

Présentation de l'unité

Le thème de l'unité 6, le sport, étant connu des enfants, il sera possible de vérifier ou d'acquérir le vocabulaire nécessaire. Le respect des règles dans le sport sera aussi une possibilité d'établir un lien avec le règlement de vie de la classe, de l'école ou, plus généralement, de la vie en société. Cette unité propose un extrait de roman humoristique ainsi qu'une page de bande dessinée, lecture appréciée des enfants.

Oral

Manuel, pp. 74-75

Matériel : manuel, tableau collectif, cahier du jour.



■ **J'écoute mes camarades :** grille d'écoute

OBJECTIF

- S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités sportives.

Présentation de la séquence

On aborde ici les règles dans le sport, la nécessité de respecter des règles, arbitrer, le fairplay, la coopération... à travers l'acquisition d'un vocabulaire autour de différents sports, du matériel nécessaire, des lieux de pratique. On pourra lier ce thème à la nécessité du respect du règlement de la classe et de l'école.

Observons et échangeons

(45 min)

• Laisser quelques minutes aux élèves pour observer les trois photographies en leur demandant de porter une attention particulière aux lieux, aux personnages, à leurs vêtements... On peut imaginer un moment d'échange introduit par des questions de l'enseignant, du type : « Avez-vous reconnu ce qui est représenté sur cette page ? Que montrent les photographies A et B ? » On pourra partir de situations vécues en EPS par la classe, ou encore faire évoquer différents sports pratiqués par les élèves hors temps scolaire, ou des sports qu'ils connaissent.

• Proposer un travail préliminaire au « Observons et échangeons » : demander aux élèves de lister les sports qu'ils connaissent en précisant le nom du sport, le matériel nécessaire, le lieu ainsi que les règles à respecter. On pourra noter les réponses au tableau dans un tableau organisé en quatre parties (sport / matériel / lieu / règles à respecter). On pourra ainsi, pendant le « Observons et échangeons », s'appuyer sur ce qui est connu des élèves.

3. Après la réponse des élèves, faire établir deux listes (sports d'équipe et sports individuels) en faisant appel aux connaissances des élèves. On pourra aussi proposer des sports et demander de les classer après en avoir décrit quelques règles (par exemple, les sports de l'exercice 1, pour permettre aux élèves de les découvrir avant de devoir traiter cet exercice).

4. On peut classer les réponses en deux listes (autorisé et interdit) en évoquant diverses règles communes. On peut évoquer

quelques règles des sports cités précédemment.

Réponses attendues

1. *L'enfant souffle sur une balle de golf pour la faire entrer dans le trou et marquer ses points. Le golf se joue à l'aide d'un club qui tape la balle. On ne doit pas souffler sur la balle. Cela s'appelle tricher, ne pas respecter les règles du jeu.*

2. *L'adulte représenté est un arbitre. Il montre un carton rouge. C'est donc qu'il y a eu un problème pendant le match (une rencontre de foot de filles) que l'arbitre sanctionne avec son carton. Cette sanction arrive lorsqu'il y a contestation des décisions de l'arbitre.*

Le carton rouge indique une expulsion du terrain du joueur fautif.

3. *La photographie C évoque une équipe de jeunes joueurs qui s'entendent bien car ils se tiennent serrés tous ensemble. Cela évoque l'esprit d'équipe. L'esprit d'équipe, ce sont tous les joueurs qui coopèrent pour gagner, dans un bon esprit, sans tricher ni enfreindre les règles établies. On peut aussi évoquer un groupe qui sait gagner sans écraser son adversaire et qui sait perdre sans boudier ni se fâcher.*

4. *Ce qui est autorisé : respecter les règles spécifiques au jeu / respecter l'arbitre.*

Ce qui est interdit : tricher / être violent, verbalement ou physiquement / se moquer.

J'enrichis mon lexique

(30 min)

• En collectif, à l'oral, relire les sports, les règles repérés et organisés pendant l'activité « Observons et échangeons ».

Différenciation : Proposer la relecture des mots aux élèves les moins bons lecteurs.

Individuel, cahier du jour

1. Lecture de la consigne par un élève puis reformulation pour s'assurer de sa compréhension.

2. Association de sports et des lieux de pratique. Une attention particulière doit être portée à l'orthographe des mots *hockeyeur*, *basketteur*. Les lier avec l'origine anglo-saxonne de nombreux sports et du lexique sportif.

3. Texte à compléter à l'aide du vocabulaire de l'activité « Observons et échangeons ».

Corrigés

1. • **sports individuels** : le tennis de table (C'est le ping-pong. On peut y jouer aussi bien à deux que seul. Souvent à deux) – le ski – le saut en hauteur – la course à pied – les rollers • **sports collectifs** : le basket – le handball – le badminton – le hockey. La voile peut être dans les deux catégories.

2. • le basketteur → un terrain • le joueur de tennis → un court • le hockeyeur → une patinoire • le golfeur → un parcours • une gymnaste → un gymnase • un athlète → un stade

3. Dans toutes les compétitions, il y a des arbitres chargés de faire respecter les règles. Si un joueur commet une faute, on entend un coup de sifflet. L'arbitre peut aussi sortir un carton jaune ou rouge. En cas de faute grave, c'est l'expulsion du terrain.

Je parle

(45 min puis 30 min)

- Lecture et compréhension de la consigne : il s'agit d'expliquer un sport. Le mot *expliquer* doit être défini par l'enseignant : expliquer, c'est donner les renseignements sur le nombre de joueurs, le lieu, le matériel et le but du jeu (comment gagner).
- On peut utiliser comme support une règle écrite de sport collectif ou individuel afin de mémoriser les différentes rubriques qu'il faut mentionner pour expliquer et donner les informations essentielles.
- Puis entraînement collectif et oralisation de certains élèves avec, en préalable, la lecture de la grille d'analyse qui se trouve dans la rubrique « J'écoute mes camarades ». Après chaque élève, reprendre la grille et demander aux élèves de valider la description, le débit et la qualité de l'oral, et le nombre de mots qui ont été utilisés. On peut s'appuyer sur la grille d'écoute fournie dans le CD-Rom.

Lecture

Un boxeur d'un mètre dix

Manuel, pp. 76-77

Matériel : tableau collectif, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier de jour.



■ Enregistrement du texte

■ Je vois, j'entends : tableau ex.1

Présentation du texte

Ce texte est extrait de *Un boxeur d'un mètre dix* de Pierre Coré. Max rêve de devenir un boxeur poids lourd. Afin de se préparer, il a tout prévu : un surnom, un coach, des entraînements intensifs et des combats... Le narrateur est Max, ce petit garçon qui raconte ses premiers préparatifs à la maison.

Avant la lecture

(10 min)

- Observation du texte : repérer le titre, l'auteur.
- Observation de l'illustration : la décrire, relever des indices sur la taille du boxeur, sur celle de son partenaire, l'ours en peluche. Que penser de la taille de l'ours ?
- Repérer les mots ou expressions expliqués : *être sur la bonne voie, très classe, tenir le choc*. Écrire au tableau les mots anglais *sparring-partner* et *Max Tiger* pour aider à la prononciation et à la compréhension (lien avec enseignement anglais). Expliquer qu'un *sparring-partner* est un entraîneur de boxe.
- Repérer le nombre de paragraphes (cinq).

Différenciation : Expliquer que le narrateur est un enfant qui s'appelle Max et que son ours en peluche se nomme Benjamin.

Lecture du texte

(15 min)

OBJECTIF

Dégager le thème d'un texte écouté.

- Lire le texte à haute voix ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom. De qui parle-t-on ? Comment s'appelle le boxeur ? Où se situe son histoire ? Que dit-on de

la taille de l'ours (entraîneur) par rapport à Max ? Faire un parallèle avec l'illustration qui ne respecte pas les proportions annoncées, et demander l'effet produit (ressort comique).

- Laisser les élèves en réaliser une lecture individuelle silencieuse. Puis quelques élèves lisent oralement les deux paragraphes des lignes 4 à 18.

Je comprends

(20 min)

OBJECTIF

Manifester sa compréhension en répondant à des questions.

Faire justifier les réponses avec des indices pris dans le texte.

Réponses attendues

1. Un petit garçon qui fait de la boxe. Il s'appelle Max (voir titre, l. 6).
2. Un ours : « Il s'appelle Benjamin, c'est mon ours. » (l. 12-13)
3. C'est Max. Il fait hurler maman pour plusieurs raisons : il écrit sur son peignoir avec un feutre (l. 4 à 8), il boxe un ours qui répand ses boules de polystyrène dans la chambre (l. 19 à 23).
4. Un peignoir (l. 5) et un ours en peluche (l. 12).
5. C'est un dur métier car le *sparring-partner* reçoit les coups de son boxeur, sans en donner (l. 15-16).

Je lis à haute voix

(2 séances de 30 min)

OBJECTIF

Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.

Collectif puis par deux, oral

Lire la consigne et la faire reformuler par un ou plusieurs élèves.

Repérer les lignes demandées (faire repérer qu'elles correspondent à 3 paragraphes).

Écrire au tableau et faire prononcer les mots anglais : *Max Tiger* et *sparring-partner*. On peut demander aux élèves de citer d'autres mots anglais qu'ils connaissent.

Je vois, j'entends

(30 min)

OBJECTIF

Identifier et apprendre les différentes graphies de [ɛ̃].

1. • Collectif puis individuel, ardoise, tableau, manuel

Livre fermé, l'enseignant lit à haute voix les mots de l'exercice. Demander aux élèves d'indiquer sur leur ardoise le son entendu. Proposer de trouver plusieurs graphies du son entendu et écrire au tableau les différentes propositions des élèves. Projeter le tableau de la p. 77 du manuel. Vérifier que toutes les graphies indiquées ont été proposées par les élèves.

• Livre ouvert. Des élèves viennent un par un écrire un mot dans le tableau.

Banque de mots supplémentaires : *un lapin – plein – la faim – malin – pinceau – ceinture – bassin – médecin – matin – intéressant – impoli – impair – impossible – teinture – pein-*

ture – écrivain – chagrin – train

2. et 3. Individuel, cahier du jour

Tous les mots se trouvent dans l'exercice 1. Attention à la première phrase : *freins* est au pluriel.

Corrigés

1. **in** : le *patin* – *vingt* – le *matin* – le *sapin*
• **im** : le *timbre* • **ain** : la *main* – le *bain* – le *pain*
• **ein** : *déteindre* – le *frein* • **un** : un – commun – emprunter • **um** : le *parfum* • **Intrus** : *sifflant* – rien
2. • *Le vélo est équipé de freins pour s'arrêter.*
• *Le matin, nous marchons pendant vingt minutes pour aller à l'école.* • *À la piscine, je nage dans le grand bain.*
• *Ma grande sœur adore se mettre du parfum.*
3. un *patin* – du *pain* – un *sapin* – un *timbre* – une *main*

Je m'applique à écrire

(15 min)

OBJECTIFS

- Recopier une phrase en écriture cursive et lisible sur des lignes d'après un modèle écrit en écriture cursive.
- Travailler l'écriture des majuscules, des signes de ponctuation ainsi que la fluidité et le sens de l'écriture.

Difficultés à souligner : la liaison du *u* et du *x* dans *courageux*, le *œ* de *œil*.

Orthographe

M devant m, b, p

Manuel, p. 78

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques.

OBJECTIF

Repérer le *m* devant *m*, *b* et *p* et en déduire une règle.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(15 min)

Faire lire le texte p. 78 silencieusement puis oralement par un élève.

1. Projeter le tableau. Le faire compléter par les mots en bleu dans le texte.

2. Faire repérer les lettres qu'on voit après le *n* et après le *m*. Faire observer aux élèves cette régularité du *m* devant *m*, *b*, *p* : en faire déduire une règle d'orthographe qu'il faut connaître.

Réponses attendues

1. • **in, im** : *ring* – *grimper* – *impressionnant*
• **en, em** : *emmener* – *prudent* – *content* – *décembre*
• **an, am** : *dans* – *impressionnant* – *chambre*
• **on, om** : *content* – *combat*
2. *Le m est suivi des lettres m, b et p.*

Je retiens

(5 min)

Faire lire la règle aux élèves. Insister sur les deux exceptions.

Exercices

(25 min)

1 Collectif, ardoise

Faire redire la règle à un élève avant de commencer. Chaque élève inscrit le mot entier complété sur son ardoise. Procédé La Martinière. Correction collective.

2 Individuel, ardoise ou cahier de brouillon

3 Individuel, ardoise ou cahier de brouillon

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(10 min)

Faire énoncer la règle du *m* devant *m*, *b*, *p* par plusieurs élèves. Dictée sur ardoise des mots de la Séance 1 (procédé la Martinière). Faire énoncer la règle par l'élève en cas d'erreur.

Exercices

(35 min)

4 Collectif, oral puis individuel, cahier du jour

Préparation collective : les devinettes sont lues collectivement et les réponses sont données sans écrire le mot au

tableau. Puis chaque élève réalise l'exercice individuellement sur son cahier.

5 Individuel, cahier du jour

Un exemple peut être mis au tableau pour expliquer la consigne de cet exercice.

Faire des étiquettes.

en im poli combré → impoli et encombré

SÉANCES 3, 4, 5

J'écris sans erreur (3 séances de 15 min)

OBJECTIF

Entraînement systématique à l'apprentissage des mots.

Signaler que tous les mots ont un *m* placé devant *m*, *b*, *p*. Signaler le *ps* de *printemps*, le *y* de *olympique*, le *mm* de

comme et *emmener*, qui s'entend un peu à l'oral.

Corrigés des exercices

1. • Dans mon équipe, j'ai le numéro onze. • Pour aller skier dans la montagne, comment faut-il s'habiller? • Au printemps, je m'achèterai une tente et j'irai camper. • Les gagnants de la course ont reçu des bonbons : quelle chance!

2. • Au dessert, je mange de la compote. • De combien d'enfants se compose cette famille? • Mes chaussures de randonnée m'ont fait des ampoules au pied.

3. Une marmotte a un odorat incroyable : impossible de vous approcher pour l'observer. Elle vous sent de loin et s'enfuit immédiatement, en emmenant ses petits avec elle!

4. • Je suis une saison : printemps. • Je suis un mois de l'année : novembre, septembre... • Je suis une pièce de la maison : chambre. • Je suis un fruit rouge : framboise

5. entrer – emploi – bonbon – bombe

Grammaire

La phrase affirmative et la phrase négative

Manuel, p. 79

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

OBJECTIF

Distinguer les différentes formes et types de phrases (affirmatives et négatives).

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons (20 min)

1. Observation du dessin et lecture des bulles. Puis un élève lit la consigne entièrement. Les réponses aux deux questions seront notées au tableau l'une en dessous de l'autre de manière à comparer les deux phrases. Exiger des phrases complètes.

2. Comparer les deux phrases et noter d'une couleur différente les deux mots ajoutés lorsque l'on dit *non*. Faire un rappel sur ce qu'est un verbe. Comment reconnaît-on le verbe dans une phrase? (voir leçon de Grammaire « Identifier le verbe », p. 37).

Puis introduire les termes *phrase affirmative*, *phrase négative*. Proposer un jeu à l'oral : transposition d'une phrase affirmative en phrase négative. Bien insister sur le fait que la négation comporte deux mots car le *ne* est très souvent oublié : c'est là que réside la difficulté. Puis proposer le jeu inverse : transposition d'une phrase négative en phrase affirmative. Leur faire remarquer que, devant un verbe qui commence par une voyelle, le *ne* perd son *e* et devient *n'*. Leur proposer des exemples à l'écrit au tableau pour qu'ils visualisent la voyelle.

Réponses attendues :

1. Oui, la petite fille tremble. Non, le petit garçon ne tremble pas.

2. On ajoute les mots *ne ... pas*. Ils encadrent le verbe.

Je retiens

(5 min)

Formulation de ce qui a été travaillé. Lecture du « Je retiens » par un élève.

Exercices

(20 min)

1 Collectif, oral

La consigne est lue par un élève. La justification peut reposer sur le fait que l'on peut ajouter *oui* ou *non* en début de phrase, ou sur la présence de la négation *ne ... pas* dans la phrase. On peut écrire les phrases au tableau pour souligner les mots de la négation et repérer les verbes. On peut prolonger l'exercice en demandant aux élèves de transposer les phrases affirmatives en phrases négatives, et inversement.

2 Individuel, cahier du jour

L'objectif de cet exercice est de recopier des phrases sans oublier une partie de la négation. On peut demander aux élèves les plus rapides de transformer ces phrases négatives en phrases affirmatives.

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(5 min)

Rappeler ce qu'est une phrase négative et une phrase affirmative. Quels mots ajoute-t-on dans une phrase négative?

Exercices

(40 min)

3 Oral, puis écrit sur cahier du jour

4 Oral, puis écrit sur cahier du jour

Différenciation : Pour les élèves moins rapides à l'écrit, proposer l'exercice sous forme d'exercice à trous (voir CD-Rom).

Les élèves les plus rapides peuvent transformer ces phrases en phrases affirmatives et les noter dans le cahier.

5 Individuel, cahier du jour

6 Collectif, oral

Faire précéder les réponses par *non*.

Corrigés

1. Phrases affirmatives : • Lucas est le meilleur ami de Mehdi. • Il y a deux amoureux dans la classe. **Phrases**

négatives : • Mathilde **ne** se cache **pas** sous sa couette. • Je **ne** voulais **pas** te faire peur. → Les phrases négatives contiennent les mots *ne... pas*.

2. • Le clown **ne** retrouve **pas** son nez rouge. • Le magicien **n'**oublie **pas** son chapeau. • Il **n'y** a **pas** de foulard dans sa manche. • Les lions **ne** vont **pas** rester sur la piste.

3. • Ils **ne** racontent **pas** une histoire. • Nous **ne** rigolons **pas** ensemble. • Il **ne** faisait **pas** froid. • Ils **ne** se regardent **pas** dans les yeux. • Nous **n'**avons **pas** pleuré.

4. • Je **n'**ai **pas** faim. • Le chat **n'**aime **pas** les épinards. • Ne crie **pas** ! • Ne partez **pas** ! • Nous **n'**avons **pas** de chance.

5. • Nous partons en week-end. • Je ne suis pas monté au premier étage. • Maxime a souhaité venir. • Agathe ne sourit pas. • Tu dois t'éloigner. • Juliette ne veut pas danser.

6. • Les monstres n'existent pas. • Les ogres ne mangent pas les fantômes. • La sorcière n'aime pas les enfants.

Lecture

Les Schtroumpfs olympiques

Manuel, pp. 80-81

Matériel : tableau collectif, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Enregistrement du texte
- Je vois, j'entends : tableau ex. 1

Présentation du texte

Cette planche de bande dessinée est extraite des *Schtroumpfs olympiques* de Peyo. Le Schtroumpf costaud, qui en a assez d'être le seul à faire du sport, organise avec l'aide du Grand Schtroumpf des jeux sportifs. Deux équipes de Schtroumpfs (les rouges et les jaunes) sont constituées. Mais aucune équipe ne souhaite accueillir le Schtroumpf chétif, qui est trop faible. Il est donc seul dans son équipe : les verts. Cette planche se situe au début de la bande dessinée, au moment où tous les Schtroumpfs s'entraînent en vue des Schtroumpfs olympiques. Cette bande dessinée permet d'aborder les thèmes de la confiance en soi, de l'esprit d'équipe et de la volonté de se dépasser.

Avant la lecture

(10 min)

• Observation de la p. 80. Demander aux élèves s'ils connaissent le nom de ce type d'écrit. Introduire les termes : *la bande dessinée, les vignettes, les bulles*.

• Demander si les élèves connaissent cette série (les Schtroumpfs), faire expliquer ou dire que les Schtroumpfs parlent « schtroumpf ». Faire donner quelques exemples : schtroumpfer un verre de jus d'orange, se schtroumpfer les cheveux...

Demander aux élèves s'ils connaissent certains Schtroumpfs : le Schtroumpf dormeur, le Schtroumpf bricoleur, la Schtroumpfette...

• Situer l'extrait : pour préparer des jeux sportifs (olympiades, jeux Olympiques...), le Schtroumpf costaud entraîne les Schtroumpfs, et notamment le Schtroumpf chétif, qui n'est pas costaud.

• Faire émettre des hypothèses sans lire le contenu des bulles (illustrations), faire raconter les différents événements.

Lecture du texte

(15 min)

OBJECTIF

Dégager le thème d'un texte écouté.

• Lire le texte à haute voix avec deux voix différentes pour chaque personnage ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom.

• Faire énoncer ce qui, après la lecture du texte des vignettes, vient confirmer ou infirmer les hypothèses d'avant lecture.

• Faire expliquer l'humour de la situation : le Schtroumpf chétif n'a pas fait tomber la barre car il est passé en dessous.

• Faire relire le texte, vignette par vignette, afin de traduire chaque mot en schtroumpf par un mot réel. Vignette 1 : *essayer, tenter*; vignette 2 : *montrer, expliquer*; vignette 3 : *mesurer, prévoir, préparer*; vignettes 4 et 8 : *tomber*; vignette 9 : *m'occuper*; vignette 10 : *faire, réussir, sauter*.

Je comprends

(20 min)

OBJECTIFS

- Travailler sur l'implicite.
- Acquérir un vocabulaire spécifique lié au support de la bande dessinée.

Réponses attendues

1. Une bande dessinée car on voit des vignettes et des bulles.

2. Il y a 10 vignettes.

3. Les personnages sont le Schtroumpf costaud et le Schtroumpf chétif, et d'autres Schtroumpfs à la dernière vignette.

4. Ils se moquent du Schtroumpf chétif qui se réjouit de ne pas avoir fait tomber la barre, alors que c'est dû au fait qu'il est passé en dessous... et qu'il n'a donc pas compris le but de l'exercice !

Je lis à haute voix

(2 séances de 30 min)

OBJECTIF

Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.

- Lire la consigne et la faire reformuler par un ou plusieurs élèves.
- Faire préparer cette lecture en mettant les élèves 2 par 2.
- Lecture par les groupes d'élèves à haute voix.

Je vois, j'entends

(30 min)

OBJECTIF

Identifier et apprendre les différentes graphies du son [ɲ].

1. Collectif puis individuel, tableau, manuel, cahier du jour
Recopier ou projeter le tableau du manuel. Demander aux élèves de lire le premier mot et de proposer un classement dans le tableau. Préciser : ce sont les graphies *gn* et *ni* qui permettent de différencier les mots. Procéder de même pour les mots de la liste.

Banque de mots supplémentaires : *la vigne – une signature – un signal – un chignon – une baignoire ; un bananier – un cuisinier*

2. Individuel, cahier

Tous les mots se trouvent dans l'exercice 1.

Corrigés

- **gn** : *grognon – la consigne – la montagne – magnifique – souligner – soigneux – une araignée – gagner*
• **ni** : *un jardinier – un prunier – un panier*
• **Intrus** : *grand – une bague*
- *Il s'est appliqué, il est très soigneux.* • *Les prunes sont dans mon panier en osier.* • *L'araignée a tissé une magnifique toile.* • *Demain, je pars en vacances à la montagne.*

J'enrichis mon lexique

(45 min)

OBJECTIF

Enrichir son vocabulaire (termes liés à la bande dessinée et aux sports).

1. Collectif, ardoise

Lire la consigne. Les élèves comptent individuellement et répondent sur leur ardoise individuellement. Revenir sur le vocabulaire spécifique de la bande dessinée (*bulle, vignette*). Si le temps et le niveau de la classe le permettent, il est possible d'exploiter les onomatopées de la dernière vignette (*hi, ha, wouha*). En faire donner une interprétation (rires). Faire trouver d'autres onomatopées.

2. Collectif, oral (5 min) ou individuel, cahier du jour

Différenciation : On demandera aux élèves les plus lents à écrire d'écrire les quatre verbes proposés dans l'ordre des phrases du manuel.

3. Individuel, cahier du jour

- Les associations seront données clairement : un joueur de tennis et une raquette...
- On peut faire appel aux connaissances des élèves pour compléter cette liste : un skieur et ses skis, un pilote et sa voiture de course, un basketteur et son ballon de basket...

Corrigés

1. *Il y a 13 bulles.*
2. *Dans la bulle n°5, schtroumpfer remplace tomber.*
• *Il faut frapper très fort la balle avec la raquette.*
• *Je préfère nager dans le grand bassin, il y a moins de monde.* • *Tous les samedis, je vais courir pendant vingt minutes dans la forêt.* • *Il faut bien viser la cible lorsque l'on fait du tir à l'arc.*
3. • *un joueur de tennis → une raquette* • *un nageur → un maillot de bain* • *un cycliste → une bicyclette* • *un footballeur → un ballon*

Grammaire

Le présent de être et avoir

Manuel, p. 82

Matériel : tableau collectif, manuel, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



- Support ex. 6
- Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.

OBJECTIF

Apprendre la conjugaison de être et avoir au présent de l'indicatif.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(10 min)

Faire lire les bulles de la vignette silencieusement puis par un élève oralement.

1. Pour les élèves en difficulté, leur proposer d'utiliser la

ligne du temps (p. 26 du manuel).

2. Faire formuler que c'est le verbe *avoir*.

3. Faire formuler que c'est le verbe *être*.

Faire trouver d'autres possibilités avec *je = j'ai faim, je suis sympathique, je suis un garçon/une fille...* Puis avec *tu* : *tu as faim, tu es très sympathique...*

Réponses attendues

1. *Les verbes en rouge sont au présent. Infinitif de ai et de a → avoir, infinitif de suis et de est → être.*
2. *J'ai peur, tu as peur, il a peur, elle a peur, on a peur, nous avons peur, vous avez peur, ils ont peur, elles ont peur.*
3. *Je suis courageux, tu es courageux, il est courageux, elle est courageuse, on est courageux, nous sommes courageux, vous êtes courageux, ils sont courageux, elles sont courageuses.*

Je retiens

(10 min)

- Faire lire le « Je retiens ». Insister sur les verbes en rouge et les pronoms personnels en noir.
- Préciser : *je suis*, c'est le verbe *être*, *j'ai*, c'est le verbe *avoir*. Faire remarquer la présence du -s pour *tu es*, *tu as*.

Exercices

(25 min)

1 Collectif, oral, puis individuel, cahier de brouillon

En collectif, faire repérer le verbe *être* sous ses différentes formes en fonction du pronom à utiliser. Puis travail individuel écrit. Correction collective au tableau.

Différenciation : Faire écrire seulement les pronoms. Travail possible sur ardoise.

2 Collectif, oral

Faire repérer les différentes formes du verbe *avoir*. Faire repérer qu'on n'a plus des pronoms, mais des noms de personnes (ma sœur, Pierre...).

Différenciation : Écrire les sujets au tableau. Écrire le pronom correspondant.

3 Collectif, oral ou individuel, cahier de brouillon

Cet exercice sera réalisé sur cahier par les élèves les plus rapides. Pour faire repérer d'éventuelles erreurs, faire relire les phrases pour que les élèves « entendent » les erreurs.

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(15 min)

Collectif, oral.

- Manuel fermé, faire retrouver toutes les formes du verbe *être* et les inscrire au tableau. Puis faire trouver toutes les formes du verbes *avoir* et les inscrire au tableau.
- Faire remplacer les pronoms *il*, *elle*, *ils*, *elles* par un autre sujet (nom commun ou nom propre) : une fille, un garçon, Théo...
- Faire repérer le -s pour le *tu* (*es* ou *as*). Faire repérer *j'ai* et *il* ou *elle est* (*ai/est*).

Exercices

(30 min)

4 Collectif, oral puis individuel, cahier de brouillon

Faire d'abord réaliser cet exercice à l'oral. Les élèves le font ensuite sur leur cahier. Pour faire repérer d'éventuelles erreurs, faire relire les phrases pour que les élèves « entendent » les erreurs.

Différenciation : Ardoise avec *es* d'un côté et *as* de l'autre. Les élèves montrent leur ardoise en fonction de la phrase à compléter (oral). Les élèves inscrivent uniquement *es* ou *as* pour chaque phrase à compléter (écrit).

5 Individuel, cahier du jour

6 Individuel, cahier du jour

Différenciation : Distribuer l'exercice imprimé à compléter (voir CD-Rom).

Corrigés des exercices

- *Tu es une excellente sportive.* • *Il est danseur étoile.* • *Je suis passionné de tennis.* • *Vous êtes aux sports d'hiver.* • *Elles sont dans une bonne équipe.* • *Elle est à la piscine.*
- *Pierre et Simon ont des cartables trop lourds.* • *Ma sœur a une jolie robe rouge.* • *Les cyclistes ont faim et soif.* • *Papa a tort de se fâcher.*
- *Pierre a envie d'aller au cirque. Il est émerveillé par les tours de magie, même s'il a une préférence pour les clowns. En tout cas, quand c'est le tour du lion, Pierre est toujours effrayé!*
- *Tu es fatigué, mais tu n'as pas envie d'aller te coucher car tu as peur du noir. Tu as des images de monstres plein la tête! Allons, as-tu du courage? Es-tu prêt à rentrer dans ta chambre?*
- *Tu as du retard. Nous avons du retard. Il a du retard. Vous avez du retard. Elle a du retard.* • *Je suis en avance. Tu es en avance. Elles sont en avance. Nous sommes en avance. Vous êtes en avance.*
- *Il est malade tous les hivers.* • *J'ai un vélo rouge.* • *J'ai peur de tomber.* • *Il est trop tard pour partir.* • *Elle est trop rapide pour moi.*

Lexique

Les différents sens d'un mot

Manuel, p. 83

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.

Exercices supplémentaires

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE

Identifier les relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation, s'en servir pour mieux comprendre.

OBJECTIFS

- Distinguer, grâce au contexte, les différents sens d'un mot.
- Retrouver un mot polysémique d'après le contexte ou des illustrations.

SÉANCE 1 (45 min)

Découvrons

(15 min)

1. Si possible, projeter l'article de dictionnaire du mot *lettre* au tableau. Faire lire oralement les quatre phrases. Quel mot retrouve-t-on ? (*Lettre*.) Signifie-t-il la même chose dans les différentes phrases ? (Non.) Faire deviner les deux sens. Puis observer l'article de dictionnaire. Combien le mot *lettre* a-t-il de sens ? (*Deux*.) Faire lire les définitions et phrases exemples et les nommer. Demander aux élèves de répondre sur l'ardoise en indiquant le numéro du sens du mot *lettre*, phrase par phrase.

Réponses attendues

1. phrases 1 et 4 : sens n° 1 ; phrases 2 et 3 : sens n° 2. Les autres mots de la phrase nous aident à trouver le sens d'un mot.

Je retiens

(5 min)

Faire lire le « Je retiens ».

Exercices

(25 min)

1 Collectif, oral et ardoise

Si possible, projeter l'article de dictionnaire du mot *partir* au tableau. Dans quel document a-t-on trouvé cet article ? (Le dictionnaire *Le Robert benjamin.*) Faire lire oralement l'article. Nommer les définitions et les phrases exemples. Demander d'indiquer sur l'ardoise la classe de ce mot (un verbe).

Différenciation : Faire entourer les numéros et surligner les définitions.

3 Individuel, cahier du jour

Lire oralement la consigne, les phrases exemples et les définitions. Faire reformuler la consigne : il faut écrire les numéros des phrases exemples puis écrire la lettre de la définition qui convient à côté.

Différenciation : Faire lire oralement les phrases. Guider par des questions : Est-ce que tu peux glisser sur une crème glacée ? Sur une plaque de verre ?

SÉANCE 2 (45 min)

Rappel

(5 min)

Rappel du « Je retiens ».

Exercices

(40 min)

2 • Activité préparatoire : devinettes. Collectif, ardoise
À l'oral, donner les deux définitions d'un même mot :

– Ce sont des signes qui représentent des sons sur une partition de musique. / C'est un chiffre ou un nombre donné par le maître sur le travail des élèves.

– C'est un croquis qui représente des pays, des villes, des montagnes, etc. / C'est un petit carton rectangulaire qui permet, par exemple, de jouer à la bataille.

Expliquer qu'il faut trouver le mot commun aux deux définitions. Les élèves répondent sur l'ardoise (*note* et *carte*). Faire constater la polysémie de ces mots.

• Individuel, ardoise

Différenciation : Oraliser les noms des illustrations, donner le déterminant des mots recherchés.

4 Individuel, cahier

Lire et faire reformuler la consigne. Correction collective.

Différenciation : Dessiner au tableau un crayon à papier, un arbre qui perd ses feuilles.

Flécher la mine du crayon et les feuilles de l'arbre.

5 Individuel, cahier du jour

Lire et faire reformuler la consigne. Faire travailler d'abord au brouillon.

Différenciation : Donner le début des phrases (« Mon grand frère... J'ai perdu... »).

Corrigés des exercices

1. a. 3 sens. b. • Il fera beau à partir de samedi. → Sens n° 3 • Il est tard, je dois partir. → Sens n° 1 • Cette trace de feutre ne partira jamais au lavage ! → Sens n° 2

2. plume – bois

3. 1.b – 2.c – 3.a

4. mine – feuilles

5. • Pascaline a la varicelle, elle est recouverte de boutons rouges qui la grattent. • À la maison, c'est papa qui recoud nos boutons de chemisier.

Écriture

J'écris un compte rendu

Manuel, p. 84

Matériel : manuel, tableau collectif, cahier de brouillon, cahier du jour.

- Aide à l'écriture
- Grille de relecture

OBJECTIF

Écrire un compte rendu.

Découvrons

(30 min)

1. Les élèves observent les deux illustrations.

Ils peuvent dire que :

- il s'agit d'une course de ski.
- la première photo est prise pendant la course.
- la seconde photo est prise au moment des résultats : le podium.

Faire lire silencieusement le compte rendu. Puis faire lire un élève à haute voix.

Réponses attendues

1. Le compte rendu raconte une course de ski, qui se passait à la montagne, à la station de Bernex, sur la piste de

La Lanche. Cette course a eu lieu le dimanche 20 mars. 150 enfants ont participé. Julie C. a gagné.

À moi d'écrire !

(30 min)

Explicitation de la consigne, écriture individuelle sur le cahier de brouillon, relecture en se basant sur les indications données dans le manuel : « Pour écrire un compte rendu » (possibilité d'utiliser la grille de relecture à cocher fournie sur le CD-Rom). Enfin, lecture à voix haute de leur travail par quelques élèves.

Différenciation : Utiliser le texte à trous à compléter proposé sur le CD-Rom.

Exemple de corrigé

C'est à Rennes, le dimanche 14 juillet, que le départ de la course cycliste a été donné.

350 enfants de 7 à 10 ans ont parcouru 25 km.

Un grand bravo à Jeannie.

Poésie

Manuel, p. 85

Matériel : manuel, tableau collectif, ardoise, cahier de brouillon, cahier du jour.



■ Enregistrement des poésies

OBJECTIFS

- Réciter un poème en l'interprétant avec l'intonation.
- Repérer la structure d'un poème et réemployer le vocabulaire poétique.
- Reprendre une structure simple pour écrire une strophe.

• Découverte et mise en voix

(30 min)

• Livre fermé, lire les poésies à haute voix ou faire écouter l'enregistrement disponible sur le CD-Rom. Demander aux élèves ce qu'ils ont compris. Discussion autour des poèmes. De quoi parlent-ils ? (thème : sports, voyage). Vous ont-ils plu ? Qu'avez-vous ressenti, entendu ? Quel poème est sonore, laisse entendre des sons ? Quels sons laisse-t-il entendre ? (Le poème *Ping-pong* peut illustrer le son et le trajet d'une balle de pingpong grâce aux sonorités en *-ic* et en *-oc* et au rythme du poème.)

• Livre ouvert, lecture silencieuse individuelle des deux poèmes, puis lecture avec écoute de l'enregistrement. Demander aux élèves de choisir un poème, faire expliquer ce choix. Discussion. Lecture par un ou plusieurs élèves du poème préféré choisi.

• Écriture

(45 min)

L'activité n° 2 du manuel est facultative.

En collectif, évoquer différents sports (tennis, foot, voile...) ou différents moyens de locomotion (bateau, train, trottinette...). Donner des idées d'actions : *j'irai, je voguerai, je roulerai, je sauterai, je ferai...*

Écrire un début de trame au tableau. On peut également chercher des mots avec les élèves autour d'un sport ou d'un moyen de locomotion retenu pour constituer une boîte de mots.

Exemple de corrigé :

*Si j'avais un bateau
Je naviguerais sur la mer déchainée,
À côté des cargos
Je naviguerais sans m'arrêter.*

Atelier de lecture

Manuel, pp. 86-87

• Je lis sans hésiter

OBJECTIFS

- Accroître la précision et l'habileté de la saisie visuelle.
- Prendre conscience des indices orthographiques et sémantiques.

1 Le texte support de cet exercice correspond au début du texte *Un boxeur d'un mètre dix* de la page 76 du manuel. S'il est inconnu des élèves, ils connaissent toutefois son contexte, ce qui leur permet d'éliminer intuitivement certains des mots proposés.

■ *préfère • entraîneur • place • réfléchir • cartable.*

• J'enrichis mon lexique

OBJECTIF

Acquérir du vocabulaire lexical portant sur les sports.

2 *Cyclisme, haltérophilie, football, gymnastique, judo, plongée sous-marine, planche à voile, surf.*

• Je comprends

OBJECTIFS

- Développer la compréhension d'un texte.
- Formuler des hypothèses et les vérifier par la prise d'indices et la logique.

Corrigés

3 • *cycliste / cyclisme • haltérophile / haltérophilie • footballeur / football • gymnaste / gymnastique • judoka / judo • plongeur sous-marin / plongée sous-marine • surfeur / surf • parapentiste / parapente*

4 • *Hakim / natation • Sandra / par défaut : ski • Arnaud / tennis • Anne / basket • Yves / pingpong*

• Jeux

OBJECTIF

Retrouver des mots à partir de deux indices : les lettres dans le désordre et une indication de l'usage.

5 *une raquette – un casque – un kimono – le panier – les rollers – le podium*

Atelier de copie

Manuel, p. 87

OBJECTIFS

- Fixer la forme orthographique des mots dans la mémoire.
- Découper l'information de départ, mettre en mémoire le morceau pour restitution écrite.

1 2 Procéder comme pour les autres Ateliers de copie.

3 • *Je saute très bien à la corde, mieux que toutes les filles du quartier réunies. • Mes copains trouvent que ça fait fille de sauter à la corde. • Ils sont bêtes, c'est excellent pour le souffle.*