande,
La mère pile les amandes,
Le frère sert une limande,
À sa sœur qui en raffole.*

Je lis sans hésiter

OBJECTIFS

- Accroître la précision et l'habileté de la saisie visuelle.
- Améliorer l'anticipation et l'accès au sens du texte.
- Discriminer des mots parasites dans une phrase.

1 Corrigés

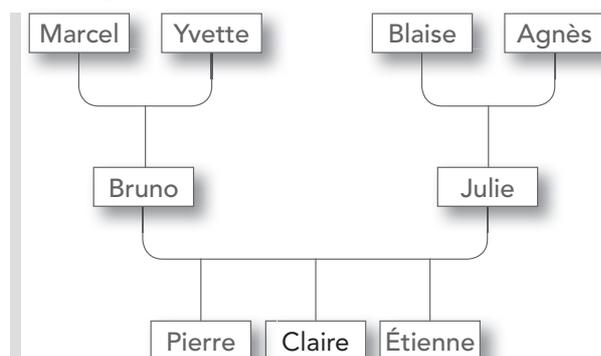
Les mots en trop sont : bien – très – puis – heure.

Je comprends

OBJECTIFS

- Construire un arbre généalogique à partir de la compréhension d'un texte sur la famille.
- Appareiller première de couverture et résumé en s'appuyant sur la lecture des titres des ouvrages, les illustrations et la compréhension des résumés.

2 Corrigés



3 Corrigés

A.3 – B.1 – C.2

J'enrichis mon lexique

OBJECTIF

Élargir le champ du vocabulaire lexical portant sur les noms de membres de la famille.

4 Corrigés

- C'est la sœur de mon oncle : **ma tante**.
- C'est le frère de mon père : **mon oncle**.
- Ce sont les parents de mes parents : **mes grands-parents**.
- C'est le fils de ma tante : **mon cousin germain**.
- Je suis son filleul : **mon parrain**.
- Ce sont les parents de mes grands-parents : **mes arrière-grands-parents**.

Jeux

OBJECTIF

En s'appuyant sur le sens, lire et remettre dans l'ordre les morceaux de deux histoires drôles.

5 Corrigés

Première histoire : C – F – A. Deuxième histoire : E – B – D

Atelier de copie

OBJECTIFS

- Fixer dans la mémoire la forme orthographique des mots.
- Découper l'information de départ, mettre en mémoire le morceau pour restitution écrite.
- Transcrire une écriture scripte en écriture cursive.
- Retrouver les mots d'une phrase.

Distribuer aux élèves le modèle de lettres dans les quatre écritures (cursives minuscules, cursives majuscules, majuscules d'imprimerie et scriptes) ou tableau d'affichage de manière à ce que l'élève soit autonome.

1 Individuel, cahier de brouillon

2 Individuel, cahier de brouillon puis cahier du jour

Les élèves font des essais de coupures sur leur cahier de

brouillon, puis recopient sur le cahier du jour une fois la bonne phrase trouvée. Préciser qu'il faut ajouter les majuscules.

3 Collectif, tableau, puis individuel, cahier de brouillon ou cahier du jour

Recopier la première phrase sur des étiquettes géantes mobiles au tableau. Lire ensemble la consigne, puis la première étiquette. Repérer les particularités (les majuscules, le æ). Relire silencieusement les mots de cette étiquette autant de fois que nécessaire. Enlever l'étiquette du tableau. Redire ce groupe de mots à l'oral, puis silencieusement dans sa tête. Recopier ce premier groupe de mots. Procéder de même pour chaque étiquette, qui sera retirée du tableau au fur et à mesure. Correction collective.

Pour la deuxième phrase, laisser les élèves utiliser seuls la même méthode de copie.